

Secuencia didáctica de Inglés III

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Inglés III	Total de horas programada	48 horas
Semestre	Tercero	Campo disciplinar	Comunicación

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque:	"Life Memories"	Horas asignadas por bloque:	8 horas
Propósito del bloque:	Explica experiencias, costumbres propias y de otras personas usando la forma verbal "used to" a través de las habilidades comunicativas, favoreciendo la asertividad que le permita la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	CDBC3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes
CG10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
		CDBC10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto

		CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
		CDBC12	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Literatura I	Habilidad lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1		1			1

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 8 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.4 CG8.3 CG10.2	CDBC1 CDBC3 CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Construye diálogos sobre costumbres propias y de otras personas, de manera oral y escrita, hace uso de la forma verbal "used to" y	Encuadre de la asignatura Evaluación diagnóstica: Revisa la forma verbal de "used to" identificando y subrayando las oraciones en un	El alumno encuentra la forma de expresar y usar "used to" en un texto real que describe hábitos y rutinas pasadas, en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	"Getting to know my parents when they were my age" Con la ayuda del profesor se construyen preguntas para realizar una entrevista para conocer los hábitos y costumbres de la	Lista de cotejo para: <ul style="list-style-type: none"> Redacción del texto Mapa mental

		favorece la comunicación asertiva que le permita reflexionar sobre los usos y costumbres de diversos contextos.	texto, toma en cuenta la sintaxis, la ortografía y la coherencia.	<p>Describe hábitos y costumbres del pasado, haciendo uso del vocabulario de manera oral y escrita, utilizando imágenes de los 80's. (Programas de televisión, música, medios de comunicación, etc.)</p> <p>Contrasta información de imágenes de los 80's y actuales (programas de televisión, música, medios de comunicación, etc.)</p> <p>Contrasta información en diferentes audios, reconociendo la forma verbal "used to": (canciones) Somebody that I used to know, by Gotye I used to love her, by Guns and Roses</p>	<p>adolescencia de sus padres.</p> <p>Derivado de la entrevista el alumno elabora un mapa mental o una lapbook (tríptico en 3ª dimesión) de hábitos y costumbres de la adolescencia de uno de sus padres.</p> <p>Presenta ante el grupo, el mapa mental o lapbook, describe los hábitos y costumbres de uno de sus padres.</p> <p>Redacta un texto sobre los hábitos y costumbres de su infancia (70 a 90 palabras).</p>	
--	--	---	---	--	---	--

				This used to be my playground, by Madonna.		
--	--	--	--	--	--	--

Fuentes de consulta	<p>-Brown,H. (1994). Principles language learning and teaching. New York. Prentice Hall press.</p> <p>-Schramper,B.(1999). Understanding and using English Grammar, Longman</p> <p>-Richards, J. (2000). New interchange 1. Book and workbook. Cambridge: Cambridge</p> <p>-Murphy, R. (2007) essential grammar in use. 3rd. Edition, Cambridge: Cambridge University</p>
Recursos	<p>http://eslabout.com/library/beginner/blwas.htm</p> <p>http://englishpage.com/verbpage.com/verbpage</p> <p>http://www.latinworld.com/2011/2097.htm</p> <p>http://autoenglish.org</p> <p>https://es.slideshare.net/neuroprogramador/formato-para-evaluar-debates</p> <p>https://es.slideshare.net/jjms0309/rubrica-evaluacion-role-play</p>

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	"Story tellers"	Horas asignadas por bloque	14 horas
Propósito del bloque	Reconstruye acontecimientos haciendo uso del pasado simple, el pasado progresivo y sus conectores, favoreciendo las habilidades comunicativas que permitan el trabajo colaborativo y la reflexión de las circunstancias del entorno social		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	CDBC3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes

CG10.2	Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
		CDBC10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurre a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
		CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
		CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Literatura I	Habilidad lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1		1, 2			

