



Secuencia Didáctica de Taller de Lectura y Redacción II

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Taller de Lectura y Redacción II	Total de horas programada	64 horas
Semestre	Segundo	Campo disciplinar	Comunicación

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	Desarrollo de la lengua	Horas asignadas por bloque	8 horas
Propósito del bloque	Analiza y evalúa el origen etimológico de las palabras a partir de textos con vocabulario especializado y tecnicismos para establecer las relaciones polisémicas de las palabras.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG 5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones	CDBC2	Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos
CG 7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBC8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica
CG 8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

	Ética 2	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
Interdisciplinariedad	Introducción a las Ciencias Sociales	Social	Trabajo colaborativo y comportamiento pro-social
	Informática II	Habilidad Lectora	Lectura analítica
Química 2	Matemáticas II		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1	2			3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 8.3	CDDB 8	<p>Encuadre de la asignatura. Dinámica rompe hielo.</p> <p>Conocer las partes de una palabra en un tema para aplicarlas en el proceso de formación del léxico.</p>	Mediante lluvia de ideas de manera grupal se enlistarán para deducir su origen y poder aportar las palabras de manera entendible.	<p>Analiza cada una de las palabras enlistadas desde la raíz, Semántica y la Gramática.</p> <p>Utiliza libros de consulta (diccionarios y enciclopedias) para la búsqueda de palabras primitivas.</p>	Elaborar oraciones donde utilice las palabras investigadas.	Lista de cotejo

SESIÓN 2						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.3	CDDB2	Asocia las conexiones semánticas de las palabras	En equipos elabora un listado de palabras utilizadas en las materias de	Explica con el uso de material visual la formación de palabras mediante la derivación,	En plenaria, intercambia ideas y experiencias sobre la formación de palabras y la	Lista de cotejo.

		para su uso cotidiano	Matemáticas, Química y Ética.	yuxtaposición, parasíntesis, composición. Elabora un rompecabezas con palabras localizadas previamente y forme nuevas palabras de acuerdo a las materias indicadas.	aplicación en su entorno.	
--	--	-----------------------	-------------------------------	--	---------------------------	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de Cierre	Instrumentos de Evaluación
CG5.2	CDDBC2 CDDBC12	Clasifica prefijos y sufijos latinos y griegos y los distingue en el uso del lenguaje oral y escrito.	Elaboración de un cuadro comparativo mediante una lluvia de ideas entre palabras coloquiales y su equivalente técnico (etimológico)	Mediante sketch hace uso de las palabras del cuadro comparativo. Elabora un listado de prefijos y sufijos de origen griego y latino con su significado, utilizando material de apoyo a su alcance.	En trabajo colaborativo, diseña un crucigrama con las palabras enlistadas utilizando los recursos didácticos con los que se cuenten e intercambiar entre pares.	Rúbrica para la elaboración y evaluación de crucigrama.

Recursos	Diccionarios de consulta, revistas, periódicos y libros de textos. En su caso, uso de las TIC
-----------------	---

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	Textos Funcionales	Horas asignadas por bloque	10 horas
Propósito del bloque	Elabora textos funcionales conforme a sus conocimientos, ideas y experiencias respetando las normas de la redacción para aplicarlo en el ámbito personal, escolar y social.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.1	Expresa ideas y conceptos mediante Representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
CG4.2	Aplicar distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa
CG5.2	Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación, para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Inglés II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Informática II	Social	Trabajo en equipo
	Matemáticas II	Habilidades lectoras	Lectura analítica
	Ética II	Vinculación laboral	Elaboración de documentos laborales

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1,2,3	4		3	4

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
						1 Hora
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDDBC1	Utiliza la función referencial y apelativa en la redacción de textos funcionales	Realiza pregunta generadora de ideas ¿por qué se les llama textos funcionales a algunos escritos?	Con base en las respuestas obtenidas explica las funciones, clasificación y características de los textos funcionales. Identifica a través de ejemplos elaborados en otras asignaturas y su contexto los tipos de textos funcionales más usados.	En equipos solicita de manera aleatoria que cada uno traiga un ejemplo de texto funcional, para reconocer las características y utilidad.	Portafolio de evidencias

