

Secuencia didáctica de Introducción a las Ciencias Sociales

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Introducción a las Ciencias Sociales	Total de horas programada	48 Horas
Semestre	Segundo	Campo disciplinar	Ciencias Sociales

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	Reconocimiento del ser social	Horas asignadas por bloque	8 horas
Propósito del bloque	Valora la importancia del ser social en las ciencias sociales, considerando los alcances y limitaciones de su acción individual en la sociedad para reconocer la importancia del contexto social en la conformación de su ser individual y social		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBCS3	Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que le han configurado.
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CDBCS4	Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
CG8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CDBCS9	Analiza las funciones de las instituciones del Estado mexicano y la manera que impactan su vida.
CG9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CDBCS10	Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Informática II	Eje transversal social	
	Ética II	Eje transversal ambiental	Globalización
		Eje transversal de salud	
	Taller de lectura y redacción II	Eje transversal de habilidades lectoras	

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1, 2 y 3			2 y 3	3

Secuencia didáctica (Desarrollo de actividades de enseñanza / aprendizaje y estrategias de evaluación)

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDBCS3	Asume una postura crítica ante el impacto de las acciones tanto individuales como sociales.	<p>Encuadre de la asignatura: contenidos, reglamentos, evaluación.</p> <p>Concepto del ser social y del ser individual, características de la acción social e individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Encuadre de la asignatura. ➤ El docente explica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En papeles de colores, el docente escribe palabras claves (ser, ser social, ser individual, acción social, acción individual, socialización, entorno y contexto social) ➤ En plenaria los alumnos asocian los conceptos con otras palabras que ellos creen que tienen relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno investiga los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Ser social e individual • Socialización • Entorno y contexto social. • Características de la acción social e individual. <p>El docente con la ayuda de diapositivas refuerza los</p>	<p>Cuestionario (Evaluación diagnóstica).</p> <p>Lista de cotejo para trabajo de investigación.</p>

			<p>la metodología de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente establece los criterios de evaluación ➤ El docente aplica a los alumnos una evaluación diagnóstica sobre conceptos básicos para el desarrollo del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Ser • Ser social • Ser individual • Acción social • Acción individual • Socialización • Entorno • contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente anota las relaciones que los alumnos proporcionan. ➤ Con los datos, el docente los conduce a los alumnos al análisis, a través de los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la socialización? • ¿Quiénes participan en ella? 	conceptos investigados.	
--	--	--	--	---	-------------------------	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.2	CDBCS4	Muestra situaciones concretas de cómo el proceso de socialización contribuye a la	<p>El ser social y el proceso de socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente inicia con dos dinámicas: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente entrega a los equipos de trabajo, copias del tema "El ser social y el proceso de socialización", harán un resumen de 	<p>Con la información resumida y sintetizada el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa en mapa mental, cuadro sinóptico o diapositivas lo 	<p>Lista de Cotejo para resumen, síntesis, esquemas y diapositivas.</p> <p>Lista de cotejo para resumen y</p>

		<p>conformación del ser social y del ser individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pase de balón: <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos sentados en círculo y acompañados de música, rotan un balón. • El docente parará la música, para que al alumno que le quede el balón explique el concepto que en forma aleatoria el docente le proporcione (ser, ser individual y social, Acción Individual y social, socialización, entorno y contexto social) ➤ Dinámica 1,2,3: los alumnos se numerarán del uno al tres para formar equipos todos los unos, los dos y los tres. 	<p>dicho material.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con resumen en mano, los alumnos forman nuevo equipo de trabajo con la dinámica 1,2,3,4,5. ➤ Conformados los nuevos equipos, estos harán una síntesis de lo resumido con los anteriores equipos; para ello, el docente retirará las copias del tema" El ser social y el proceso de socialización" 	<p>trabajado en clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada equipo tiene cinco minutos para exponer su trabajo. ➤ Al término de cada exposición el docente lanza preguntas claves para reforzar la información expuesta que incluye el tema "la globalización ya es un problema que aqueja al mundo entero". 	<p>síntesis.</p> <p>Rúbrica para exposición.</p>
--	--	---	--	---	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado 2 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.2	CDBCS3 CDBCS4	Valora la importancia del ser social y del ser individual en su entorno.	<p>La influencia del entorno social en la construcción del ser social</p> <p>Reafirmación e introducción del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En equipos los alumnos leen la síntesis hecha en la sesión pasada a manera para reafirmar el conocimiento. ➤ El docente proporciona a los equipos material para que lean el tema "La influencia del entorno social en la construcción del ser social". 	<p>Observación del entorno y su contexto escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pide a los alumnos que salgan del aula y observen su entorno y su contexto escolar, por un lapso de 15 minutos. ➤ Posteriormente, regresan al salón de clases y se cuestionan lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la escuela, la familia y la comunidad han influido en la construcción de su ser social? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar, cada equipo elabora un collage, con recortes, fotos, de lo que consideren que ha influido en la construcción de su ser social. ➤ Los alumnos explicarán su collage. <ul style="list-style-type: none"> • El docente aplica un cuestionario de todo lo visto en el bloque 	<p>Guía de observación de trabajo en clase.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar collage.</p> <p>Heteroevaluación.</p>

