

Secuencia Didáctica de Filosofía

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Filosofía	Total de horas programada	64 horas
Semestre	Sexto	Campo disciplinar	Humanidades

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	Del pensamiento prefilosófico a la filosofía clásica	Horas por bloque	18 horas
Propósito del bloque	Examina otras formas de percibir e interpretar la realidad, a partir de la Filosofía, explicando su origen, su conceptualización, así como su desarrollo en algunos de los principales problemas del periodo presocrático y clásico, favoreciendo su pensamiento crítico		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG 4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas	CDBH 1	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva
CG 5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	CDBH 2	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad
CG 8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva	CDBH 3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección
		CDBH 4	Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos
		CDBH 16	Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Historia Universal Contemporánea	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Social	Moral, Cívica y educación para la paz
		Ambiental	Respeto a la naturaleza
		Habilidades lectoras	Lectura y comprensión Lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1,2,3,4	4	4	3	1,2,3,4

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.3 CG5.2 CG8.2	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 4 CDBH 16	Compara los tipos de pensamiento prefilosófico con ciertos fenómenos de su entorno cotidiano mostrando respeto a otras formas de explicación del mundo distintas de su sistema de creencias.	Encuadre, presentación de la asignatura, competencias a desarrollar, contenidos, reglamento y evaluación. Dinámica de integración. Preguntas detonadoras: ¿A qué se le llamó pensamiento prefilosófico? ¿Cuáles son los mitos y leyendas más populares en tu contexto? Lluvia de ideas que den respuesta a la interrogante en la que	El docente provee de material bibliográfico, organiza y orienta equipos colaborativos para que representen oralmente el pensamiento prefilosófico, mitos, magia y religión, que dio origen a las culturas occidentales y no occidentales.	De manera individual el alumno, con los conocimientos adquiridos, diseña un mapa conceptual que contenga los indicadores señalados en la actividad de desarrollo. El docente retoma las preguntas detonadoras, retroalimenta y busca conclusiones.	Lista de cotejo para evaluar mapa conceptual.

			se evoquen los conocimientos previos.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.3 CG 5.2 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 4 CDBH 16	Discrimina los problemas filosóficos a través de la identificación de los campos de estudio de sus principales disciplinas, ejemplificándolas en situaciones de su contexto local, favoreciendo el pensamiento reflexivo.	<p>Preguntas detonadoras: ¿Quién soy? ¿Para qué existo? ¿Cuál es el sentido de la vida? ¿Qué es la Filosofía?</p> <p>Guiar al alumno en la búsqueda de información sobre la concepción, origen de la filosofía y sus disciplinas filosóficas. Y posteriormente desarrollar una discusión guiada.</p>	Con la información recabada y las participaciones grupales, por equipos de tres integrantes, elaborar un ensayo donde se expresen las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en la Grecia del siglo VI a.C.	<p>Posteriormente, con apoyo audiovisual el docente expone los campos de estudio de las disciplinas filosóficas con sus ejemplificaciones.</p> <p>Se retoman las preguntas detonadora, retroalimenta y busca conclusiones grupales.</p>	Rúbrica para evaluar ensayo.

SESIÓN 3						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.3 CG 5.2 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 4 CDBH16	Diferencia las diversas perspectivas que presentan la Filosofía, la ciencia y la religión favoreciendo la construcción de un diálogo crítico ante	<p>Guiar al alumno en la búsqueda de fuentes de información sobre el tema: "Filosofía, ciencia y religión".</p> <p>Establecer los parámetros que debe llevar un debate.</p>	El docente guía al alumnado para la realización del debate filosófico donde se comparen la filosofía, ciencia y religión, además de proponer las bases filosóficas del respeto a la opinión del otro.	El alumno elabora de manera individual un cuadro comparativo , derivado de la investigación y opiniones del debate, que sintetice y contraste las principales características de la Filosofía, ciencia y religión.	Rúbrica para evaluar cuadro comparativo.

		problemáticas actuales similares.			Se espera una retroalimentación entre pares del cuadro elaborado.	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--

SESIÓN 4						Tiempo asignado 6 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.3 CG 5.2 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 4 CDBH 16	Distingue las nociones de movimiento e inmovilidad en la Filosofía Presocrática así como las propuestas filosóficas pilares del pensamiento occidental con algunos problemas de su entorno, contribuyendo al entendimiento y respeto de la diversidad cultural.	<p>Pregunta detonadora: ¿Cuál es el origen de todas las cosas? ¿Cómo se origina el conocimiento? ¿Qué entiendes por virtud?</p> <p>El docente explica mediante el uso de las TIC las principales posturas presocráticas y los tres pilares de la Filosofía clásica.</p> <p>Se comentan en clase las dudas que vayan surgiendo.</p>	<p>El grupo realiza una lectura comentada sobre los temas.</p> <p>En equipos se trabaja una línea de tiempo en la que se muestren los distintos Filósofos Presocráticos y clásicos.</p>	<p>Los alumnos escogen uno de los filósofos vistos hasta el momento y que sea de su interés, se autoevalúan y explican brevemente en una hoja de papel, para que posteriormente el docente lo socialice en plenaria.</p> <p>Se retoma la pregunta detonadora, retroalimenta y busca conclusiones grupales.</p>	Lista de cotejo para evaluar la línea del tiempo.