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.4 CG 8.3 CG 10.2	CDBC1 CDBC3 CDBC4 CDBC10	Plantea acontecimientos de su contexto que ocurrieron en	En un texto, identifica y encierra los	Redacta enunciados a partir de imágenes que muestran	Elabora de forma escrita un guion de programa de radio o televisión	Lista de cotejo para evaluar: <ul style="list-style-type: none"> • Guion • "Role Play"

<p>CDBC11 CDBC12</p>	<p>el pasado, de manera oral y escrita, hace uso del pasado simple en sus diferentes formas, que le permite relacionarse de forma colaborativa en contextos diversos.</p>	<p>verbos en pasado simple. Subraya los enunciados en pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y los transcribe a su cuaderno de notas.</p>	<p>diferentes acciones que ocurren en determinado lugar en el pasado. Relata brevemente eventos utilizando las formas gramaticales del pasado, previamente vistas, relacionados con su contexto, como son temblores, inundaciones, accidentes de tráfico, apagones, etc.</p>	<p>relacionado con desastres naturales u ocasionados por el ser humano, en tiempo pasado. Mediante un "Role play" (juego de roles), el alumno describe experiencias vividas en diferentes desastres naturales, con una duración de dos a cuatro minutos, a través de trabajo de equipos colaborativos.</p>	
--------------------------	---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">SESIÓN 2</p>						<p style="text-align: center;">Tiempo asignado 7 horas</p>
<p style="text-align: center;">Clave CG</p>	<p style="text-align: center;">Clave CDB</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados</p>	<p style="text-align: center;">Actividades de apertura</p>	<p style="text-align: center;">Actividades de desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">Actividades de cierre</p>	<p style="text-align: center;">Instrumentos de evaluación</p>
<p>CG4.4 CG8.3 CG10.2</p>	<p>CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12</p>	<p>Plantea acontecimientos de su contexto que ocurrieron en el pasado, así como eventos que los interrumpieron, de manera oral y escrita, hace uso del pasado continuo, en sus</p>	<p>Mediante un texto identifica los enunciados expresados en pasado continuo e identifica la estructura gramatical. Subraya los enunciados en pasado continuo</p>	<p>Investiga el uso de las reglas de los verbos en gerundio y elabora un cuadro de doble columna con la información. Relata brevemente desastres de la naturaleza, utilizando las</p>	<p>Organizar una mesa de debates, en la que se aborden propuestas para el cuidado del medio ambiente y prevenir así desastres ocasionados por el ser humano.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate

		diferentes formas, hace uso de los conectores, que le permite relacionarse de forma colaborativa en contextos diversos.	en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.	formas gramaticales del pasado continuo. Identifica el pasado continuo en segmentos auditivos.		
--	--	---	---	---	--	--

Fuentes de consulta	-Brown,H. (1994). Principles language learning and teaching. New York. Prentice Hall press. -Schramper,B.(1999). Understanding and using English Grammar, Longman -Richards, J. (2000). New interchange 1. Book and workbook. Cambridge: Cambridge -Murphy, R. (2007) essential grammar in use. 3rd. Edition, Cambridge: Cambridge University
Recursos	http://eslabout.com/library/beginner/blwas.htm http://englishpage.com/verbpage.com/verbpage http://www.latinworld.com/2011/2097.htm http://autoenglish.org https://es.slideshare.net/neuroprogramador/formato-para-evaluar-debates https://es.slideshare.net/jjms0309/rubrica-evaluacion-role-play

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	"Diversity"	Horas asignadas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Explica las características de personas, objetos y lugares de su entorno con el uso de los pronombres relativos y habilidades comunicativas, propicia ambientes incluyentes que permitan apreciar las diferencias propias y de los demás		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC 3	Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes
CG4.5	Maneja las Tecnologías de la Información y la Comunicación	CDBC 4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas	CDBC 10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurre a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
		CDBC 11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
		CDBC 12	Utiliza las Tecnologías de la información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Literatura I	Habilidad lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1,2		1	