Fuentes de consulta

López, R. (2012). *Introducción a las Ciencias Sociales*. México, D.F: IURE
<http://www.cobaqroo.com.mx/MATERIAS/PRIMER%20SEMESTRE/Introduccionalascienciasociales/paginas/Bloque1/archivo3.html>
 Amezcua Cardiel, Héctor (2001). *Introducción a las Ciencias Sociales II*. México.
 Martínez de Ita, María Eugenia; et al. (2008). *Introducción a las Ciencias Sociales*. 2ª edición, México

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Copias Proyector de imágenes Papel bond Plumones Recortes de imágenes Computadora Celular
-----------------	---

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	Proceso de construcción del conocimiento en ciencias sociales	Horas asignadas por bloque	8 horas
Propósito del bloque	Valora los tipos de conocimiento y los acontecimientos históricos e ideologías que contribuyeron a la construcción de las diferentes ciencias encargadas de estudiar al ser humano en sociedad, estableciendo de manera clara su objeto de estudio y el ámbito de acción social.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBCS1	Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CDBCS2	Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.
CG8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CDBCS3	Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
CG9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.		
CG9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.		
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Taller de lectura y redacción II	Eje transversal de habilidades lectora	Textos persuasivos
	Informática II	Eje trasversal social	
	Ética II	Eje transversal de salud	

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1 y 2	1 y 2	1, 2 y 3		

Secuencia didáctica.

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.5	CDBCS1	Desarrolla estrategias de solución a problemas de situaciones cotidianas a través de los diferentes tipos de conocimientos	Tipos de conocimiento ➤ Dinámica de integración: Coctel de frutas ➤ Lluvia de ideas acerca de los diferentes tipos de conocimiento. ➤ Video de tipos de conocimiento.	➤ Investigación de los tipos de conocimiento. ➤ Lectura comentada de la investigación. ➤ Solución de casos	➤ Elaborar cuadro comparativo de los tipos de conocimiento ➤ Que los alumnos elaboren un cartel con textos persuasivos para poder solucionar problemas de la vida cotidiana.	✓ Rúbrica para cuadro comparativo ✓ Rúbrica de Cartel

SESIÓN 2						Tiempo asignado 2 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDBCS1	Categoriza a las ciencias a partir de su objeto de estudio, valorando la importancia de las mismas en la construcción del conocimiento social.	<p>Clasificación de las ciencias y su objeto de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación diagnóstica ➤ El docente expone el tema de la clasificación de las ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente distribuye a los alumnos fotocopias para que se realice en binas un cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora un mapa mental que contenga las definiciones y objetos de estudio de Humanidades, Ciencias Formales, Ciencias Fáticas, así como ejemplos de situaciones del contexto en el que viven diferenciando el objeto de estudio de las ciencias antes mencionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica de mapa mental.