Fuentes de consulta	Albarrán Vázquez, M.; (2009). Filosofía. El hombre, la naturaleza y la sociedad. México: McGraw-Hill.
	Alonso Martínez, A. M.; (2016). Temas de Filosofía. México: Grafi.
Recursos	Gutiérrez Sáenz, R.; (2008). Introducción a la filosofía. México: Esfinge.
	Gutiérrez Saénz, R.; (2008). Historia de las Doctrinas Filosóficas. México: Esfinge.
	Inzunza Quintana, O.; (2011). Filosofía, el saber, el conocer y la verdad. México: Esfinge.
	León Santander, R.; (2007). Filosofía en Bachillerato. México: ST Editorial.
	Rodríguez Patiño, J.; (1994). Curso de Filosofía. México: Alhambra Mexicana.
	Valenzuela Gustavo, E.; (2007). Filosofía, una reflexión sobre la naturaleza, la sociedad y el ser humano. México: Patria.
	Libros, hojas blancas, lapiceros, colores, plumones, pizarrón, Internet, celular, computadora, proyector, bocinas.

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	El paso de la Filosofía medieval al renacimiento	Horas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Analiza el cambio del pensamiento teocéntrico medieval hacia el humanismo renacentista promoviendo el desarrollo fundamentado de un sistema de creencias flexible y tolerante, reconociendo su dignidad humana		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG 6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta	CDBH 1	Analiza y evalúa la importancia de la Filosofía en su formación personal y colectiva
CG 7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBH 3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección
CG 8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva	CDBH 5	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos
		CDBH 6	Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno
		CDBH 7	Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Historia Universal Contemporánea	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Social	Moral, cívica y educación para la paz
		Habilidades lectoras	Lectura y comprensión lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1,2,3	3	2	2	1,2,3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 6.3 CG 7.3 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 6 CDBH 7	Analiza los argumentos medievales sobre la existencia de Dios, destacando los elementos racionales para favorecer un diálogo respetuoso con las diversas posturas de la religiosidad.	<p>Preguntas detonadoras: ¿Existe o no existe Dios? ¿Cómo te imaginas que es Dios?</p> <p>Guiar al alumno en una tormenta de ideas, sobre la necesidad de explicar la relación de la humanidad con lo divino.</p>	<p>El alumno lee información sobre filosofía medieval y el pensamiento de San Agustín y Santo Tomás, rescatando las ideas principales.</p> <p>El docente a través de las TIC expone el tema "Filosofía Medieval: El problema de Dios, la fe y la razón".</p>	Con la información aprendida, el alumno de forma individual diseña un mapa conceptual que contenga el pensamiento de los filósofos medievales sobre la existencia de Dios, patristica y escolástica.	Escala de clasificación para evaluar mapa conceptual.

SESIÓN 2						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 6.3 CG 7.3 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 6 CDBH 7	Contrasta el cambio de la visión medieval a la renacentista, apreciando la dignidad humana como una expresión del valor que posee intrínsecamente la humanidad, mostrando interés	<p>Preguntas detonadoras: ¿Cómo se creó el hombre? ¿Cómo se creó el universo? ¿Qué es la sustancia indivisible? ¿El hombre es libre por naturaleza? ¿Qué te hace humano? ¿Qué significa ser</p>	Con las participaciones obtenidas, cada alumno debe trabajar con la Estrategia SQA , elaborando una tabla de tres columnas, en la primera columna indaga sobre tus conocimientos previos, dando respuestas a las preguntas detonadoras, en la	En plenaria, se intercambian entre pares los resultados obtenidos en la estrategia SQA y se comentan las ideas y experiencias aprendidas	Lista de cotejo para evaluar SQA (QUÉ SÉ/QUÉ QUIERO SABER/QUÉ APRENDÍ)