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 12 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.4 CG 4.5 CG 8.2	CDBC3 CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Relata las características de personas, objetos y lugares de su entorno de manera oral y escrita, hace uso de los pronombres relativos. Favorece ambientes incluyentes.	<p>Clasifica lista de adjetivos calificativos según su uso en personas, actividades u objetos.</p> <p>Subraya oraciones con "there is" y "there are" en la descripción de una imagen, identificando las reglas de su uso.</p> <p>Se presenta el uso de los pronombres relativos, (who, which, that, were)</p>	<p>Relaciona descripciones escritas con fotografías de lugares, personas y actividades.</p> <p>Elaboran en parejas preguntas, utiliza las expresiones there is/ there are para cada una de las fotografías. Intercambian preguntas con otra pareja para darle respuesta y posteriormente se regresan a la pareja inicial para su revisión.</p> <p>Redacta de manera individual un texto breve sobre su lugar favorito en la ciudad, proporciona información de las actividades, personas y cosas que encuentra y utiliza pronombres relativos.</p>	<p>Mediante la actividad "Picture dictation", "Describiendo una imagen" en equipos se describe de manera oral cierta imagen que será dibujada por una persona.</p> <p>Al final los dibujos son presentados a toda la clase, se elige el más parecido a la imagen real.</p> <p>Elaboran exposición oral en equipos y describen algún destino turístico como Disney o Paris mencionando actividades, personas, objetos y lugares importantes.</p>	<p>Rúbrica para exposición oral.</p> <p>Lista de cotejo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación • Redacción de un texto • Actividad oral

Fuentes de consulta	<p>-Brown,H. (1994). Principles language learning and teaching. New York. Prentice Hall press.</p> <p>-Schramper,B.(1999). Understanding and using English Grammar, Longman</p> <p>-Richards, J. (2000). New interchange 1. Book and workbook. Cambridge: Cambridge</p> <p>-Murphy, R. (2007) essential grammar in use. 3rd. Edition, Cambridge: Cambridge University</p>
Recursos	<p>http://eslabout.com/library/beginner/blwas.htm</p> <p>http://englishpage.com/verbpage.com/verbpage</p> <p>http://www.latinworld.com/2011/2097.htm</p> <p>http://autoenglish.org</p> <p>https://es.slideshare.net/neuroprogramador/formato-para-evaluar-debates</p> <p>https://es.slideshare.net/jjms0309/rubrica-evaluacion-role-play</p>

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	<i>"Pick it up"</i>	Horas asignadas por bloque	14 horas
Propósito del bloque	Construye información sobre instrucciones y obligaciones haciendo uso de "phrasal verbs", pronombres objetivos y las habilidades comunicativas, favoreciendo la creatividad, la apertura a diferentes puntos de vista y maneras de conducirse en su contexto		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue	CDBC 2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC 4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo	CDBC 10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
		CDBC 11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa

		CDBC 12	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información
--	--	---------	---

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Eje Transversal		Tema del Eje Transversal
	Literatura I	Habilidad lectora	Lenguaje literario

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1		1,2			

SESIÓN 1						Tiempo asignado 14 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.2 CG 4.4 CG 5.1	CDBC2 CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Desarrolla información sobre instrucciones y obligaciones de manera oral y escrita de su entorno haciendo uso de "phrasal verbs" y pronombres	Resolución de examen diagnóstico sobre "phrasal verbs": 1._What are phrasal verbs? 2._How do we use phrasal verbs? 3._Which phrasal verbs do you know?	Completa cuadro de diversos verbos con sus posibles preposiciones y significados. Escucha e Identifica phrasal verbs usados en una conversación. Subraya los "phrasal verbs" y los relaciona con su significado.	En equipos mediante la actividad "gestures", "caras y gestos" un integrante representa diversas acciones con mímicas y los demás integrantes deberán adivinar usando "phrasal verbs".	Examen diagnóstico escrito Lista de cotejo para: <ul style="list-style-type: none"> Role Play Redacción de diálogo