SESIÓN 3						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.5	CDBCS1 CDBCS2	Identifica las aportaciones a la construcción del conocimiento de los diversos acontecimientos.	<p>Concepciones ideológicas, revolución científica, ilustración, evolucionismo unilineal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Investiga en las 	<p>Los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran una presentación con la investigación ➤ Realizan una exposición 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza una plenaria para compartir con el resto del grupo un mapa mental, mencionando ejemplos cotidianos de sus vidas donde se adviertan, desde 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía de observación de exposición

			fuentes de consulta recomendadas los temas: revolución científica, ilustración y evolucionismo unilineal		las Ciencias Sociales, los aportes de los procesos históricos mencionados y el impacto que han tenido en su comunidad, en México y en el mundo.	
--	--	--	--	--	---	--

Fuentes de consulta	López, R. (2012). <i>Introducción a las Ciencias Sociales</i> . México, D.F: IURE http://www.cobaqroo.com.mx/MATERIAS/PRIMER%20SEMESTRE/Introduccionalascienciassociales/paginas/Bloguel/archivo3.html Amezcu Cardiel, Héctor (2001). <i>Introducción a las Ciencias Sociales II</i> . México. Martínez de Ita, María Eugenia; et al. (2008). <i>Introducción a las Ciencias Sociales</i> . 2ª edición, México
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto, fotocopias • Cañón • Videos • Computadora • Papel bond • Marcadores • Revistas • Periódicos

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	Interpretaciones científicas en la construcción de la realidad social	Horas asignadas por bloque	10 horas
Propósito del bloque	Indaga las concepciones e interpretaciones que se hacen de la sociedad y del individuo a través del estudio de las mismas, para comprender la diversidad de posturas ante la explicación de diferentes fenómenos		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBCS1	Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CDBCS2	Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente..
CG9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CDBCS3	Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
CG9.2	Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.		
CG9.4	Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.		
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Taller de Lectura y Redacción II	Eje transversal social	
	Eje transversal ambiental		
Ética II	Eje transversal de salud	Principios de la bioética	
Informática II	Eje transversal de habilidades lectoras.		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1 y 2	1 y 2			2	3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
						5 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.5 CG9.1 CG9.2 CG9.4 CG10.3	CDBCS1 CDBCS2 CDBCS3	Argumenta críticamente cómo cada una de las interpretaciones científicas condiciona o determina a la sociedad, valorando la importancia que tiene en los diferentes fenómenos sociales que se presentan en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza una evaluación diagnóstica sobre los conceptos claves de cada una de las corrientes sociológicas. ➤ Se organizan equipos y se les asignan los temas: <ul style="list-style-type: none"> • Positivismo. • Materialismo histórico. • Estructural funcionalismo. 	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan lectura sobre el tema positivismo, materialismo histórico y estructural funcionalismo. ➤ Hacen un subrayado en el libro de texto. ➤ Realizan diapositivas para la ejecución de su exposición. ➤ Hacen exposición de los temas antes mencionados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplica un examen ➤ Los alumnos realizan una síntesis de cómo la Bioética impacta en las sociedades actuales, ya que hoy día el mundo se está deteriorando. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica de resumen y síntesis. ✓ Rubrica de exposición. ✓ Examen.

SESIÓN 2						Tiempo asignado 5 horas
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.5 CG9.1 CG9.2 CG9.4 CG10.3	CDBCS1 CDBCS2 CDBCS3	Argumenta críticamente como cada una de las interpretaciones científicas condiciona o determina a la sociedad, valorando la importancia que tiene en los diferentes fenómenos sociales que se presentan en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos realizan la lectura de las corrientes sociológicas teoría comprensiva y teoría crítica ➤ Dinámica de integración: Corona la cima ➤ Los alumnos observan los videos "Teoría Comprensiva ¿Cómo la ves?" "Teoría Crítica". 	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan un mapa mental de la Teoría Comprensiva de Max Weber. ➤ Realizan un ensayo de la Teoría Crítica. ➤ Contestan un cuestionario sobre las características de la Teoría Crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En plenaria utilizando la teoría comprensiva, los alumnos analizan ¿cómo ha cambiado su comunidad en los últimos 20 años? ➤ Los alumnos realizan síntesis de la teoría crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica de mapa mental ✓ Rúbrica de ensayo ✓ Cuestionario ✓ Rúbrica de síntesis ✓ Guía de observación para plenaria

Fuentes de consulta	López, R. (2012). Introducción a las Ciencias Sociales. México, D.F: IURE http://www.cobaqroo.com.mx/MATERIAS/PRIMER%20SEMESTRE/Introduccionalascienciasociales/paginas/Bloquel/archivo3.html Amezcua Cardiel, Héctor (2001). Introducción a las Ciencias Sociales II. México. Martínez de Ita, María Eugenia; et al. (2008). Introducción a las Ciencias Sociales. 2ª edición, México
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla • Libro de texto • USB • Libreta.