		por la relación entre el aspecto espiritual y racional que conforman lo humano.	<p>persona? ¿Cuál es la diferencia entre la fe y la razón?</p> <p>Diagnosticar de manera oral el conocimiento previo que los alumnos tienen con respecto al "Cambio de postura filosófica medieval a la renacentista"</p>	segunda columna se auto cuestiona de lo que desea aprender mencionando "El cambio de postura filosófica medieval a la renacentista: El giro copernicano y la dignidad del hombre en Pico Della Mirandola y el universo animado de Giordano Bruno. Finalmente en la última columna verifica lo aprendido. (Qué sé/ Qué quiero saber/ Qué aprendí)		
--	--	---	---	--	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado 6 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 6.3 CG 7.3 CG 8.2	CDBH 1 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 6 CDBH 7	Explica cómo la reforma protestante influye en la religión contemporánea en su contexto reconociendo y aceptando la diversidad.	<p>Preguntas detonadoras: ¿El dinero perdona los pecados? ¿En el camino hacia Dios hay intermediarios?</p> <p>El docente proyecta la película "Lutero" del director Eric Till, 2003 y el video de YouTube llamado "Historia de la iglesia, la Reforma Protestante Lutero".</p> <p>En plenaria se analiza la</p>	<p>El docente establece y comunica los criterios (como originalidad, creatividad, profundidad, forma y precisión) y guía a los alumnos hacia la elaboración de una historieta.</p> <p>A partir de la información recabada, por equipos aleatorios, los alumnos deben</p>	<p>Los alumnos exponen al grupo, el arte secuencial, mostrando la serie de viñetas ilustradas con textos y el relato que las une.</p> <p>El docente aplica la prueba objetiva (Primer parcial).</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar historieta.</p> <p>Examen escrito.</p>

			vigencia de las tesis de Lutero y las religiones derivadas de la reforma protestante.	diseñar una historieta (Comic) sobre “La Reforma Protestante de Martín Lutero. Sus relatos pueden ser de índole humorística o satírica, juvenil, infantil o pueden ser narraciones literarias.		
--	--	--	---	---	--	--

Fuentes de consulta	Gutiérrez Saénz, R.; (2008). Historia de las Doctrinas Filosóficas. México: Esfinge. Inzunza Quintana, O.; (2011). Filosofía, el saber, el conocer y la verdad. México: Esfinge. Universidad Nacional Autónoma de México; (2014). Introducción a la Historia de la Filosofía. México: Coordinación de Humanidades. Till, E (Dirección); (2003). Lutero. [Película]
	Recursos

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	La Filosofía moderna y algunas posturas filosóficas contrarias al proyecto moderno	Horas por bloque	16 horas
Propósito del bloque	Examina las ideas sobre el problema del conocimiento en la modernidad, contrastándolas con las posturas filosóficas que reaccionaron en contra del proyecto moderno, desarrollando su pensamiento crítico para identificar sus repercusiones en el mundo actual		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas		Disciplinares o profesionales básicas
CG 4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas	CDBH 1	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva
CG 5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	CDBH 3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección
CG 6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias	CDBH 5	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos

CG 7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBH 6	Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno
		CDBH 8	Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad	Historia Universal Contemporánea	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Social	Moral, cívica y educación para la paz
		Habilidades Lectoras	Lectura y comprensión Lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1,2	2		1,2	1,2

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 8 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.3 CG 5.2 CG 6.2 CG 7.3	CDBH 1 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 6 CDBH 8	Contrasta ventajas y desventajas del racionalismo y empirismo, a partir de un pensamiento crítico y reflexivo que le permita fundamentar sus propias ideas.	<p>Pregunta detonadora: ¿Cómo surge el conocimiento?</p> <p>El docente entabla el diálogo y pide al grupo escribir a mano en una hoja su respuesta a el cuestionamiento.</p> <p>Después el alumno lee su respuesta ante el grupo, al finalizar fijará su hoja en el pizarrón, para que comparen</p>	<p>El docente solicita a los alumnos se reúnan por equipos, se les proporciona textos donde se aborden los contenidos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El problema del conocimiento ▪ Racionalismo: Descartes ▪ Empirismo: Locke y Hume ▪ Criticismo e Idealismo alemán: Hegel y Kant 	<p>El docente expone de forma clara y precisa la manera correcta de diseñar la Estrategia PNI (Positivo-Negativo-Interesante) y solicita de su elaboración en los equipos ya conformados.</p> <p>Los alumnos socializan en clase todas las tablas PNI, de forma colaborativa y participativa a manera</p>	Lista de Cotejo para evaluar PNI (positivo-negativo-interesante).