		objetivos, reflexionando sobre las diferentes maneras de conducirse en el contexto.	4._What are separable phrasal verbs? Comenta en lluvia de ideas preposiciones para el verbo GET.	<p>Clasifica acciones y quehaceres para cada área de la casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kitchen -bedroom -outside -general chores <p>Lectura de un texto en el cuál identifican y completan con "phrasal verbs" faltantes.</p>	<p>Mediante un role play (juego de roles), los alumnos escenifican una situación en la casa o escuela donde se usen phrasal verbs , con una duración de dos a cuatro minutos.</p> <p>Redactan los diálogos de su role play usando de manera correcta la gramática, escritura y uso de los diferentes "phrasal verbs".</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Fuentes de consulta	<p>-Brown,H. (1994). Principles language learning and teaching. New York. Prentice Hall press.</p> <p>-Schramper,B.(1999). Understanding and using English Grammar, Longman</p> <p>-Richards, J. (2000). New interchange 1. Book and workbook. Cambridge: Cambridge</p> <p>-Murphy, R. (2007) essential grammar in use. 3rd. Edition, Cambridge: Cambridge University</p>
Recursos	<p>http://eslabout.com/library/beginner/blwas.htm</p> <p>http://englishpage.com/verbpage.com/verbpage</p> <p>http://www.latinworld.com/2011/2097.htm</p> <p>http://autoenglish.org</p> <p>https://es.slideshare.net/neuroprogramador/formato-para-evaluar-debates</p> <p>https://es.slideshare.net/jjms0309/rubrica-evaluacion-role-play</p>



VALIDACIÓN		
Elabora: Lic. Alejandro Ramírez Fernández. Plantel 01 Tuxtla Terán Dra. I. Araceli Reyna Moreno. Plantel 35 Tuxtla Norte Lic. Cindy Shajarit Ramos González. Plantel 01 Tuxtla Terán	Fecha de entrega: Julio 2019	Vo. Bo.:



ANEXOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE I.- Lista de cotejo para redacción de texto (SESIÓN I) BLOQUE III.- Lista de cotejo para redacción de texto (SESIÓN I)

Nombre: _____ Semestre: _____
Docente: _____

Instrucciones: Marque con una X los criterios que el alumno demostró y deje en blanco aquellos aspectos que aún debe mejorar

CRITERIO	
1. Sigue estructura especificada	
2. Coherencia (secuencia lógica de principio a fin que permite la comprensión del texto)	
3. Creatividad (originalidad tanto en las ideas expuestas como en la narración)	
4. Redacción y ortografía (Uso correcto de las reglas gramaticales, sintácticas y ortográficas)	
5. La extensión se encuentra dentro del número de palabras especificado	
6. El lenguaje se encuentra dentro de la norma adecuada al contexto académico	
7. Se entrega en tiempo y forma	
8. El escrito se entrega limpio y ordenado	

BLOQUE I.- Lista de cotejo para mapa mental (SESIÓN I)

Nombre: _____ Semestre: _____

Docente: _____

Instrucciones: Marque con una X en SÍ o NO si los criterios fueron aplicados por el alumno.

CRITERIO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1. Contempla los aspectos principales del tema			
2. La idea central está representada con una imagen clara y sintetiza el tema general del mapa mental			
3. Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido de las manecillas del reloj			
4. El mapa mental es creativo			
5. El mapa es claro y comprensible			
6. Organiza y representa adecuadamente la información del texto			
7. Utiliza flechas o cualquier elemento visual que permiten diferencias y hacer más clara la relación entre ideas			
8. Utiliza espaciamiento para acomodar de manera equilibrada las ideas y subtemas.			