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	Conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales.	Horas asignadas por bloque	12 horas
Propósito del bloque	Distingue conceptos básicos que son propios de las ciencias sociales a través del análisis de distintas categorías y fenómenos para proponer soluciones a problemas sociales de su entorno cotidiano.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBCS1	Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación
CG8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva	CDBCS5	Establece la relación entre dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
CG9.5	Actúa de manera propositiva frente a problemas de la sociedad y se mantiene informado.	CDBCS10	Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Taller de Lectura y Redacción II	Eje transversal de Habilidad Lectora
	Informática II	Eje transversal social	
	Ética II	Eje Transversal ambiental	
	Química II		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1 y 2	1, 2 y 3		2

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG8.2	CDBCS1 CDBCS10	Evalúa las propuestas de solución planteadas a los diferentes fenómenos sociales de su entorno cotidiano, a partir del análisis de sus categorías.	<p>Categorías sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica de asociación: El docente escribe en el pizarrón la palabra clave (SOCIAL) y genera en el grupo la participación con la asociación de palabras, para llegar a los siguientes conceptos (Clase social, grupo social, sociedad, etc.) ➤ TAREA: El alumno investiga las categorías sociales: <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad • Clase Social • Grupo Social • Procesos sociales y • Prácticas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente solicita al alumno la información de la tarea • El docente forma equipos de trabajo con la dinámica "EL BARCO SE HUNDE". • Solicita a los equipos que compartan la tarea entre sus integrantes, tomen un papel bond y representen con esquemas (cuadro sinóptico, mapa mental, etc.) lo que son las CATEGORÍAS SOCIALES. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En plenaria se lleva a discusión el tema, de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo presenta su esquema frente al grupo, explicando qué son las categorías sociales. ➤ Posterior a las exposiciones, el docente lanza preguntas claves sobre el tema para reforzar y lleva al análisis con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se relacionan los conceptos que acabamos de ver con los fenómenos sociales? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo para investigación y esquema. ✓ Rúbrica para exposición y trabajo en equipo. ✓ Evaluación.

					(Transvaloración, Derechos Humanos, Migración, Discriminación) <ul style="list-style-type: none"> • Da ejemplos de los diferentes fenómenos sociales a partir de los conceptos básicos que acabamos de ver. • Evaluación 	
--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG8.2	CDBCS1 CDBCS10	Evalúa las propuestas de solución planteadas a los diferentes fenómenos sociales de su entorno cotidiano.	Fenómenos sociales. El docente introduce el tema con las siguientes actividades: ⇒ Forma equipos de trabajo con la dinámica "coctel de frutas" ⇒ Asigna a cada equipo el tema que va a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> • Transvaloración • Derechos Humanos • Discriminación 	El docente pide a los alumnos que compartan las noticias vistas en sus casas y realizar las siguientes actividades en equipos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno toma como referencia sus resúmenes, la información de las noticias y desarrollan en esquemas o 	En plenaria: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los equipos de trabajo exponen sus temas con apoyo de esquemas o diapositivas. ➤ El docente al término de cada exposición lanza las siguientes preguntas a manera de conclusión: 	✓ Lista de cotejo de investigación de conceptos, resumen, esquemas ✓ Rúbrica de exposición, trabajo en equipo ✓ Rubrica de ensayo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Migración ➤ Entrega copias a los equipos del tema a desarrollar, les pide que lo lean y hagan un resumen. ➤ Tarea: los alumnos ven, escuchan y leen noticias en cualquier medio de comunicación (Noticieros, periódicos, revistas, etc.) y captan información por internet. 	<p>diapositivas los conceptos que les haya sido asignado (Transvaloración, Derechos Humanos, Discriminación, Migración).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno genera un pequeño ensayo de los derechos humanos en su país, estado, municipio o comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles creen que son las causas que originan el fenómeno social que desarrollaron? • ¿Qué soluciones proponen? 	
--	--	--	---	--	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.2 CG9.5	CDBCS5 CDBCS10	Evalúa las propuestas de solución planteadas a los diferentes fenómenos sociales de su entorno cotidiano.	<p>Comprende los conceptos básicos para el estudio de fenómenos sociales contemporáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente retoma los equipos de trabajo de la sesión pasada y pide que, con base a los temas vistos, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo de trabajo elabora diapositivas para representar la descripción de su comunidad. • Posteriormente, exponen al resto de la clase sus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente, genera el debate cuestionando cómo influyen en su comunidad los fenómenos sociales (transvaloración, derechos humanos, discriminación y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rúbrica para exposición. ✓ Rúbrica para debate.