			con los demás y se agrupen con los que tengan respuestas similares.	Para que expliquen en plenaria y desarrollen la comprensión lectora, contraste de ideas y organización.	de retroalimentación. Utilizando la técnica de mesa redonda, responden nuevamente a las preguntas iniciales y así unificar criterios.	
--	--	--	---	---	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 8 horas
Clave CG	Clave CDBH	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.3 CG 5.2 CG 6.2 CG 7.3	CDBH 1 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 6 CDBH 8	Ejemplifica en su contexto las consecuencias de las ideas filosóficas que reaccionaron contra el pensamiento moderno, favoreciendo la apertura a diferentes puntos de vista de manera reflexiva.	Guiar al alumno en la búsqueda de información sobre las reacciones contra el proyecto moderno: <ul style="list-style-type: none"> • Materialismo histórico de Marx • La angustia de Kierkegaard • El vitalismo de Nietzsche Y desarrollar una discusión guiada.	El docente a través de las TIC expone el tema "Consecuencias de las ideas filosóficas que reaccionaron contra el pensamiento moderno". Así mismo menciona las características propias de un diagrama de Ishikawa. El alumnado escucha atentamente, rescatando las ideas principales.	En trabajo colaborativo los alumnos retoman las ideas principales, identificando el pensamiento moderno y plasmándolo en un Diagrama de Espina de Pescado-Ishikawa . En plenaria, se intercambian entre pares los resultados obtenidos y se comentan las ideas y experiencias aprendidas. El docente aplica prueba objetiva (Segundo Parcial).	Lista de cotejo para evaluar diagrama de espina de pescado ISHIKAWA Examen

Fuentes de consulta	Escobar Valenzuela, G.; (1994). Introducción a la filosofía. México: McGraw-Hill. Gutiérrez Sáenz, R.; (2008). Introducción a la filosofía. México: Esfinge. Inzunza Quintana, O.; (2011). Filosofía, el saber, el conocer y la verdad. México: Esfinge.
Recursos	Libros, hojas blancas, lapiceros, colores, plumones, pizarrón, Internet, celular, computadora, proyector, bocinas.

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	Filosofías del Siglo XX	Horas por bloque	18 horas
Propósito del bloque	Valora la construcción del mundo contemporáneo a partir de algunas perspectivas filosóficas del Siglo XX que cuestionan la realidad y el proceder de la humanidad, para construir su identidad individual en el contexto local, nacional e internacional de un marco de interdependencia global		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG 9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad	CDBH 1	Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva
CG 9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	CDBH 2	Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad
CG10.1	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación	CDBH 3	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional	CDBH 5	Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos
		CDBH 16	Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Historia Universal Contemporánea	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Social	Moral, Cívica y educación para la paz.
		Habilidades lectoras	Lectura y comprensión lectora

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1,2,3,4	4			1,2,3,4

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 9.4 CG 9.6 CG 10.1 CG 10.3	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 16	Descubre diversas perspectivas filosóficas del Siglo XX con el objetivo de reconocer como un ser individual inmerso en una cultura de interdependencia global.	<p>Presentación del bloque por parte del docente: Propósitos, objetivos, actividades y los contenidos del bloque.</p> <p>Preguntas detonadoras: ¿Qué se entiende por crítica? ¿Qué países han aplicado el modelo socialista? ¿Cómo te imaginas un México socialista?</p> <p>Lluvia de ideas que den respuesta a las preguntas identificando los conocimientos previos.</p>	El docente provee de material bibliográfico, organiza y orienta equipos colaborativos para realizar una lectura acerca del tema de la Teoría crítica. En equipos de trabajo resuelven un cuestionario planteado por el docente.	Al término de la sesión se lleva a cabo una retroalimentación en plenaria.	Lista de cotejo para evaluar cuestionario.

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG9.4 CG9.6 CG10.1 CG10.3	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 16	Construye de manera reflexiva posturas propias retomando elementos de algunas	<p>Preguntas detonadoras: ¿Qué es el ser? ¿Cuál es el sentido de la vida? ¿Qué se entiende por ser una persona auténtica?</p>	El docente apoyándose en diapositivas expone los temas de: <ul style="list-style-type: none"> Existencialismo Existencia auténtica e inauténtica. 	En plenaria cada equipo expone el mapa mental elaborado donde presentan sus propias	Lista de cotejo para evaluar mapa mental.

