

Secuencia didáctica de Geografía

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Geografía	Total de horas programada	48 horas
Semestre	Quinto	Campo disciplinar	Ciencias Experimentales

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	Geografía como ciencia	Horas asignadas por bloque	9 horas
Propósito del bloque	Distingue a la Geografía como ciencia, a partir de la aplicación de su metodología de manera crítica, para comprender los hechos y fenómenos en su entorno		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta	CDBE 1	Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos
CG7.1	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento	CDBE 3	Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas
CG7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBE 10	Relaciona las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista o mediante instrumentos o modelos científicos

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Estructura socioeconómica de México	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Temas selectos de Biología I	Social	Educación moral y cívica Conocimiento geográfico e influencia en las sociedades de su entorno
	Ciencias de la comunicación I		
	Ciencias de la salud I		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1	1,2	1,2	2	1,2

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 2 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.3	CDBE 1	Examina a la geografía con otras ciencias, favoreciendo su pensamiento crítico entendiendo el carácter interdisciplinario de la misma, así como su aplicación a su vida cotidiana.	<p>El docente da a conocer el encuadre de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de trabajo • Criterios de evaluación • Propósitos de la materia • Toma de acuerdos <p>El docente realiza una evaluación diagnóstica (entrevistas, actividades lúdicas, elaboración de videos, presentación de imágenes).</p>	<p>El docente solicita al alumno una investigación documental sobre los conceptos básicos relacionados a la geografía, su relación con otras ciencias y su campo de estudio.</p> <p>En plenaria los alumnos intercambian ideas acerca de la importancia del estudio de la geografía en su vida diaria.</p>	Organizados en equipos de trabajo, los alumnos realizarán un mapa mental acerca de los temas abordados en plenaria.	Lista de cotejo para evaluar mapa mental.

SESIÓN 2						Tiempo asignado
						7 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.1 CG7.3	CDBE3 CDBE10	<p>Compara los fenómenos físicos, biológicos y sociales, mostrando flexibilidad y apertura a diferentes puntos de vista, con el propósito de observar las transformaciones en su entorno.</p> <p>Examina diversos recursos cartográficos, para explicar de manera asertiva el espacio geográfico de su entorno.</p>	<p>El docente explica los principios metodológicos de la geografía mediante una presentación gráfica.</p> <p>A partir de los conocimientos revisados en la presentación, los alumnos identifican los principios metodológicos en los hechos ocurridos en el terremoto del 07 de septiembre del 2017 (o algún otro fenómeno de relevancia para el estado de Chiapas) y elabora un reporte escrito.</p> <p>El docente implementa la lección "1.3 Es mi decisión" de la</p>	<p>El docente describe en qué consiste un hecho y un fenómeno geográfico.</p> <p>En binas los alumnos elaboran una tabla de clasificación de los hechos y fenómenos geográficos que han ocurrido en la última década.</p> <p>El docente con apoyo gráfico da a conocer las líneas, puntos y círculos imaginarios.</p> <p>El docente expone en clase magistral la importancia de las coordenadas geográficas.</p> <p>El docente explica de forma gráfica</p>	<p>En equipos de trabajo, los alumnos elaboran un spot preventivo de un fenómeno natural indicando los pasos a seguir antes, durante y después.</p> <p>Posteriormente se proyectarán los videos ante la comunidad estudiantil.</p> <p>Mediante una investigación extraclase obtiene información estadística a través de la página del INEGI (www.inegi.org.mx), para la elaboración de tablas y gráficas de un fenómeno natural y retroalimentarlo en clases.</p>	<p>Rúbrica para evaluar video.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar tabla de clasificación de hechos y fenómenos geográficos.</p> <p>Rúbrica para evaluar tablas y gráficas de un fenómeno natural.</p>

			dimensión EligeT del Programa ConstruyeT de la DGB.	los elementos de un mapa. El alumno elabora un mapa de su localidad, ubicando los principales elementos.		
--	--	--	---	---	--	--

Fuentes de Consulta	<p>Manzur, L. y Ungson, L. (2015). Geografía. Telebachillerato Comunitario. SEP. México, D.F.</p> <p>Díaz Rodríguez Santana, Silva Villalobos Rogelio Daniel. (2017). Geografía. De acuerdo a los programas por competencias. Editorial Umbral. Segunda edición. México.</p> <p>Escobar, Alicia (2010). Geografía General con CD. Mc Graw Hill Interamericana. México.</p> <p>Romero, Joan (2007). Geografía Humana; procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ariel.</p> <p>Gómez Cerda, Alfredo (2016). Geografía. México: SM de Ediciones.</p> <p>Espadas Ancona Uuc-Kib, Sampieri Gasperín Lucio Victorio (2019). Geografía. Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria. Compañía editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V. México.</p> <p>Ayllon, M. (2008). Geografía para bachillerato. Editorial Trillas. México.</p> <p>Escobar, M.A. (2011). Geografía. Enfoque por competencias. McGraw Hill. México.</p> <p>Valdés, C.C. (2011) Geografía. Enfoque por competencias. Santillana Bachillerato. México.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Material didáctico y audiovisual • Artículos de consulta • Proyector