			<p>elaboren una descripción por escrito acerca de la comunidad en la que viven, la cual debe contener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas culturales que la caracterizan • Grupos sociales que existen • Cómo se dan las relaciones entre grupos sociales • Cuáles son las actividades que promueven el diálogo intercultural • Así como el respeto entre hombres y mujeres. 	diapositivas.	migración)	
--	--	--	--	---------------	------------	--

Fuentes de consulta	<p>López, R. (2012). Introducción a las Ciencias Sociales. México, D.F: IURE http://www.cobaqroo.com.mx/MATERIAS/PRIMER%20SEMESTRE/Introduccionalascienciassociales/paginas/Bloquel/archivo3.html</p> <p>Amezcua Cardiel, Héctor (2001). Introducción a las Ciencias Sociales II. México.</p> <p>Martínez de Ita, María Eugenia; et al. (2008). Introducción a las Ciencias Sociales. 2ª edición, México</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • Proyector de imágenes • Papel bond • Hojas blancas • Plumones • Computadora • Celular.

6. Desarrollo de bloque V

Nombre del bloque	Interacción del individuo con las instituciones del Estado Mexicano.	Horas asignadas por bloque	10 horas
Propósito del bloque	Evalúa los beneficios que las diferentes instituciones que conforman el estado mexicano otorgan a la ciudadanía, a partir del análisis de todos los elementos que intervienen para tal fin con el objetivo de adoptar una postura crítica y propositiva.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CDBCS2	Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en el mundo con relación al presente.
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CDBCS9	Analiza las funciones de las instituciones del Estado mexicano y la manera que impactan su vida.
CG8.2	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CDBCS10	Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
CG9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos		
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Ética II	Eje transversal social	Multiculturalidad e interculturalidad.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
			1			1

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 10 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDBCS9	<p>Distingue las funciones que cumplen las Instituciones del Estado mexicano, valorando su importancia en la sociedad y evaluando los beneficios de los servicios que éstas prestan.</p> <p>Propone mejoras y medidas de intervención ante las instituciones del Estado mexicano mismas que beneficien a la ciudadanía.</p>	<p>Instituciones del Estado Mexicano</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente guía la lectura y comenta el tema de las instituciones del Estado Mexicano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno forma equipos y elabora un catálogo respecto a las dependencias gubernamentales que existen en el país, donde aparezcan el logotipo, la definición de cada una de las instituciones, sus funciones y su finalidad, así como la opinión sobre su función. ➤ Elabora un cuadro informativo sobre las instituciones sociales que existen en su comunidad y la forma en que se vinculan las personas con ellas. ➤ Con las Instituciones gubernamentales que ubicaron dentro de su comunidad, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatiza en equipos de trabajo ejemplos de trámites a realizar de forma cotidiana y las dependencias a las que debe acudir a realizarlos, aunado a la diferencia cultural que existe en nuestro país (multiculturalidad). ➤ Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo del catálogo. ✓ Rubrica para cuadro informativo. ✓ Rúbrica para dramatización. ✓ Evaluación.

				elaborarán un collage que haga referencia a las instituciones que puedan proponer soluciones a las problemáticas que están presentes en su comunidad.		
--	--	--	--	---	--	--

Fuentes de consulta	<p>López, R. (2012). Introducción a las Ciencias Sociales. México, D.F: IURE http://www.cobaqroo.com.mx/MATERIAS/PRIMER%20SEMESTRE/Introduccionalascienciassociales/paginas/Bloquel/archivo3.html</p> <p>Amezcuca Cardiel, Héctor (2001). Introducción a las Ciencias Sociales II. México.</p> <p>Martínez de Ita, María Eugenia; et al. (2008). Introducción a las Ciencias Sociales. 2ª edición, México</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto • Fotocopias, • Cañón • Videos • Computadora • Papel bond • Marcadores <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revistas ➤ Periódicos