SESIÓN 2						Tiempo asignado
						3 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de Cierre	Instrumentos de Evaluación
CG4.1 CG5.2	CDDBC1	Elabora textos funcionales de acuerdo a sus características y valora su importancia en el ámbito escolar y laboral.	Presentar ejemplos con temas de otras asignaturas de los textos funcionales escolares e identificar su utilidad.	En equipos colaborativos elija un tema y asignatura para la elaboración de un mapa mental, un mapa conceptual y un cuadro sinóptico, guiados por el docente.	Exponga en plenaria los textos funcionales elaborados por el docente.	Rúbrica de mapa mental.

		Evalúa la importancia de los textos funcionales en el ámbito escolar y laboral.				
--	--	---	--	--	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDDB12	<p>Elabora textos funcionales de acuerdo a sus características y valora su importancia en el ámbito escolar y laboral.</p> <p>Evalúa la importancia de los textos funcionales en el ámbito escolar y laboral.</p>	Redacta una autobiografía y su experiencia laboral.	<p>Presenta un diseño y ejemplo del currículum vitae.</p> <p>Elabora un currículum con base en el ejemplo dado, retomando los datos de la autobiografía.</p>	Co-evalúa entre pares los elementos que integran un currículum.	Rúbrica y portafolio de evidencias

SESIÓN 4						Tiempo asignado 3
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDBC4	<p>Elabora textos funcionales de acuerdo a sus características y valora su importancia en el ámbito escolar y laboral.</p> <p>Evalúa la importancia de los textos funcionales en el ámbito escolar y laboral.</p>	<p>Mediante una lluvia de ideas menciona qué documentos consideran necesarios para solicitar un servicio, así como pedir empleo y autorizar a una persona a realizar trámites en nombre de alguien más.</p>	<p>Requisita una solicitud de empleo con base en el currículum vitae.</p> <p>En plenaria llena un formato de carta poder y analizar su utilidad.</p> <p>De acuerdo al ejemplo que el docente proporcione redacta un oficio dirigido a alguna institución.</p> <p>Elabora carta petición al director del plantel, autoridad ejidal, municipal, o estatal, sobre una necesidad del contexto.</p>	<p>Redacta la respuesta a la carta petición elaborada por los alumnos.</p>	<p>Portafolio de evidencias y rúbrica.</p>

Recursos

Diccionarios de consulta, revistas, periódicos y libros de textos. En su caso, uso de las TIC

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	Textos persuasivos	Horas asignadas por bloque	10 horas
Propósito del bloque	Produce textos persuasivos atendiendo a sus características para formar una conciencia crítica y una actitud responsable ante el entorno		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
CG6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Inglés II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Introducción a las Ciencias Sociales.	Social	Trabajo colaborativo y reflexión sobre fenómenos sociales
	Ética II	De salud	Consecuencias para la salud del consumo de productos anunciados en los medios
	Informática II	Habilidades lectoras	Lectura crítica y analítica

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1,2	3	1,2,3	1,2,3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	3 Horas
						Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG6.4	CDDB1	Crea, analiza y valora textos persuasivos en donde asume una actitud respetuosa ante la diversidad de opiniones.	<p>Previo a la clase, se pide a los alumnos vean un programa de televisión por media hora y anote los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuántos anuncios aparecieron en la pantalla en ese tiempo. • Cuáles son los productos que tienen más publicidad. • Qué necesidades crean en las 	<p>En clase, el alumno intercambie con sus compañeros opiniones sobre las características de los anuncios.</p> <p>Lleve al aula diferentes anuncios o carteles.</p> <p>Después de observarlos elabore una lista de diferencias y semejanzas entre esos textos.</p> <p>Conozca las funciones y características de los textos persuasivos.</p> <p>Lea un breve discurso político, subraye en el texto las frases retóricas empleadas en el discurso.</p>	<p>Forme equipos de cuatro personas. Escriba cinco frases persuasivas que reflejen una postura crítica en contra de la discriminación racial y social para presentarlas oralmente ante el grupo y elijan las más significativas.</p> <p>Elabore un cartel cuyo tema se relacione con la equidad de género que muestre la aplicación correcta de las funciones del texto persuasivo, así como sus características externas e internas.</p>	<p>Rúbrica para presentaciones orales.</p> <p>Portafolio de evidencias</p>