		propuestas filosóficas nacionales e internacionales del Siglo XX, ante problemas actuales de su contexto.	¿Cómo interpretas el final de la existencia física del hombre? El docente organiza cuatro equipos para responder a cada pregunta planteada.	Considerando los diferentes filósofos que han abordado el tema. Con base a la exposición del docente, los alumnos integrados por equipos, diseñan un mapa mental , considerando la representación de los conceptos básicos del tema.	conclusiones.	
--	--	---	--	--	---------------	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG9.4 CG9.6 CG10.1 CG10.3	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 16	Construye de manera reflexiva posturas propias retomando elementos de algunas propuestas filosóficas nacionales e internacionales del Siglo XX, ante problemas actuales de su contexto.	En equipos y con la coordinación del docente realizan una lluvia de ideas sobre los temas de: Crimen organizado, legalización de las drogas y del aborto.	Los alumnos realizan una investigación documental de manera individual sobre el tema de la "Banalidad del mal", desde la perspectiva de Hannah Arendt para contrastar con las problemáticas actuales de nuestro país, mediante un análisis escrito .	En coordinación con el docente, comparten sus diferentes puntos de vista del análisis, desde su contexto.	Lista de cotejo para evaluar análisis.

SESIÓN 4						Tiempo asignado 5 horas
Clave CG	Clave CDBH	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG9.4 CG9.6 CG10.1 CG10.3	CDBH 1 CDBH 2 CDBH 3 CDBH 5 CDBH 16	Construye de manera reflexiva posturas propias retomando elementos de algunas propuestas filosóficas nacionales e internacionales del Siglo XX, ante problemas actuales de su contexto.	<p>Pregunta detonadora: ¿Qué elementos nos identifican como mexicanos? ¿Qué significa Patria?</p> <p>Proyectar un video sobre ¿Qué es ser mexicano? A través de Internet en la página You Tube, para conocer las diferentes concepciones del ser mexicano.</p>	<p>El docente proporciona los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “El ser mexicano” de Octavio Paz ▪ “El pensamiento mexicano ante la condición humana” de Miguel León Portilla ▪ “El ser del mexicano” de Samuel Ramos. <p>Con base a la lectura realizada, de manera individual el alumno elabora un ensayo sobre el tema ¿Qué sentido tiene el ser mexicano?</p>	<p>En plenaria exponen sus conclusiones con base al ensayo realizado, respetando las opiniones de sus compañeros</p> <p>Aplicación de prueba objetiva (Tercer parcial).</p>	<p>Rúbrica para evaluar ensayo.</p> <p>Examen final.</p>

Fuentes de consulta

Albarrán Vázquez, M.; (2009). Filosofía. El hombre, la naturaleza y la sociedad. México: McGraw-Hill.
 Alonso Martínez, A. M.; (2016). Temas de Filosofía. México: Grafa.
 Cadena Magaña, A.; (2003). Temas Selectos de Filosofía 2. México: Thomon.
 Escobar Valenzuela, G. (1994). Introducción a la filosofía. México: McGraw-Hill.
 Gutiérrez Sáenz, R.; (2008). Historia de las Doctrinas Filosóficas. México: Esfinge.
 Gutiérrez Sáenz, R.; (2008). Introducción a la filosofía. México: Esfinge.
 Inzunza Quintana, O.; (2011). Filosofía, el saber, el conocer y la verdad. México: Esfinge.
 León Santander, R.; (2007). Filosofía en Bachillerato. México: ST Editorial.
 López Martínez M. y Martínez Albarrán A.; (2011) Vive la filosofía. México. PROGRESO
 Priani E. y Aguilar S.; (2011) Filosofía. México. PEARSON.
 Rodríguez Patiño, J.; (1994). Curso de Filosofía. México: Alhambra Mexicana.
 Universidad Nacional Autónoma de México.; (2014). Introducción a la Historia de la Filosofía. México: Coordinación de Humanidades.

Recursos	Valenzuela Gustavo, E.; (2007). Filosofía, una reflexión sobre la naturaleza, la sociedad y el ser humano. México: Patria.
	Libros, hojas blancas, lapiceros, colores, plumones, Internet, celular, computadora, proyector, bocinas.

VALIDACIÓN		
Elaboraron:	Fecha de entrega:	Vo. Bo.:
Mtro. Manuel de Jesús Castillo Fajardo. Plantel 09 Catazajá. Dr. Raquel Hernández López. Plantel 09 Catazajá. Mtro. Pedro Díaz Vázquez. Plantel 186 Samuel León Brindis. Mtro. Lázaro Arcos Ballina. CEMSaD 336 Nuevo Canán. Mtra. Araceli Mora Loranchet. CEMSaD 163 Agua Blanca Serranía Mtro. Pedro Jesús Pérez Vázquez. Plantel 38 Suclumpa Mtro. Oliverio Trujillo Vázquez. Plantel 209 Ubilio García Mtro. Marco Antonio Barrientos Jerez. CEMSaD 274 Agua Blanca	Noviembre de 2019	