VALIDACIÓN		
Elaboró:	Fecha de entrega	Vo.Bo.
<p>Mtra. Verónica Concepción Peregrino, Centro EMSaD 314 Mitontic Mtra. Clara Ayaríth Loaeza Hernández, Plantel 145 Tuxtla Sur Mtra. Maira Raema Díaz Zepeda, Centro EMSaD 271 Ignacio Ramírez</p>		



Anexos

Dinámica Corona la cima

- **Objetivos:**
 1. Promover la integración del grupo
 2. Reforzar conocimientos sobre un tema concreto
- **Tiempo necesario:** alrededor de 30 minutos
- **Tamaño del grupo:** tamaño de un grupo medio-grande. Entre 30 y 40 personas
- **Lugar:** espacio amplio en el que los participantes puedan trabajar por subgrupos
- **Materiales necesarios:** pizarra y tiza (o rotulador), coronas, listado de preguntas sobre el tema que se quiera trabajar
- **Pasos a seguir:**
 1. El facilitador del grupo divide al grupo grande en 4 subgrupos. Lo ideal es que se repartan de manera aleatoria los integrantes
 2. Se les explica que se va a hacer una dinámica (o concurso) en el que se reforzarán los contenidos teóricos sobre el tema a bordar. Por ejemplo, de una asignatura, si nos encontramos en un contexto escolar
 3. Cada subgrupo elige un color (rojo, azul, verde y amarillo). Se dibuja en la pizarra unas escaleras (tantas como se quieran, si queremos que el juego dure más, más y si no, se reduce) y al final de estas, una cima que coronará el subgrupo que gane
 4. Se hacen preguntas que los grupos deberán contestar, respetando el turno de palabra de los compañeros. Cada vez que un grupo acierte una respuesta, va subiendo un escalón. Gana la partida el grupo que llegue antes a la cima



Instrumentos de evaluación

Rúbrica para exposición en clase

(Bloque I, sesión II – Bloque II, sesión III - Bloque III, sesión I, II – Bloque IV, sesión I, II, III)

PROFESOR:	INSTITUCIÓN:
NOMBRE (S) DEL EXPOSITOR (ES):	SESIÓN:
SEMESTRE Y GRUPO:	FECHA DE APLICACIÓN:

Criterios	10	8-9	7-6	5
De forma Presentación; Nombre(S), del expositor y título del tema a exponer	Se presenta con respeto a su auditorio y presenta el nombre del tema a exponer.	Se presenta con respeto a su auditorio.	Presenta el nombre del tema a exponer.	No se presenta con respeto a su auditorio ni presenta el nombre del tema a exponer.
Volumen y tono de voz.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos.	El volumen es medio y puede ser escuchado por la mayoría.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos.	El volumen es muy bajo y se dificulta escuchar.
Postura del cuerpo y contacto visual	Se ve relajado, seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón.	Establece poco contacto visual con todos en el salón.	Algunas veces titubea y establece poco contacto visual.	Se ve inseguro titubeante y no hace contacto con nadie.

Claridad en la exposición	Claridad y congruencia en el desarrollo de la exposición.	Presenta mínimo problema de claridad y congruencia en el desarrollo de la exposición.	Poca claridad y congruencia en el desarrollo de la exposición.	No existe claridad, ni congruencia en el desarrollo de la exposición.
De Contenido Dominio y comprensión del tema.	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores y no duda.	Exposición fluida con pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, parece dudar.	Poco dominio del tema y duda del mismo.
Exposición con el título expuesto.	Se mantiene en el tema expuesto.	Se desvía un poco del tema.	Se mantiene poco tiempo en el tema.	Fue difícil saber cuál fue el tema.
Comprensión del tema que expone	Contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	Contesta la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema.	Contesta solo unas pocas preguntas planteadas sobre el tema.	No puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema.
Uso de información documentada	Se basa en fuentes de información documentadas.	La mayor parte de la información es documentada.	Utilizó poca información documentada.	No utiliza fuentes de información documentada.
Manejo de las nuevas tecnologías	Domina el uso de la computadora en su presentación.	Muestra interés en el uso de la computadora en su presentación.	Muestra inseguridad al usar la computadora en su presentación.	Es renuente a utilizar la computadora en su presentación.
De actitud:	Es respetuoso al dirigirse al grupo. Responde de forma amable a las preguntas generadas por el grupo.	Es respetuoso al dirigirse al grupo. Responde de forma poco amable a las preguntas generadas por el grupo.	Es poco respetuoso al dirigirse al grupo. Responde de forma poco cordial a las preguntas generadas por el grupo.	No es respetuoso al dirigirse al grupo. No responde de forma amable a las preguntas generadas por el grupo.