			personas que los ven.	Ubique la tesis, punto de vista o la propuesta que trata de defender el enunciador.		
--	--	--	-----------------------	---	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG8.3	CDBC1 CDBC4	Crea, analiza y valora textos persuasivos en donde asume una actitud respetuosa ante la diversidad de opiniones.	De forma grupal comente qué textos de su entorno y en los medios de comunicación tratan de convencerlos de aceptar una idea, adquirir un producto o cambiar una conducta. Señale cómo se llama cada uno de estos textos.	Investigue cuáles son los tipos de textos persuasivos (anuncio publicitario, artículo de opinión, caricatura política) y las características de cada uno. Por equipos, proporcione 3 ejemplos de cada uno, enlisten sus características.	En parejas, elaboren un anuncio publicitario de algún objeto que lleven en su mochila y cada pareja pasará al frente a "tratar de vender" ese producto. Escriba un artículo de opinión en el que expresen sus ideas sobre un tema de actualidad o de interés para la comunidad.	Lista de cotejo. Portafolio de evidencias.

SESIÓN 3						Tiempo asignado 3 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG8.3	CDBC1 CDBC12	Crea, analiza y valora textos persuasivos en donde asume una actitud respetuosa ante la diversidad de opiniones.	<p>De manera individual, localiza palabras relacionadas con la ciencia en sus libros de las demás asignaturas y las anotará en su libreta.</p> <p>Observa su estructura, subraya los prefijos y sufijos de origen latino y griego que identifique en esos vocablos.</p> <p>Formen equipos, comparen sus trabajos y discutan ¿Por qué las palabras utilizadas en el ámbito científico utilizan partículas griegas y latinas?</p>	<p>Investigue: ¿Qué son los tecnicismos, los neologismos, los arcaísmos y cuáles son sus características? Posteriormente elabore un cuadro comparativo.</p> <p>Pregunte con familiares y conocidos cuáles son los arcaísmos más usados en su comunidad y los enliste.</p> <p>Compare los resultados con sus compañeros.</p>	<p>Proporciona al alumno una lista de tecnicismos, investigue su significado y los clasifique de acuerdo con la rama de la ciencia a la que pertenecen.</p> <p>De igual manera, proporciona una lista de neologismos, busque su significado y lo anote en su libreta.</p>	Lista de cotejo

Recursos	Artículos de opinión, caricaturas políticas, libros de texto, anuncios publicitarios, papel para elaborar carteles. En su caso, uso de las TIC
-----------------	--

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	Ensayo	Horas asignadas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Redacta diferentes tipos de ensayos de acuerdo a su estructura y características para generar un pensamiento crítico		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
CG5.6	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
CG6.0	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	CDBC5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
CG6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CDBC6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
CG6.2	Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
CG6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
CG7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Ética II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Introducción a las Ciencias Sociales	Habilidades lectoras	Lectura crítica y analítica
	Matemáticas II	Social	Aportación de ideas para el bien común
	Informática II	Ambiental	Propuesta de solución a un problema ecológico
		Salud	Contribución a un medio ambiente sano

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1,2	3	3	3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.5 CG5.6 CG6.4	CDB1 CDB4	Conocer los elementos y características del ensayo.	Realiza una lluvia de ideas para conocer qué saben del ensayo. El docente explica la estructura y las partes de un ensayo y su función comunicativa.	Forma equipos e investiga sobre el contenido, características y clasificación del ensayo; utilizando las fuentes de consulta disponibles en la biblioteca y las TIC, con el fin de redactar sus hallazgos.	En equipos, expone y describe cuáles son las características más relevantes y redacta las diferencias que se encontraron en los tipos de ensayos.	Lista de cotejo Rúbrica de Portafolio de evidencias