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	La Tierra como astro	Horas asignadas por bloque	8 horas
Propósito del bloque	Infiere los efectos de la influencia del Sol y la Luna sobre la Tierra, a partir del reconocimiento de sus características para entender la estrecha relación de estos con los hechos y fenómenos físicos, químicos, biológicos y sociales con una actitud colaborativa hacia su comunidad.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBE 3	Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	CDBE 6	Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas
CG9.1	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos	CDBE 10	Relaciona las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista o mediante instrumentos o modelos científicos
		CDBE 13	Relaciona los niveles de organización química, biológica, física y ecológica de los sistemas vivos

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Temas selectos de Biología I	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Ciencias de la comunicación I	Habilidades lectoras	Lecto-escritura
	Ciencias de la salud I		Influencia del Sol y la Luna en las actividades socioeconómicas.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1	1,2	1,2		1

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.3 CG8.3	CDBE3 CDBE6	Explica la relación Sol-Tierra-Luna privilegiando el diálogo y uso de diversas fuentes de información para entender los hechos y fenómenos que ocurren en nuestro planeta originados por la influencia del Sol y la Luna.	<p>El docente realiza la proyección de un video sobre el "Origen del Sistema Solar" https://youtu.be/jn5GM4yIHNw www.youtube.com/watch?v=w2a6n</p> <p>Los alumnos elaboran un cuadro comparativo con base a sus conocimientos previos y los adquiridos después de la proyección del video.</p> <p>Posteriormente lo comparten en plenaria.</p>	<p>Mediante trabajo colaborativo, exponen los siguientes temas: *Estructura del Sol *Influencia del Sol y la Luna en la Tierra *Movimientos terrestres y consecuencias</p> <p>Con el uso de diversos recursos didácticos elaborados por los estudiantes.</p> <p>Al finalizar las exposiciones cada equipo presentará una actividad lúdica para fortalecer el aprendizaje.</p>	En binas los alumnos elaboran un Mapa Mental acerca de la influencia del Sol en los hechos y fenómenos de la Tierra.	<p>Guía de observación para evaluar exposición.</p> <p>Rúbrica para evaluar mapa mental.</p>

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG9.1	CDBE10 CDBE13	Analiza las características de la Luna, los movimientos de Rotación y Traslación Terrestre y sus consecuencias, los hechos y fenómenos asociados, mostrando disposición al trabajo metódico y organizado para comprender su influencia en las actividades humanas.	<p>El docente expone mediante infografía las características de la Luna.</p> <p>El docente implementa una actividad lúdica para retroalimentar el tema.</p>	<p>Los alumnos realizan una investigación bibliográfica sobre las Fases lunares, Eclipses y Mareas; a partir de ello, elaborar en equipos material didáctico para implementarlo dentro o fuera del aula.</p> <p>El docente expone la lección "2.4 Mi Vocación" de la dimensión EligeT del Programa ConstruyeT de la DGB.</p>	<p>El alumno realiza una investigación de campo sobre la influencia del Sol y la Luna en las diversas actividades socioeconómicas de su localidad.</p> <p>A partir de la investigación realizada y de los conocimientos adquiridos en clase, el alumno elabora un ensayo sobre la influencia del Sol y la Luna en las actividades socioeconómicas de su localidad.</p>	<p>Guía de observación para evaluar material didáctico.</p> <p>Rúbrica para evaluar ensayo.</p>

Fuentes de Consulta	<p>Manzur, L. y Ungson, L. (2015). Geografía. Telebachillerato Comunitario. SEP. México, D.F.</p> <p>Díaz Rodríguez Santana, Silva Villalobos Rogelio Daniel (2017). Geografía. De acuerdo a los programas por competencias. Editorial Umbral. Segunda edición. México.</p> <p>Escobar, Alicia (2010). Geografía General con CD. Mc Graw Hill Interamericana. México.</p> <p>Romero, Joan (2007). Geografía Humana; procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ariel.</p>
----------------------------	---

Recursos	<p>Gómez Cerda, Alfredo (2016). Geografía. México: SM de Ediciones.</p> <p>Espadas Ancona Uuc-Kib, Sampieri Gasperín Lucio Victorio (2019). Geografía. Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria. Compañía editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V. México.</p> <p>Ayllon, M. (2008). Geografía para bachillerato. México: Editorial Trillas.</p> <p>Escobar, M.A. (2011). Geografía. Enfoque por competencias. McGraw Hill. México.</p> <p>Valdés, C.C. (2011) Geografía. Enfoque por competencias. México: Santillana Bachillerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Material didáctico y audiovisual • Artículos de consulta • Proyector
-----------------	---