BLOQUE II. Lista de cotejo para evaluar "Role play" (SESIÓN I)
BLOQUE IV. Lista de cotejo para evaluar "Role play" (SESIÓN I)

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	SÍ	NO
PRESENTACIÓN	El estudiante habla claro, fue creíble en el papel representado y su postura indicó dominio en el tema. Pudo ser fácilmente comprendido por el resto de sus compañeros.		
PRONUNCIACIÓN	El estudiante ha hecho un verdadero esfuerzo para hablar correctamente en Inglés.		
USO DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Se demostró un claro entendimiento y dominio del tema		
TEMA DEL ROLE PLAY Y ORIGINALIDAD	El tema del "Role Play" fue claro, siguiendo los lineamientos especificados por el profesor, incorporando elementos originales.		
USO DEL TIEMPO	El tiempo fue usado correctamente según las instrucciones dadas por el profesor		

BLOQUE II.- Lista de cotejo para evaluar debate (SESIÓN II)

Nombre: _____

Semestre: _____ Docente: _____

CRITERIO	INDICADORES	SÍ	NO
Respetan las reglas y el procedimiento	Respetan el orden de la palabra, la temática asignada y demás indicaciones del moderador. Evitan generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio.		
Respetan a los participantes en el debate	Evitan descalificar al otro. Evitan recurrir a lenguaje y gestos que agredan, humillen u ofendan al otro.		
Manejo adecuado del lenguaje no verbal	Usan tono de voz fuerte y claro para ser escuchados por la audiencia. Contacto visual con los participantes y el público. Posición correcta Gestos que indican atención al debate.		
Manejo adecuado del lenguaje verbal	Utilizan lenguaje socialmente aprobado. Manejan lenguaje técnico que expresa conocimiento del tema. Emplean correctamente los términos.		
Preparación de argumentos	Apoyan sus ideas y argumentos con evidencias de diversas fuentes.		
Capacidad de síntesis	Ofrecen preguntas y respuestas claras, concisas y ordenadas.		
Mantiene coherencia lógica	La argumentación evidencia un desarrollo coherente en su presentación.		
Realiza una buena contra – argumentación	Evidencia las debilidades de su contrincante respecto a la fundamentación de sus argumentos. Evidencian las debilidades de su contrincante respecto a los alcances de las posibles consecuencias.		
Coherencia y cohesión de grupo	Actúan como equipo. Mantienen la misma línea de pensamiento.		
Fuerza persuasiva	Su actitud revela convicción y confianza. Utilizan imágenes, ejemplos y frases que impactan a los oyentes. Su argumentación parece ser contundente.		

BLOQUE III. Rúbrica exposición oral (SESIÓN I)

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

CATEGORÍA	Sobresaliente (4)	Notable (3)	Aprobado (2)	Insuficiente (1)	Total
Habla	Habla despacio y con gran claridad	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y no se entiende lo que dice	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena	
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia, definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta	Usa vocabulario apropiado para audiencia. Incluye uno o dos palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia	Usa varias (cinco o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia	
Pronunciación	El estudiante puede pronunciar de manera adecuada todas las palabras que utiliza en la presentación	El estudiante puede pronunciar de manera adecuada la mayoría de las palabras que utiliza en la presentación	El estudiante puede pronunciar de manera adecuada algunas de las palabras que utiliza en la presentación	El estudiante no puede pronunciar de manera adecuada ni coherente	
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema	No parece entender muy bien el tema	



BLOQUE III.- Lista de cotejo para coevaluación (SESIÓN I)

Nombre: _____ Semestre: _____

Docente: _____

Instrucciones: Marque con una X los criterios que el alumno demostró y deje en blanco aquellos aspectos que aún debe mejorar

PUNTOS A TRATAR	VALOR
1. Colabora y apoya a sus compañeros	
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos	
3. Proporciona ideas útiles	
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen	
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar	
6. Su participación es activa durante todo el proceso	
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo	
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final	
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso	
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo	