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE I**

SESIÓN 1

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL					
PLANTEL:	DOCENTE:		ASIGNATURA:		
ALUMNO(A):		GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:		
INDICADORES				CUMPLE	
				SI	NO
GENERALIDADES					
Ubica la idea principal en la parte superior del mapa					
Utiliza conceptos cortos (no más de cinco palabras)					
Clasifica la información por niveles de abstracción (por lo menos dos niveles)					
Sin errores de ortografía, puntuación y gramática					
Entrega en tiempo y forma					
INFORMACIÓN					
La información que escribe es coherente con el tema					
La información es fácil de comprender					
FORMATO					
La información está ordenada jerárquicamente					
Utiliza conectores para enlazar los conceptos					
Todos los conceptos están vinculados entre sí mediante líneas rotuladas					
				TOTAL	
				% DE CUMPLIMIENTO	
OBSERVACIONES					

SESIÓN 2

RÚBRICA PARA EVALUAR ENSAYO			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNOS(AS):		GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:
CRITERIOS	EXCELENTE (4)	MUY BIEN (2)	BIEN (1)
Estructura (Introducción-desarrollo y conclusión)	Presenta los tres elementos del ensayo	No tiene conclusión, únicamente introducción y desarrollo	Solamente tiene desarrollo y no demuestra introducción y conclusión
Introducción	La introducción es clara ya que incluye los tópicos de manera generalizada	La introducción no tiene el total de los tópicos a desarrollar en el ensayo	La introducción únicamente realiza una presentación del tema sin especificar los tópicos principales a desarrollar
Cuerpo (Contenido, nudo, desarrollo)	El desarrollo tiene los elementos claves por lo tanto plasma su punto de vista en el ensayo	El desarrollo casi no integra tópicos que tiene en la introducción, pero en su punto de vista demuestra conocimiento del tema	El desarrollo no tiene elementos importantes y el punto de vista, no demuestra gran relevancia en la información
Conclusión	Excelente conclusión ya que se refuerza el punto de vista de manera personal y demuestra dominio del tema	Muy buena conclusión ya que el punto de vista demuestra que leyó el tema	La conclusión no presenta punto de vista de manera personal
Responsabilidad	Es responsable con la entrega de la evidencia	La evidencia es entregada fuera de tiempo	Entrega evidencia incompleta y fuera de tiempo
TOTAL			
			% DE CUMPLIMIENTO

SESIÓN 3

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO				
PLANTEL:	DOCENTE:			ASIGNATURA:
ALUMNO(A):			GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:
CRITERIOS	EXCELENTE (4)	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	NECESITA MEJORAR (1)
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles	Descripción clara y sustancial del cuadro	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles no clarifican el tema	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos
Organización de la información	Cuadro bien organizado (Priorización de las categorías) y claramente presentado, así como de fácil seguimiento	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada	Cuadro con tema impreciso y no organizado	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen
Calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía	Cuadro simple pero bien organizado sin errores de ortografía	Cuadro simple, con ciertas debilidades en la organización y con menos de tres errores ortográficos	Cuadro mal planeado que no cumple con los criterios de diseño planeados y con más de tres errores de ortografía
Presentación del cuadro comparativo	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (Papel o Digital)	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia, aunque no fue en el formato preestablecido	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque con deficiencias en la pulcritud y el formato establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente
Cantidad de categorías de comparación usadas	El uso de categorías está acorde tanto en jerarquía como en número para permitir una adecuada comparación del tema establecido	El uso de categorías está acorde para permitir una adecuada comparación del tema establecido, aunque necesita ajustar el orden jerárquico	El número de categorías no está acorde con la temática presentada y muestra deficiencias en el orden jerárquico	El número de categorías no está acorde con la temática o no guarda relación con el tema
Calidad de la información presentada	La información está claramente relacionada con el tema y proporciona varios niveles de comparación	La información da respuesta al objetivo principal del cuadro. compara mas no aporta otros niveles de análisis	La información proporcionada guarda relación con las categorías, aunque su calidad es deficiente	La información suministrada no guarda relación con el tema
TOTAL				
				% DE CUMPLIMIENTO

SESIÓN 4

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LÍNEA DEL TIEMPO				
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:		
ALUMNOS(AS):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:		
INDICADORES			CUMPLE	
			SÍ	NO
1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador				
2. Los filósofos se presentan en un orden cronológico				
3. Hay claridad de la información presentada				
4. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos				
5. Redacción y ortografía				
6. Participa de manera colaborativa				
7. Creatividad y originalidad				
8. Jerarquiza la información obtenida y destaca aquella que considera más importante				
			TOTAL	
			% DE CUMPLIMIENTO	
OBSERVACIONES				