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	La Tierra como un sistema	Horas asignadas por bloque	17 horas
Propósito del bloque	Explica la relación de los hechos y fenómenos, que ocurren en las capas internas y externas de la Tierra, reflexionando sobre diferentes posturas del análisis de las condiciones naturales de su entorno, para distinguir las interacciones entre el ser humano y la naturaleza, favoreciendo un comportamiento benéfico con conciencia social.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG7.3	Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana	CDBE 6	Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas
CG9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado	CDBE 10	Relaciona las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista o mediante instrumentos o modelos científicos
		CDBE 11	Analiza las leyes generales que rigen el funcionamiento del medio físico y valora las acciones humanas de impacto ambiental

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Estructura Socioeconómica de México	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Temas selectos de Biología I	Ambiental	Prevención de contaminación Conocimiento geográfico e influencia en la sociedad y su entorno
	Ciencias de la comunicación I		
	Ciencias de la salud I		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	2,3	2,3	1,2,3	3	1,2,3

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 7 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.3 CG9.5	CDBE6 CDBE10 CDBE11	Diseña diversas formas de representación de la estructura y dinámica interna de la Tierra de forma creativa, para esquematizar los procesos endógenos y exógenos que ocurren en la formación del relieve	Mediante infografía, el docente expone la estructura interna de la Tierra. El docente proyecta un video sobre los procesos endógenos y exógenos que determinan la formación del relieve. El alumno elabora de manera individual	Mediante trabajo colaborativo, los alumnos elaboran carteles seleccionando un elemento de la litosfera (tectónica de placas, vulcanismo, sismicidad, erosión, intemperismo, y diastrofismo). Se realiza la exposición de carteles dirigida a la	Los alumnos en equipos, elaboran un prototipo interactivo de acuerdo al elemento asignado, y explican ante la comunidad estudiantil los riesgos, peligros y medidas de seguridad.	Rúbrica para evaluar maqueta. Lista de cotejo para evaluar cartel. Lista de cotejo para evaluar Prototipo.

		<p>continental y marino.</p> <p>Aplica medidas de seguridad responsable y consciente, para actuar con asertividad en situaciones de riesgo.</p>	<p>conclusiones en forma escrita acerca de los temas vistos.</p> <p>Los alumnos exponen la estructura interna de la Tierra mediante una maqueta elaborada de material comestible.</p>	<p>comunidad estudiantil.</p>		
--	--	---	---	-------------------------------	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.3 CG9.5	CDBE6 CDBE10 CDBE11	<p>Explica la importancia que tienen las aguas oceánicas y continentales en las prácticas humanas, externando un pensamiento crítico y reflexivo de manera solidaria sobre el impacto en el desarrollo de los organismos.</p> <p>Aplica medidas de seguridad responsable y</p>	<p>Con el uso de un mapa conceptual, el docente da a conocer la clasificación, distribución y propiedades de la hidrósfera.</p>	<p>Con apoyo del Laboratorio Virtual, el docente explica el tema "Ciclo del agua"</p> <p>Los alumnos realizan una investigación acerca de los cuerpos de agua presentes en su comunidad, y los ubica en un mapa geográfico.</p> <p>El alumno realiza un estudio de caso acerca de una problemática local sobre las alteraciones</p>	<p>Los alumnos investigan los efectos y alteraciones de los cuerpos de agua de su localidad debido a la explotación de los recursos hídricos y forestales. A partir de ellos, elaborarán en equipos un reporte escrito.</p> <p>El alumno elabora un folleto o tríptico acerca de las medidas preventivas para el cuidado de los cuerpos de agua para su difusión.</p>	<p>Guía de observación para evaluar Estudio de caso.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar tríptico.</p>

		consciente, para actuar con asertividad en situaciones de riesgo.		de los cuerpos de agua.		
--	--	---	--	-------------------------	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado 5 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG7.3 CG9.5	CDBE6 CDBE10 CDBE11	<p>Relaciona la dinámica atmosférica y sus repercusiones en su entorno para la toma de decisiones responsables.</p> <p>Aplica medidas de seguridad responsable y consciente, para actuar con asertividad en situaciones de riesgo.</p>	<p>El docente implementa la lección "4.2 Mi entorno y su influencia en mis decisiones" de la dimensión EligeT del Programa ConstruyeT de la DGB, adaptando esta actividad con problemáticas atmosféricas locales, estatales o nacionales.</p>	<p>El docente solicita una investigación documental acerca de la estructura y composición de la atmósfera y su influencia en la conformación del clima, el estado del tiempo y los fenómenos meteorológicos.</p> <p>Con base en la investigación, los alumnos participan en un foro de discusión a través de preguntas detonadoras.</p> <p>Organizados en equipos de trabajo, los alumnos elaboran carteles de</p>	<p>El docente solicita la elaboración de un mapa mental donde se plasmen los diferentes fenómenos meteorológicos.</p> <p>En equipos de trabajo, los alumnos diseñan medidas preventivas en caso de desastres derivados de fenómenos atmosféricos que se presenten en su región.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar cartel</p> <p>Lista de cotejo para evaluar mapa mental.</p>