SESIÓN 2						Tiempo asignado 5 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.0 CG6.1	CDB5 CDB6	Valorar la diversidad de ensayos que comparten en las diferentes asignaturas y ámbitos.	<p>Busca información en libros de consulta, libros de textos y en las TIC.</p> <p>Elabora fichas de trabajo para manejar las citas de diferentes autores empleando el razonamiento y la reflexión sobre la diversidad de temas.</p>	<p>Promueve lecturas de ensayos con diversa temática para demostrar la metodología y estructura del ensayo.</p> <p>Describe las diferencias entre los tipos de ensayo: filosófico, literario y científico.</p>	Los alumnos eligen cada uno una temática y redactan un bosquejo o borrador.	Rúbrica Portafolio de evidencias

SESIÓN 3						Tiempo asignado 4 Horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 6.2 CG 7.3	CDB12	Redactar un ensayo.	Utiliza la coevaluación para profundizar la comprensión e identificar sus propias	En pares reflexiona y escribe las diferencias de los bosquejos de ensayos.	Entrega un ensayo, literario, científico o filosófico con base en el bosquejo previamente trabajado.	Rúbrica Lista de cotejo Portafolio de evidencias

			fortalezas y debilidades personales dentro del bosquejo de su ensayo.	En plenaria expone las diferencias y semejanzas encontradas.		
--	--	--	---	--	--	--

Recursos	Diccionarios de consulta, revistas, periódicos y libros de textos. En su caso, uso de las TIC
-----------------	---

6. Desarrollo de bloque V

Nombre del bloque	Textos Orales	Horas asignadas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Compara los diferentes tipos de expresión oral para la aplicación en las diversas situaciones comunicativas		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CDBC5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones.
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CDB6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
CG9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CDB8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
		CDB12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Ética II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Introducción a las Ciencias Sociales	Social	Trabaja en equipo y exposición de temas sociales.
	Inglés II	Ambiental	Exposición de temas ecológicos.
	Informática II	Salud	Exposición sobre temas de salud.
	Matemáticas II	Habilidades Lectoras	Lectura analítica sobre el tema elegido.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1, 2	3	1, 2	1, 3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 6 Horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.4 CG9.1	CDBC5 CDBC6 CDBC8	Usa las diferentes formas de expresión oral atendiendo las características y estructura de los textos orales.	Proyección de videos de mesa redonda, foro y debate. Organiza al grupo en seis equipos y asigna a los tres primeros un tema de relevancia e	Cada equipo realiza su exposición oral a través de mesa redonda, foro, y debate (grabar cada exposición) Promueve la participación de los espectadores y alumnos de manera	Realiza cuadro comparativo de cada una de las exposiciones orales. Proyección de los videos grabados en cada exposición, para su análisis y retroalimentación.	Lista de Cotejo Rubrica

			interés del alumno, asimismo, se le destina una modalidad de exposición oral (Mesa redonda, foro, debate).	que se destaque la diferencia de cada exposición.		
--	--	--	--	---	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 2 Horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.3	CDBC8	Usa las diferentes formas de expresión oral atendiendo las características y estructura de los textos orales.	Exposición del docente, sobre las características de cada una de las exposiciones orales, a través de las Tics.	Promueve la participación de un equipo de seis alumnos para que escenifiquen las características de mesa redonda, foro y debate.	Enlista las características de cada una de las exposiciones orales, señala las ventajas y desventajas de cada una.	Lista de cotejo