**BLOQUE II
SESIÓN 1**

ESCALA DE CLASIFICACIÓN PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL					
PLANTEL:		DOCENTE:			ASIGNATURA:
ALUMNO(A):			GRADO/GRUPO/TURNO:		FECHA:
Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos en la elaboración del Mapa conceptual. Encierre o remarque el número que corresponda a cada categoría.					
CONCEPTOS Y TERMINOLOGÍA					
0 puntos	No muestra ningún conocimiento en torno al concepto tratado	1 punto	Comete muchos errores en la terminología y muestra vacíos conceptuales profundos	2 puntos	Comete algunos errores en la terminología empleada y muestra algunos vacíos en el entendimiento del concepto o principio
3 puntos	Muestra un entendimiento del concepto o principio y usa un lenguaje técnico y claro				
CONOCIMIENTO DE LAS RELACIONES ENTRE CONCEPTOS					
0 puntos	Falla al establecer en cualquier concepto o conexión apropiada	1 punto	Realiza muchas conexiones erradas	2 puntos	Identifica importantes conceptos, pero realiza algunas conexiones erradas
3 puntos	Identifica todos los conceptos importantes y demuestra un conocimiento de las relaciones entre estos				
HABILIDAD PARA COMUNICAR CONCEPTOS A TRAVÉS DEL MAPA CONCEPTUAL					
0 puntos	Produce un resultado final que no es un mapa conceptual	1 punto	Coloca sólo unos pocos conceptos en una jerarquía apropiada y usa sólo unas pocas relaciones entre los conceptos, dando como resultado un mapa difícil de interpretar	2 puntos	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía adecuada estableciendo relaciones apropiadas la mayoría de las veces, dando como resultado un mapa fácil de interpretar
3 puntos	Construye un mapa conceptual apropiado y completo, incluyendo ejemplos, colocando los conceptos en jerarquías y conexiones adecuadas y colocando relaciones en todas las conexiones, dando como resultado final un mapa que es fácil de interpretar				
					PUNTAJE TOTAL:

SESIÓN 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR SQA (QUÉ SÉ/ QUÉ QUIERO SABER/ QUÉ APRENDÍ)			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNOS (AS):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:	
INDICADORES			CUMPLE
			SÍ
			NO
GENERALIDADES			
Presta atención a la explicación del docente			
Expresa los tres tiempos de la técnica SQA, con un orden cronológico desde la "S" hasta la "A"			
En la primera columna "S", anota todo lo que sabe del tema y recuerda del mismo			
En la segunda columna "Q" el estudiante expresa lo que quiere aprender sobre el tema de discusión, se trazan las metas y estrategias para alcanzar un aprendizaje significativo			
En la tercera columna "A" el estudiante es capaz de responder, solucionar o emitir su opinión de los planteamientos, es decir, que refleja lo aprendido y les da respuesta a sus dudas			
El alumno comparte información sobre lo que respondió y se interesa por la opinión de sus compañeros			
Comparte con todo el salón sus dudas y aprendizajes adquiridos con el uso de la técnica SQA			
Entrega el trabajo en tiempo y forma			
TOTAL			
% DE CUMPLIMIENTO			
OBSERVACIONES			

SESIÓN 3

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR HISTORIETA				
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:		
ALUMNOS (AS):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:		
INDICADORES			CUMPLE	
			SÍ	NO
GUIÓN				
La historieta presenta una historia basada en la Reforma Protestante, con una estructura narrativa clara que despierta el interés del lector. Presenta un final inesperado y verosímil				
ILUSTRACIÓN				
La historieta se presenta en cartulina y la selección de los materiales responde al propósito estético de la historieta				
ESTRUCTURA				
La historieta contiene viñetas de presentación con los datos de la obra, del autor, de desarrollo y de cierre				
DIAGRAMACIÓN				
La organización de los elementos gráficos es creativa y original, se aprovecha adecuadamente el espacio, propone una secuencia lógica y natural de las viñetas				
VIÑETA				
Los elementos de la historieta se conjugan adecuadamente en las viñetas: relación clara entre imagen y texto, utilización de diferentes planos, uso de la perspectiva, dibujos con ritmo				
PERSONAJE				
El tratamiento de los personajes es coherente con el guión. Resalta rasgos humanos o sobrehumanos de acuerdo al propósito de la historia				
			TOTAL	
			% DE CUMPLIMIENTO	
OBSERVACIONES				