				acuerdo con la información tratada en el foro.		
--	--	--	--	--	--	--

Fuentes de Consulta	<p>Manzur, L. y Ungson, L. (2015). Geografía. Telebachillerato Comunitario. SEP. México, D.F.</p> <p>Díaz Rodríguez Santana, Silva Villalobos Rogelio Daniel (2017). Geografía. De acuerdo a los programas por competencias. México: Editorial Umbra, Segunda edición.</p> <p>Escobar, Alicia (2010). Geografía General con CD. México: Mc Graw Hill Interamericana.</p> <p>Romero, Joan (2007). Geografía Humana; procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ariel.</p> <p>Gómez Cerda, Alfredo (2016). Geografía. México: SM de Ediciones.</p> <p>Espadas Ancona Uuc-Kib, Sampieri Gasperín Lucio Victorio (2019). Geografía. Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria. Compañía editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V. México.</p> <p>Ayllon, M. (2008). Geografía para bachillerato. México: Editorial Trillas.</p> <p>Escobar, M.A. (2011). Geografía. Enfoque por competencias. México: McGraw Hill.</p> <p>Valdés, C.C. (2011) Geografía. Enfoque por competencias. México: Santillana Bachillerato.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Laboratorio virtual de ciencias experimentales • Material didáctico y audiovisual • Artículos de consulta • Proyector

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	Regiones y recursos naturales	Horas asignadas por bloque	6 horas
Propósito del bloque	Explica la importancia de las regiones naturales y los recursos que de ellas se extraen para satisfacer las necesidades de la sociedad, favoreciendo un pensamiento crítico y objetivo con el fin de promover acciones de aprovechamiento sustentable en el espacio geográfico.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta	CDBE 6	Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas
CG9.6	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	CDBE 11	Analiza las leyes generales que rigen el funcionamiento del medio físico y valora las acciones humanas de impacto ambiental
CG11.2	Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente		
CG11.3	Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente		

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Estructura socioeconómica de México	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Temas selectos de Biología I	Ambiental	Desarrollo sostenible Elaboración de propuestas de prácticas sustentables.
	Ciencias de la comunicación I		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
1	1	1,2	1,2		2	1,2

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.3 CG9.6	CDBE 6	Clasifica las regiones naturales de México y el mundo a partir de sus características específicas, favoreciendo su pensamiento crítico y objetivo, para establecer una relación con el concepto de diversidad biológica.	El docente proyecta el Video "Regiones naturales de México". Link: https://youtu.be/BygleHLz2ZY A partir del video, los alumnos elaboran un cuadro descriptivo de las diferentes regiones naturales de México y sus principales características.	El docente expone la diversidad biológica presente en las diferentes regiones naturales de México.	En equipos de trabajos elaboran un collage sobre la diversidad biológica y recursos naturales de cada región natural de México o de su localidad. Los collages elaborados serán exhibidos ante la comunidad escolar.	Rúbrica para evaluar cuadro descriptivo del video "Regiones naturales de México" Lista de cotejo para evaluar collage.

SESIÓN 2						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG11.2 CG11.3	CDBE11	Explica el impacto de las actividades humanas a partir de la explotación de los recursos	El docente proporciona un artículo sobre proyectos sustentables a nivel local, nacional o global.	El docente mediante una presentación electrónica explica el uso y aprovechamiento de los diferentes recursos naturales y el	El docente implementa la lección "5.3 <i>Decido y asumo las consecuencias de mis actos</i> " de	Lista de cotejo para evaluar propuestas de prácticas sustentables.

		naturales de manera local, nacional y global, generando una conciencia sobre el uso racional de los recursos naturales para proponer prácticas sustentables.	A partir de ello, los alumnos realizan un análisis grupal, anotando de manera individual sus conclusiones.	concepto de desarrollo sustentable. El alumno realiza una encuesta sobre las diversas actividades socioeconómicas que se realizan en su localidad y que causan un impacto en el medio ambiente (anexo 1).	la dimensión EligeT del Programa ConstruyeT de la DGB. A partir de la encuesta realizada, los alumnos elaboran propuestas de prácticas sustentables de acuerdo a su contexto.	
--	--	--	--	--	--	--