Rúbrica de ensayo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica de Ensayo.					
(Bloque III y IV, Sesión II)					
Nombre del estudiante:					Fecha:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN / PORCENTAJES				OBSERVACIONES
	Excelente 100 %	Satisfactorio 80 %	Regular 60 %	No satisfactorio 50 %	
Contenido					
Dominio del tema					
Originalidad					
Estructura					
Ortografía					
Conclusiones					
TOTAL					



Rúbrica para investigación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica de Investigación.

(Bloque I, sesión I; Bloque IV, sesión I, II)

INTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Nombre del estudiante:

Fecha:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN / PORCENTAJES				OBSERVACIONES
	Excelente 100 %	Satisfactorio 80 %	Regular 60 %	No satisfactorio 50%	
Presentación					
Contenido					
Dominio del tema					
Conclusión, Coherencia y Cohesión					
Ortografía					
Limpieza					
Tiempo de Entrega					
TOTAL					



Bloque I, III y bloque IV

Rúbrica para guía de observación					
INTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo para ficha de observación.					
Nombre del estudiante:					Fecha:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN / PORCENTAJES				OBSERVACIONES
	Excelente 100 %	Satisfactorio 80 %	Regular 60 %	No satisfactorio 50 %	
Contenido					
Dominio del tema					
Pronunciación correcta					
Originalidad					
Estructura					
Conclusiones					
TOTAL					



Rúbrica para síntesis
Bloque I, Bloque III

Rúbrica para Síntesis					
INTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO					
Nombre del estudiante:					Fecha:
CRITERIOS DE EVALUCIÓN	CALIFICACIÓN / PORCENTAJES				
	Excelente 100 %	Satisfactorio 80 %	Regular 60 %	No satisfactorio 50 %	OBSERVACIONES
Ideas originales					
Coherencia y cohesión					
Ortografía					
Tiempo de entrega					
Presentación: limpieza y formalidad					
Trabajo colaborativo					
Actitud de respeto					



Lista de cotejo para reporte de lectura

Nombre del estudiante:		Fecha:			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN / PORCENTAJES				
	Excelente 100 %	Satisfactorio 80 %	Regular 60 %	No satisfactorio 50 %	OBSERVACIONES
Contenido Dominio del tema Ortografía Originalidad Estructura Conclusiones					
TOTAL					



Coevaluación

BLOQUE I, III Y IV

COEVALUACIÓN				
DESEMPEÑO	SI	NO	¿Qué me faltó?	¿Qué debo hacer?
Analicé la imagen.				
Comprendí el contenido de la imagen.				
Vinculé el análisis de la imagen con el tema.				
Solicité el apoyo del profesor para que me orientara en las dudas que tuve.				
Realicé el dibujo con limpieza, en orden y en el tiempo debido.				
Evalúo mi desempeño de manera honesta.				



Rúbrica para mapa mental

BLOQUE II, III

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MAPAS MENTALES				
ASIGNATURA:		ALUMNO (A):		
TEMA:		GRUPO:		FECHA:
CRITERIOS.	NIVEL DE DESEMPEÑO.			TOTAL
	2 puntos	1.5 punto	1 puntos	
Profundización del tema.	Descripción clara y sustancial del tema y buena calidad de detalles.	Descripción imprecisa del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Organización del tema.	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente bien organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad del diseño.	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa mental sencillo pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mental mal diseñado que no cumple con los criterios planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del mapa mental.	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes son adecuadas.	La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara, el concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema.	