**BLOQUE III
SESIÓN 1**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PNI (POSITIVO-NEGATIVO-INTERESANTE)				
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:		
ALUMNOS (AS):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:		
INDICADORES			CUMPLE	
			SI	NO
GENERALIDADES				
Identifica el tema a analizar como título o en forma de pregunta				
Plantea el mayor número posible de ideas sobre el tema que se observa				
Clasifica las ideas del tema en tres columnas, considerando los aspectos positivos y negativos e interesantes				
La sección de aspectos interesantes incluye condiciones neutrales y complejas derivadas del análisis				
La información que escribe es coherente con el tema				
Ortografía, puntuación y gramática correcta				
Entrega en tiempo y forma				
			TOTAL	
			% DE CUMPLIMIENTO	
OBSERVACIONES				

SESIÓN 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR DIAGRAMA DE ESPINA DE PESCADO-ISHIKAWA			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNOS (AS):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:	
INDICADORES			CUMPLE
			SI
			NO
Se determina inequívocamente el problema o temática a analizar			
Muestra un entendimiento del tema y usa un lenguaje técnico y claro			
Escribe el tema o problema en el triángulo de la "cabeza del pez"			
Se identifican los factores o grupos de consecuencias en que éstas pueden clasificarse, a cada uno de estos actores se les asigna una flecha que entronca en la "espina" principal del pez			
Se asigna cada una de las consecuencias identificadas a uno de los factores definidos, utilizando flechas paralelas a la "espina" central			
Se determina cuál es el orden de importancia de las consecuencias identificadas			
Se agrupa un gran número de consecuencias en diferentes categorías por medio de ramificaciones			
TOTAL			
% DE CUMPLIMIENTO			
OBSERVACIONES			

BLOQUE IV
SESIÓN 1

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR CUESTIONARIO			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNO (A):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:	
INDICADORES			CUMPLE
			SI
			NO
GENERALIDADES			
El texto contiene el tema abordado con limpieza			
La información fue organizada de manera correcta			
El texto incluye las características y los ejemplos			
El contenido del trabajo (de manera general) fue correcto			
El texto es elaborado con claridad de ideas			
El texto se entrega en tiempo y forma			
TOTAL			
% DE CUMPLIMIENTO			
OBSERVACIONES			

SESIÓN 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MAPA MENTAL			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNO (A):		GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:
INDICADORES			CUMPLE
			SI
			NO
GENERALIDADES			
Descripción clara y sustancial de la influencia de la revolución científica			
Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil comprensión			
Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía			
La imagen central se asocia correctamente con los pasos de la revolución científica, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas			
La selección de los colores y la tipografía usada son atractivas, además, el mapa se entrega de forma limpia en el formato que determina el docente (papel o digital)			
TOTAL			
% DE CUMPLIMIENTO			
OBSERVACIONES			

SESIÓN 3

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ANÁLISIS			
PLANTEL:	DOCENTE:	ASIGNATURA:	
ALUMNO (A):	GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:	
INDICADORES			CUMPLE
			SI
			NO
GENERALIDADES			
Presentación			
Precisión y claridad			
Propiedades de la redacción (adecuación, coherencia y cohesión)			
Limpieza del trabajo			
Puntualidad			
TOTAL			
% DE CUMPLIMIENTO			
OBSERVACIONES			

SESIÓN 4

RÚBRICA PARA EVALUAR ENSAYO			
PLANTEL:	DOCENTE:		ASIGNATURA:
ALUMNOS(AS):		GRADO/GRUPO/TURNO:	FECHA:
CRITERIOS	EXCELENTE (4)	MUY BIEN (2)	BIEN (1)
Estructura (Introducción-Desarrollo y Conclusión)	Presenta los tres elementos del ensayo.	No tiene conclusión, únicamente introducción y desarrollo.	Solamente tiene desarrollo sin introducción y conclusión.
Introducción	La introducción es clara ya que incluye los tópicos de manera generalizada.	La introducción no tiene el total de los tópicos a desarrollar en el ensayo.	La introducción únicamente realiza una presentación del tema sin especificar los tópicos principales a desarrollar.
Cuerpo (Contenido, nudo, desarrollo)	El desarrollo tiene los elementos claves por lo tanto plasma su punto de vista en el ensayo.	El desarrollo casi no integra tópicos que tiene en la introducción, pero en su punto de vista demuestra conocimiento del tema.	El desarrollo no tiene elementos importantes y el punto de vista, no demuestra gran relevancia en la información.
Conclusión	Excelente conclusión ya que se refuerza el punto de vista de manera personal y demuestra dominio del tema.	Muy buena conclusión ya que el punto de vista demuestra que leyó el tema.	La conclusión no presenta punto de vista de manera personal.
Responsabilidad	Es responsable con la entrega de la evidencia.	La evidencia es entregada fuera de tiempo.	Entrega evidencia incompleta y fuera de tiempo.
TOTAL			
			% DE CUMPLIMIENTO