Fuentes de Consulta	<p>Manzur, L. y Ungson, L. (2015). Geografía. Telebachillerato Comunitario. SEP. México, D.F.</p> <p>Díaz Rodríguez Santana, Silva Villalobos Rogelio Daniel (2017). Geografía. De acuerdo a los programas por competencias. México: Editorial Umbral. Segunda edición.</p> <p>Escobar, Alicia (2010). Geografía General con CD. México: Mc Graw Hill Interamericana.</p> <p>Romero, Joan (2007). Geografía Humana; procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ariel.</p> <p>Gómez Cerda, Alfredo (2016). Geografía. México: SM de Ediciones.</p> <p>Espadas Ancona Uuc-Kib, Sampieri Gasperín Lucio Victorio. (2019). Geografía. Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria. México: Compañía editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V.</p> <p>Ayllon, M. (2008). Geografía para bachillerato. México: Editorial Trillas.</p> <p>Escobar, M.A. (2011). Geografía. Enfoque por competencias. México: McGraw Hill.</p> <p>Valdés, C.C. (2011) Geografía. Enfoque por competencias. México: Santillana Bachillerato.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Material didáctico y audiovisual • Artículos de consulta • Proyector

6. Desarrollo de bloque V

Nombre del bloque	Geografía humana	Horas asignadas por bloque	8 horas
Propósito del bloque	Analiza la conformación de las poblaciones humanas y su relación con las dimensiones políticas, económicas, culturales y sociales a escala local, nacional y global, valorando la realidad social dentro de un contexto de interculturalidad de manera tolerante e incluyente.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas	CDBE 1	Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos
CG5.5	Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas	CDBE 4	Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes
CG9.5	Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado	CDBE 5	Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimento con hipótesis previas y comunica sus conclusiones

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad	Estructura socioeconómica de México	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Ciencias de la comunicación I	Social	Interculturalidad Diversidad cultural en el territorio Nacional.
	Ciencias de la salud I		

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1,2	2	2	1	1,2

Secuencia didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.1 CG5.5	CDBE 1 CDBE 4 CDBE 5	Explica la estructura de la población humana integrando la diversidad cultural de las diferentes regiones, demostrando una conciencia social ante las situaciones de su entorno, para relacionarlas con el desarrollo económico a nivel local, nacional y global.	El docente explica los conceptos de población humana, indicadores demográficos e indicadores de desarrollo humano. Los alumnos en equipos de trabajo investigan datos estadísticos de acuerdo a un indicador, ya sea demográfico o de desarrollo humano de la última década del país.	Con base a la investigación realizada, cada equipo elabora gráficas de acuerdo al indicador que le corresponde, haciendo énfasis en el Estado de Chiapas y de su municipio.	A partir de los gráficos elaborados, cada equipo realiza un análisis por escrito y lo expone ante el grupo.	Lista de cotejo para evaluar exposición. Anexo 4

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG9.5	CDBE 1 CDBE 4 CDBE 5	Explica los cambios sociales, económicos y políticos que se	El docente implementa la lección "6.3 <i>Mis posibles decisiones ante un entorno</i>	El docente explica los temas: - Estado-Nación - Definición y elementos	En equipos de trabajo, los alumnos representan una etnia del estado	Lista de cotejo para evaluar representación. Anexo 13

	<p>presentan en los diversos tipos de Estado-Nación en la época contemporánea a partir de la geografía humana, mostrando disposición al trabajo metódico y organizado para relacionar la realidad social participando de forma respetuosa, incluyente y tolerante dentro de un contexto globalizado.</p>	<p><i>dinámico</i>" de la dimensión EligeT del Programa ConstruyeT de la DGB.</p> <p>El docente realiza una actividad dinámica para promover la participación activa de los estudiantes sobre el tema "Conflictos políticos internacionales".</p>	<p>componentes del Estado</p> <p>- Globalización</p> <p>En binas los alumnos elaboran una síntesis sobre las características de México según los elementos que definen a los estados independientes.</p>	<p>de Chiapas, donde den a conocer ante la comunidad escolar los usos y costumbres, así como, gastronomía, vestimenta, actividades económicas preponderantes.</p>	
--	--	---	--	---	--

Fuentes de Consulta	<p>Manzur, L. y Ungson, L. (2015). Geografía. Telebachillerato Comunitario. SEP. México, D.F.</p> <p>Díaz Rodríguez Santana, Silva Villalobos Rogelio Daniel (2017). Geografía. De acuerdo a los programas por competencias. México: Editorial Umbral. Segunda edición.</p> <p>Escobar, Alicia (2010). Geografía General con CD. México: Mc Graw Hill Interamericana.</p> <p>Romero, Joan (2007). Geografía Humana; procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado. Barcelona: Ariel.</p> <p>Gómez Cerda, Alfredo (2016). Geografía. México: SM de Ediciones.</p> <p>Espadas Ancona Uuc-Kib, Sampieri Gasperín Lucio Victorio. (2019). Geografía. Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria. México: Compañía editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V.</p> <p>Ayllon, M. (2008). Geografía para bachillerato. México: Editorial Trillas.</p> <p>Escobar, M.A. (2011). Geografía. México: Enfoque por competencias. McGraw Hill.</p>
----------------------------	--