SESIÓN 3						Tiempo asignado 4 Horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.4	CDBC12	Integra exposiciones orales considerando las necesidades del contexto	Proyecta videos sobre el tema de apoyo para las exposiciones orales.	Analiza los videos proyectados y retroalimentar con lluvia de ideas de alumnos y docente.	Cada equipo entrega al grupo tríptico o folleto del tema expuesto.	Lista de Cotejo Rúbrica

		académico y laboral.	Asigna a los tres últimos equipos integrados previamente, el tema de apoyo para las exposiciones orales (Discurso, gráficos, organización).	Expone cada equipo el tema de apoyo a las exposiciones orales.	El docente promueve en clases, contrasta los elementos de apoyo que se pueden utilizar en las exposiciones orales.	
--	--	----------------------	---	--	--	--

Recursos	Computadora, cañón, USB, Videos, Bocinas, libro de texto, etc.
-----------------	--

7. Desarrollo de bloque VI

Nombre del bloque	Textos recreativos	Horas asignadas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Desarrolla la habilidad creativa para la elaboración de textos recreativos en el contexto en que se desenvuelve		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG2.1	Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	CDBC7	Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros
CG2.3	Participa en prácticas relacionadas con el arte.	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Ética II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Inglés II	Habilidad lectora	Lectura crítica y analítica
	Química II	Social	Ampliación del conocimiento cultural.
	Introducción a las Ciencias Sociales		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1, 2, 3		1	2	3

Secuencia didáctica.

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG2.3	CDBC12	<p>Valora la expresión estética en textos recreativos en el ámbito académico y personal.</p> <p>Analiza la influencia e intencionalidad de un texto recreativo popular en el</p>	<p>Contesta las preguntas detonadoras: ¿qué tipo de textos lees con más frecuencia para entretenerte y por qué? Lluvia de ideas</p>	<p>Escucha una canción y lee un poema proporcionado por el docente. Elabora un cuadro comparativo sobre semejanzas y diferencias, con base en la lluvia de ideas previa.</p> <p>Explica funciones de la lengua presentes en los textos recreativos, así como definición y clasificación.</p>	<p>En plenaria discute la importancia de conocer los tipos de textos recreativos como parte de la cultura y su fomento.</p>	<p>Lista de cotejo del cuadro comparativo</p> <p>Portafolio de evidencias</p>

		ámbito personal de un individuo.				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 5 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG2.1 CG2.3	CDBC7	<p>Desarrolla la habilidad creativa.</p> <p>Analiza la influencia e intencionalidad de un texto recreativo popular en el ámbito personal de un individuo.</p>	<p>Dinámica "La papa se quema", alumno que pierde cuenta un chiste, refrán, adivinanza o canta.</p> <p>Al finalizar, socializar ¿Qué finalidad tienen estos textos?</p>	<p>Explica las características de cada texto popular y consideraciones para su redacción (chiste, adivinanza, canción, refrán, historieta)</p> <p>Crean entre pares un chiste, adivinanza, canción y un refrán. Co-evaluación grupal.</p>	<p>Elabora una pequeña historieta de cuatro viñetas sobre cualquiera de los siguientes temas: la Bioética y su relación con la vida cotidiana; el Estado Mexicano o Macromoléculas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica para historieta</p> <p>Portafolio de evidencias</p>

SESIÓN 3						Tiempo asignado 5 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG2.1 CG2.3	CDBC7 CDBC12	<p>Desarrolla la habilidad creativa.</p> <p>Valora la expresión</p>	<p>Lectura de textos literarios modelos que el docente proporciona.</p>	<p>Explica las características de cada texto literario y consideraciones para su redacción.</p>	<p>En equipos, dramatizan en el aula a través de títeres el cuento elaborado previamente así</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica redacción de textos literarios</p>

		estética en textos recreativos en el ámbito académico y personal.	¿Cuál te agradó más?, ¿qué características tiene?	Redacta un breve cuento con base en la historieta elaborada previamente (sesión 2). Escribe un pequeño poema tomando como base su nombre (acróstico). Tema libre.	como un programa de radio.	Rúbrica para la dramatización
--	--	---	---	--	----------------------------	-------------------------------

Fuentes de Consulta	Gómez Pérez, Alejandro. "Taller de Lectura y Redacción II". México. Book Mart. 1ª Edición, 2018. Bianchi de Cortina Edith. Gramática Estructural (Tomo 4). Ediciones Daly. Barcelona. 1998.
Recursos	Diccionarios, sitios de consulta y libros de textos. En su caso, uso de las TIC