<p>Presentación del mapa mental.</p>	<p>La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en formato que determinó el docente (impreso, arial 12). Cuenta con portada y datos de identificación requeridos</p>	<p>Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa, aunque la entrega fue en el formato pre establecido. Cuenta con portada, pero no contiene todos los datos de identificación.</p>	<p>Se abusó del uso de colores y tipografía y la entrega no se dio en el formato preestablecido por el docente.</p>	
<p>Calificación de la actividad.</p>				

**Lista de cotejo para el catálogo
BLOQUE V**

LISTA DE COTEJO PARA VERIFICAR EL CATÁLOGO				
(Bloque V, sesión I)				
ANÁLISIS	CONTENIDO DE CATÁLOGO	DESCRIPCIÓN	SÍ	NO
FONDO	PORTADA	Debe contener: nombre de la institución formadora, materia, título de la investigación, integrantes del equipo, grupo, profesor, fecha.		
	ÍNDICE	Presenta de manera ordenada detallada, títulos y subtítulos, la numeración de las páginas.		
	CONTENIDO	Presenta los logotipos de las diversas dependencias y las funciones de cada una.		
FORMA	TRABAJO EN EQUIPO	Todos participan		
	LIMPIEZA EN LA IMPRESIÓN	Hojas blancas		
	ORDEN DE PRESENTACIÓN	Títulos		
	JUSTIFICADO	Justificación del texto		
	INTERLINEADO	1.5		
	TIPOGRAFÍA	Arial		
	MARGEN	2.5		
ORTOGRAFÍA	Correcta			



Lista de cotejo para debate
Bloque IV

CRITERIOS	SI	NO
Demuestra conocimiento del tema en debate		
Participa activamente del debate		
Contribuye a mantener el orden y disciplina durante la actividad		
Demuestra capacidad de tolerancia hacia los demás.		
Presenta argumentos precisos, y relevantes		
Defiende y justifica sus argumentos		
Utiliza un vocabulario adecuado.		

**Lista de cotejo para collage
BLOQUE I**

PROPÓSITO	Si	No
Las imágenes son acordes al objetivo o mensaje que se quiere dar a conocer.		
Las imágenes despiertan algún sentimiento.		
Algunas fotos fueron tomadas por el alumno.		
Se incluye una breve descripción de lo que se quiere transmitir con la integración de imágenes.		
MANEJO DEL TEMA		
Maneja el tema		
Mantiene la atención de los compañeros		
COLABORACIÓN	Si	No
Se indica la manera en que se integran las ideas de cada miembro del equipo para formar un solo collage.		
Se indica qué fue lo que tomaron de cada equipo para crear el collage colaborativo.		
HERRAMIENTA	Si	No
Se incluyen al menos 10 imágenes que no contengan texto.		

Lista de cotejo para calificar dramatización Bloque V

Indicador	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
1. Participan todos los integrantes del equipo.				
2. Todos están caracterizados.				
3. La vestimenta es adecuada.				
4. La música los acompaña en la representación.				
5. Existe coherencia entre acción y texto.				
6. Realizan ademanes y gestos que enfatizan la expresión oral.				
7. Se identifica mensaje de la obra				
8. Aporta con sus ideas al trabajo en equipo.				
9. Utiliza correctamente las palabras del vocabulario en la escritura de la historia.				
10. Aporta con materiales para la ornamentación y vestimenta.				
11. Gesticula adecuadamente de acuerdo al texto.				
12. La adaptación del texto es adecuado a lo representado.				
13. La escenografía es adecuada a la historia.				
Total de puntos				

Rúbrica para evaluar carteles

Bloque II

Aspecto a evaluar	Bueno	Regular	Necesita ayuda
Mensaje	El texto es claro y preciso acorde a la temática.	El texto empleado es acorde a la temática pero no es claro.	El texto es legible, no es claro, preciso, ni de acuerdo a la temática.
Imagen	El dibujo representa claramente el mensaje del cartel y sus proporciones son adecuadas a su tamaño.	El dibujo es demasiado pequeño al tamaño del cartel.	El dibujo no representa el mensaje del cartel.
Creatividad	El cartel es original y llamativo a la vista del público.	Es llamativo pero no original ya que representa una copia de otro cartel.	El cartel no es llamativo al público, debido a que muestra un desorden tanto en el mensaje y como en el dibujo.
Legibilidad	Muestra una letra adecuada acorde al tamaño del cartel, el mensaje está escrito con limpieza y colores apropiados.	Muestra pequeñas irregularidades como letra pequeña, poca limpieza y faltas de ortografía.	Es ilegible a la vista del público debido que presenta un tamaño de letra pequeño con colores poco llamativos.