Recursos	Valdés, C.C. (2011) Geografía. Enfoque por competencias. México: Santillana Bachillerato.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Plumones • Material didáctico y audiovisual • Artículos de consulta • Proyector

VALIDACIÓN		
<p>Elabora: Jiménez Cruz Lucía Beatriz. CEMSaD 218 Nueva Libertad. Serrano Maldonado Claudia Berenice. Plantel 77 José Ma. Pino Suárez. Salinas Solís Claudia Lizbeth. CEMSaD 271 Ignacio Ramírez. Morales Toledo Aldo Alonso. Plantel 227 Tonalá. Hernández Hernández José Alexander. EMSaD 331 Sinaloa. Álvarez Hernández Juan. Plantel 63 Tres Picos. Díaz Palacios Lilibian Isabel. CEMSaD 286 Lázaro Cárdenas. Domínguez Cruz Armando. Plantel 232 Arriaga. Salinas Selvas Celso. CEMSaD 116 Julián Grajales. Delia Georgina Martínez Martínez. Área Académica, Coordinación Istmo Costa. Jorge Antonio Vázquez Santiago. Área Académica, Coordinación Istmo Costa.</p>	<p>Fecha de entrega: Septiembre de 2019</p>	<p>Vo. Bo.:</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque I

Lista de cotejo para evaluar mapa mental			
Nombre del alumno:		Plantel:	
Nombre del docente:		Semestre:	
Grupo:		Fecha de aplicación:	
		Ponderación	Puntuación
1	Descripción clara y sustancial del tema.	2.0	
2	Tema bien organizado y de fácil comprensión.	1.0	
3	La imagen central se asocia correctamente con el tema.	1.0	
4	Las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras.	2.0	
5	Las palabras clave representan conceptos importantes.	2.0	
6	Mapa mental sobresaliente y atractivo, cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	1.0	
7	Se entregó de forma limpia y en el formato solicitado.	1.0	
Calificación obtenida		10.0	

Rúbrica para evaluar video				
Nombre:			Semestre:	
Grupo:			Fecha de aplicación:	
Nombre del docente:				
CRITERIO	1-3	4-7	8-10	PUNTUACIÓN
PREPARACIÓN	No existe un guion o está mal organizado	El guion está incompleto o pobremente organizado	El guion está bien diseñado y organizado	
EDICIÓN DE SONIDO	El audio no está presente en el archivo	El audio está editado de manera elemental o tiene demasiado ruido	El audio está correctamente editado.	
EDICIÓN DE VIDEO	El video esta sin editar o mal organizado	El video está editado de manera muy básica o con aplicaciones mal realizadas	Vídeo con muy buena edición, utilizando las aplicaciones correspondientes.	
ORIGINALIDAD	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.	El producto demuestra cierta originalidad.	El producto demuestra gran originalidad.	
CONTRIBUCIÓN AL APRENDIZAJE SOBRE EL TEMA	De vez en cuando hace una reflexión significativa sobre el tema	A menudo se presentan las reflexiones de manera significativa.	Constantemente presenta una reflexión creativa sobre el tema.	
TOTAL				

Lista de cotejo para evaluar tabla de clasificación de hechos y fenómenos geográficos

Nombre de la asignatura:	Bloque:		
Alumnos (bina):	Parcial:		
grupo:	Fecha de aplicación:		
Tabla de Clasificación y fenómenos:			
No.	Características del producto a evaluar	Ponderación	
		Sí=2	No=1
		Sí	No
01	Mencionan la clasificación de hechos y fenómenos geográficos más recientes de la actualidad.		
02	Utilizan ejemplos recientes y relevantes de la actividad.		
03	Comprenden con claridad los hechos y fenómenos geográficos del mundo actual.		
04	Utilizan la actividad para reflexionar y hacer conciencia de los fenómenos geográficos.		
05	Se autoevalúan y corrigen eficientemente mediante la retroalimentación de sus compañeros.		