VALIDACIÓN		
Elabora: Dra. Mercedes Patricia Ruiz Flores. Plantel 35 Tuxtla Norte Mtra. Verónica Saldaña Cedeño. Plantel 27 Cristóbal Obregón Lic. María José Mora Enciso. Plantel 145 Tuxtla Sur Mtro. Armando Ovilla Selvas. Plantel 01 Tuxtla Terán Mtro. Moisés Díaz Román. Centro EMSaD 171 San Andrés Duraznal	Fecha de entrega: Mayo 2019	Vo. Bo.:



ANEXOS

LISTA DE COTEJO BLOQUE I: SESIÓN I, II.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
Alumno:	

Producto a evaluar: Palabras

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN.

No.	Características del producto a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	ponderación	
EL ANÁLISIS DEBE CONTENER LO SIGUIENTE:					
1	La información fue organizada en forma coherente: antecedentes, planteamiento del problema, postura, propuesta y argumentos en las palabras del texto.				
2	En el escrito se presentaron argumentos fundamentados para establecer su postura ante el problema.				
3	El lenguaje empleado fue el apropiado para el propósito del texto.				
4	El texto se redactó con precisión, claridad y sencillez.				
5	Los signos de puntuación se utilizaron adecuadamente.				
6	Las fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas consultadas se incluyeron en el trabajo.				
CALIFICACIÓN DE ESTA EVALUACIÓN					



RÚBRICA PARA EVALUAR UN CRUCIGRAMA, BLOQUE I: SESIÓN III

CRITERIO	SI (2)	NO (0)	OBSERVACIONES
1.- Contiene los conceptos seleccionados sobre el proceso de comunicación.			
2.- ¿Define correctamente cada término?			
3.- Ejemplifica cada uno de ellos en relación a su entorno.			
4.- Utiliza diferentes fuentes bibliográficas.			
5.- Entrega la actividad de manera limpia, en tiempo y forma.			
Calificación			

RUBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS BLOQUE II: SESIÓN I, III,IV BLOQUE III: SESIÓN II

NOMBRE DE QUIEN REALIZA:			
ESCALA DE VALORACIÓN :			
0 NULO 1 DEFICIENTE 2 ACEPTABLE 3 SATISFACTORIO			
Aspectos Observables	Si	No	Estimación
Contiene el titulo del texto			
Incluye las ideas principales			
Respetar el orden de la presentación de las ideas			
La Redacción es coherente			
Usa signos de puntuación			
Aplica la acentuación			
Presentación del escrito			
Total			
Observaciones:			
Nombre de quien reviso:			



BLOQUE IV: SESIÓN I, II, III

LISTA DE COTEJO PARA RESOLUCIÓN DE MAPA CONCEPTUAL, BLOQUE II: SESIÓN II.

Nombre: _____ semestre y grupo: _____ fecha: _____

Indicador	Si	No
Logra descifrar de manera consciente los enunciados		
La resolución tiene orden y limpieza		
Sigue la secuencia vertical y horizontal de manera sistemática.		
Contesta la actividad de acuerdo al tiempo estipulado.		
Apoyo a sus compañeros para la resolución.		
Pide claves de ayuda al docente.		
Observaciones:		



RÚBRICA PRESENCIAL ORAL, BLOQUE III: SESIÓN I

Nombre de quien Realiza:				
Expresión Oral Dicción Muestra desinhibición y espontaneidad Volumen de la voz Claridad en la pronunciación	Improvisación Incorpora elementos diferentes al componer formas acciones y situaciones expresándose libremente	Apoyo escenográfico Se apoya de forma congruente con elementos seleccionados	Permite la aprobación del conocimiento científico Deja en claro los puntos de contenido científico	Total