BLOQUE III. Rúbrica de exposición oral. SESIÓN I

Categoría	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente	Porcentajes
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas, y con apoyo visual sobre aspectos de interés.	Es capaz de desarrollar una presentación con claridad y, además, acompañarla de un apoyo visual.	Es capaz de desarrollar una presentación con una dificultad mínima y, además acompañarla de un apoyo visual.	Es capaz de desarrollar una presentación pero con una dificultad significativa y, además, acompañarla de un apoyo visual.	No es capaz de desarrollar una presentación con claridad.	10%
Toma parte en una conversación formal de carácter académico, da su opinión cuando se le pregunta directamente y reacciona de forma sencilla ante comentarios.	Participa en la conversación de manera efectiva y sin dificultades significativas cuando se le pregunta directamente. Reacciona de forma sencilla ante comentarios.	Participa en la conversación pero con alguna dificultad mínima cuando se le pregunta directamente.	Participa mínimamente en la conversación pero con considerable dificultad.	No es capaz de participar en una conversación formal debido a problemas de comunicación.	20%
Emplea un vocabulario y gramática adecuados al contexto comunicativo y al nivel lingüístico.	Emplea un vocabulario adecuado al nivel y al contexto. Construye oraciones más complejas con dificultades mínimas.	Emplea un vocabulario adecuado al nivel y contexto y construye oraciones más complejas con algunas dificultades.	Emplea un vocabulario estándar y construye oraciones sencillas con ciertas dificultades.	Emplea vocabulario básico y tienen muchas dificultades en la construcción de oraciones.	10%
Comunica con efectividad en presentaciones formales breves y ensayadas de carácter académico.	Comunica con seguridad y de manera efectiva sin dificultades significativas.	En general comunica con efectividad pero encuentra algunas dificultades mínimas.	Es capaz de comunicar pero tiene dificultades para construir un texto coherente.	Presenta dificultades para comunicarse y darse entender.	20%

Pronuncia adecuadamente y la fluidez es apropiada.	No tiene dificultades significativas para pronunciar y expresarse con fluidez.	Tiene dificultades mínimas para pronunciar y expresarse con fluidez.	Tiene ciertas dificultades para pronunciar y expresarse con fluidez.	Tiene muchas dificultades para pronunciar y expresarse con fluidez.	20%
Presenta un contenido relevante y original.	El contenido es relevante y hay muestras de originalidad.	El contenido presenta aspectos relevantes y cierta originalidad.	El contenido presenta algunos aspectos relevantes y poca originalidad.	El contenido no es relevante y no hay muestras de originalidad.	20%

BLOQUE IV. Rúbrica de redacción de dialogo. SESIÓN I

Nombre: _____ Semestre: _____

CATEGORY	4	3	2	1	TOTAL
WRITING PROCESS	Student devotes a lot of time and effort to the writing process (prewriting, drafting, reviewing, and editing). Works hard to make the description wonderful.	Student devotes sufficient time and effort to the writing process (prewriting, drafting, reviewing, and editing). Works and gets the job done.	Student devotes some time and effort to the writing process but was not very thorough. Does enough to get by.	Student devotes little time and effort to the writing process. Doesn't seem to care.	
GRAMMAR	Sentences are well constructed and there are no grammar mistakes.	Most of the sentences are well constructed and the grammar mistakes do not interfere with comprehension.	There are many grammar mistakes but the reader can understand the message.	Grammar mistakes make it difficult to understand	
SPELLING	There are no spelling or punctuation errors in the final draft. Character and place names that the author invented are spelled consistently throughout.	There are few spelling or punctuation errors in the final draft, but do not interfere with the reader's comprehension.	There are several spelling and punctuation errors in the final draft that distract the reader.	The final draft has many spelling and punctuation errors.	

CREATIVITY	The story contains many creative details and/or descriptions that contribute to the reader's enjoyment.	The story contains a few creative details and/or descriptions that contribute to the reader's enjoyment.	The story contains a few creative details and/or descriptions, but they distract from the description.	There is little evidence of creativity in the story. The author does not seem to have used much imagination.	
NEATNESS	The final draft of the story is readable, clean, neat and attractive. It is free of erasures and crossed-out words. It looks like the author took great pride in it.	The final draft of the story is readable, neat and attractive. It may have one or two erasures, but they are not distracting. It looks like the author took some pride in it.	The final draft of the story is readable and some of the pages are attractive. It looks like parts of it might have been done in a hurry.	The final draft is not neat or attractive. It looks like the student just wanted to get it done and didn't care what it looked like	