Rúbrica para evaluar tablas y gráficas de un fenómeno natural

Profesor:		Institución:		
Alumno:		Materia:		
Semestre y grupo:		Fecha de aplicación:		Parcial:
Criterios	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Calidad de la construcción	Excelente atención en la elaboración de tablas y gráficas. No hay marcas, rayones o manchas.	Muestra atención en la elaboración de tablas y gráficas. Con algunas marcas notables, rayones o manchas.	Muestra algo de atención en la elaboración de tablas y gráficas. Presenta marcas notables, rayones o manchas.	La elaboración de tablas y gráficas se presenta sin cuidado, los elementos parecen puestos al azar. Hay piezas sueltas.
Creatividad	Las tablas y gráficas reflejan un excepcional grado de creatividad de los estudiantes.	Una o dos tablas y gráficas reflejan la creatividad de los estudiantes.	Las tablas y gráficas son ideas típicas más que creativas.	Los estudiantes no personalizaron las tablas y las gráficas, se presentan muy confusas.
Diseño	Las gráficas se presentan apropiadamente y bien organizadas. Se prestó cuidado al balancearlas en toda la superficie de trabajo.	Las gráficas y tablas se presentan en forma interesante y arreglada. Sin embargo, no existe buena distribución del contenido.	Las gráficas y tablas se presentan con elementos no muy atractivos y sin mucha planificación.	Las gráficas y tablas presentan un tamaño y una forma que no son apropiados.
Atención al tema	Todos los elementos de la tabla o gráfica están relacionados al tema. Para la mayoría de los elementos la relación es clara.	La mayoría de los elementos que se encuentran en la tabla o en la gráfica están relacionados con el tema. Para la mayoría de los elementos la relación es clara.	El alumno mediante las tablas y gráficas demuestran elementos muy claros, pero con muy poca relación al tema.	Las tablas y gráficas son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.
Tiempo y esfuerzo	Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la	Tiempo en clase usado adecuadamente para	El tiempo de clase no fue usado apropiadamente	El tiempo de clase fue usado

	planeación y diseño. Es claro que se trabajó en casa, así como en la retroalimentación en la escuela.	la retroalimentación. Se pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su casa.	para la retroalimentación, pero los estudiantes realizaron trabajo adicional en su casa.	la retroalimentación y los estudiantes no pusieron esfuerzo adicional.
Suma parcial				
TOTAL				
OBSERVACIONES:				

Bloque II

Guía de observación para evaluar exposición grupal				
Tema:			Plantel:	
Número de equipo:			Semestre:	
Nombre del docente:			Fecha de aplicación:	
No.	Criterios	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1	Inicia la exposición teniendo en cuenta la presentación del trabajo a exponer.			
2	Esquema de diapositiva: colores y tamaño de letra apropiada. Sin saturar las diapositivas de texto.			
3	Puntualidad para iniciar y concluir la exposición.			
4	Ortografía (cero errores ortográficos).			
5	Utiliza las diapositivas como apoyo, no lectura total.			
6	Desarrollo del tema fundamentado y con una secuencia estructurada.			
7	Organización de los integrantes del equipo.			
8	Expresión no verbal (gestos, miradas y lenguaje corporal).			
9	Preparación de la exposición. Dominio del tema. Habla con seguridad.			
10	Apariencia y arreglo personal.			
				Calificación

Integrantes del equipo	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Rúbrica para evaluar mapa mental				
Asignatura:		Alumno (a):		
Tema:		Grupo:	Fecha:	
CRITERIOS.	NIVEL DE DESEMPEÑO			TOTAL
	2 puntos	1 punto	0 puntos	
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema.	Descripción imprecisa del tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Organización del tema	Tema bien organizado y claramente presentado.	Tema bien focalizado pero con poco orden.	Tema impreciso, poco claro y sin coherencia.	
Calidad del diseño	Mapa mental atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa mental sencillo, bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mental mal diseñado, no cumple con los criterios planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del mapa mental	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes son adecuadas.	La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara, el concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema.	
Presentación del mapa mental	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, se entregó de forma limpia en formato que determinó el docente. Cuenta con portada y datos de identificación requeridos.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa, la entrega fue en el formato preestablecido. Cuenta con portada, pero no contiene todos los datos de identificación.	Se abusó del uso de colores y tipografías, la entrega no se dio en el formato preestablecido por el docente.	
Calificación de la actividad				

Guía de observación para evaluar material didáctico				
Tema a desarrollar:			Plantel:	
Autor (es):			Semestre:	
Nombre del docente:			Fecha de aplicación:	
No.	Características del material	Cumple		Observaciones
		Sí	No	
1 Introducción	Posee contenido administrativo al inicio del material.			
	Realiza una adecuada introducción el tema a desarrollar.			
	El material invita a conocer las habilidades previas que se necesitan.			
	El material utiliza la historia para la introducción del tema.			
	El material incluye los objetivos a desarrollar (general y específicos).			
	Posee índice.			
2 Desarrollo	El material viene organizado en temas y subtemas.			
	El material posee un orden secuencial y articulado de sus contenidos.			
	El material invita a ser implementado por otros docentes.			
	El material utiliza diversos recursos para presentar la información (imágenes, esquemas, utilización de tecnología, etc.)			
3 Actividades	Las actividades invitan al aprendizaje colaborativo.			
	El material invita a la investigación con sus actividades.			
	Las actividades permiten la autoevaluación.			
	Las actividades son claras para su realización y promueve la creatividad.			
			Calificación	