LISTA DE COTEJO

BLOQUE III, SESIÓN III
BLOQUE IV: SESIÓN III
BLOQUE V: SESIÓN I

Alumno (a):	Fecha:
Grado:	Hora:
Grupo:	Conocimientos previos:

Estrategias	Si	No
1. Entregó las tareas con puntualidad		
2. Practicó y elaboró ejemplos utilizando las reglas gramaticales de manera apropiada		
3. Escribe con una ortografía correcta		
4. Utiliza el vocabulario aprendido		
5. Usa su pensamiento crítico con oraciones en pasado		



LISTA DE COTEJO
BLOQUE V, SESIÓN II, III

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Plantel:
	Grupo
Alumno (s):	Fecha de aplicación:

Producto a evaluar:.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN.

INSTRUCCIONES: LEE CADA PROPOSICIÓN, ELIGE Y MARCA CON UNA X, SI O NO CUMPLE CON LO QUE SE PIDE.

NO.	CRITERIO	Ponderación	SI	NO	OBSERVACIONES
1.-	El escrito muestra precisión y claridad en la redacción				
2.-	El contenido presenta buen manejo de la ortografía				
3.-	El texto desarrolla la función persuasiva.				
4.-	El texto contiene en su estructura: introducción, desarrollo y conclusión				
5.-	El escrito presenta variedad léxica; con empleo de sinónimos y evita repeticiones innecesarias.				
CALIFICACIÓN DE ESTA EVALUACIÓN					



RUBRICA BLOQUE VI: SESIÓN II, III

RÚBRICA PARA EVALUAR UN GLOSARIO

CRITERIO	SI (2)	NO (0)	OBSERVACIONES
1.- Contiene los conceptos seleccionados sobre el proceso de comunicación.			
2.- ¿Define correctamente cada término?			
3.- Ejemplifica cada uno de ellos en relación a su entorno.			
4.- Utiliza diferentes fuentes bibliográficas.			
5.- Entrega la actividad de manera limpia, en tiempo y forma.			
Calificación			

RÚBRICA PARA DRAMÁTICA BLOQUE VI: SESIÓN III

RUBRICA PARA DRAMÁTICA					
ASPECTO A EVALUAR	INDICADORES				
	PRE-FORMAL 6	RECEPTIVO 7	RESOLUTIVO 8	AUTÓNOMO 9	ESTRATÉGICO 10
Ideas y contenidos del reporte	El escrito no refleja ningún intento por seleccionar el contenido.	A pesar de intentarlo, el escrito carece de una idea central, no está sustentado y es limitado. No se incluyen esquemas o son ilegibles o nada representativos.	El escrito es claro y está enfocado: hay un intento de sustentarlo que puede ser limitado. Los esquemas son poco representativos o presentan defectos evidentes en su ejecución.	El escrito es claro, está enfocado y resulta interesante. Los esquemas son representativos. Está bien sustentado.	El escrito es claro y enfocado, evidencia la opinión y análisis del autor. Los esquemas son representativos y contienen acotaciones que facilitan su legibilidad.
Formato del trabajo escrito	El escrito no muestra ningún uso de un formato específico.	La presentación carece de originalidad, los temas están incompletos, hay poco orden y limpieza, así como numerosos y repetidos errores de ortografía.	Hay algo de originalidad en la presentación, los temas están más o menos completos. Se observa orden y limpieza. Hay errores de ortografía.	Tiene una presentación formal y los temas están completos, hay orden y limpieza y la ortografía es excelente.	El formato elegido para presentar el trabajo está de acuerdo con el contenido del texto y favorece su lectura.
Contenido de la	La presentación da la	Los puntos expuestos no están claros y la información dada	La mayoría de los puntos fueron bien desarrollados y los	Los puntos principales fueron claramente	La presentación tomó recursos de la oratoria para



presentación oral	impresión de ser improvisado.	no hace referencia a la investigación descrita en el reporte.	temas están bien sustentados.	desarrollados y toda la evidencia da sustento a la investigación sobre el método científico y deserción escolar.	mantener al público interesado y administrar correctamente la información.
Suma parcial					
Suma total					