Rúbrica para evaluar ensayo				
Nombre del alumno:				
Plantel:			Fecha:	
Nombre del docente:			Grupo:	
VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS.	TOTAL
Introducción	El o los párrafos introductorios tienen un elemento apropiado que atrae la atención y explica claramente de lo que va a tratar el ensayo.	El autor tiene uno o varios párrafos introductorios, su conexión con el tema no es clara.	El párrafo introductorio no es interesante ni relevante.	
Argumentación	Incluye elementos de evidencia (hechos, estadísticas, citas de otros autores), que apoyan la opinión del autor.	Incluye pocos elementos de evidencia que apoyan la opinión del autor.	No incluye elementos de evidencia que apoye la opinión del autor.	
Secuencia y conectores	Los argumentos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico haciendo las ideas del autor fáciles e interesantes de seguir. Los conectores están muy bien utilizados.	Algunas de las ideas secundarias o argumentos no están presentados en el orden lógico esperado. El uso de los conectores no siempre es correcta.	Muchas de las ideas secundarias o argumentos no están en el orden lógico esperado hace que el ensayo sea confuso. No hay uso de conectores de manera adecuada.	
Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea clara de la posición del autor.	La posición del autor no es clara del todo.	No hay conclusión como tal.	
Entrega del ensayo	La entrega fue hecha en tiempo, forma, limpieza y en el formato solicitado por el docente.	La entrega fue hecha en tiempo y forma, pero no en el formato solicitado.	La entrega no fue hecha en tiempo y forma, además no se entregó en el formato solicitado.	
Calificación				

Bloque III

Rúbrica para evaluar maqueta						
Nombre del alumno:					Fecha:	
Plantel:					Grupo:	
Valoración	Sobresaliente (10)	Avanzado (9)	Intermedio (8)	Básico (7)	No aprobado (6)	TOTAL
Calidad de la construcción	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	La maqueta muestra poca atención en su construcción. Ausencia de elementos, algunos no están seguramente pegados al fondo. Hay marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Existen elementos que cuelgan de los bordes.	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y las marcas son evidentes.	
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están	El estudiante da una explicación breve e insegura de cómo los elementos en la maqueta están	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo	

	tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	relacionados al tema asignado.	relacionados al tema asignado.	los elementos están relacionados con el tema asignado.	
Creatividad	Todos los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y exhibición.	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación o exhibición.	Uno o dos objetos fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas poco creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.	
Tiempo y esfuerzo	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la maqueta. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.	El tiempo de la clase no fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.	El tiempo de clase ocasionalmente fue usado sabiamente, pero el estudiante no realizó trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional.	
Diseño	Todos los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta	La mayoría de los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está	Pocos componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está	Ninguno de los componentes refleja una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la	

	está muy bien organizado.		bastante bien organizado.	bien organizado.	maqueta no tiene orden.	
						Calificación

Lista de cotejo para evaluar cartel			
Nombre del alumno:		Plantel:	
Nombre del docente:		Semestre:	
Grupo:		Fecha de aplicación:	
		Sí	No
	Observaciones		
1	Contiene todos los datos.		
2	Presenta ortografía y sintaxis correcta.		
3	Escritura de letra legible y tamaño adecuado.		
4	Diseño de formato adecuado con imagen alusiva al tema.		
5	Presentación: limpieza y colorido.		
		Ponderación obtenida	

Lista de cotejo para evaluar prototipo			
Nombre del alumno:		Plantel:	
Nombre del docente:		Semestre:	
Grupo:		Fecha de aplicación:	
		Ponderación	Puntuación
1	Entregado puntualmente, hora y fecha	3.0	
2	Exposición de desarrollo del prototipo, función, importancia y medidas de seguridad de (No más de 15 minutos)	10.0	
3	Presentación física del prototipo	2.0	
4	Funcionamiento correcto	5.0	
5	Entrega de informe en tiempo y forma con introducción, planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, desarrollo del prototipo, conclusiones y bibliografía	10.0	
Calificación obtenida		30.0	

Nota:

El alumno puede utilizar el material que bien le parezca para realizar un prototipo que explique de forma visual e interactiva la dinámica terrestre, eligiendo un elemento para desarrollar.

Es necesario que el alumno lleve a cabo una investigación a detalle sobre el elemento elegido para poder construir el prototipo, ya que también entregará un reporte escrito donde se incluya la información obtenida de distintas bibliografías, aunado a la metodología utilizada para construir el prototipo, el reporte debe contener los siguientes elementos:

Introducción, planteamiento del problema, objetivos, marco teórico, desarrollo del prototipo conclusiones y bibliografía.

Lista de cotejo de prototipo sobre, un elemento de la litosfera (tectónica de placas, vulcanismo, sismicidad, erosión, intemperismo y diastrofismo).

Guía de observación para evaluar estudio de caso					
Tema a desarrollar:			Plantel:		
Autor (es):			Semestre:		
Nombre del docente:			Fecha de aplicación:		
Indicadores de desempeño	Escala de valoración				Observaciones
	4	3	2	1	
Seleccionó y definió con claridad el caso					
Realizó preguntas concretas de acorde al tema					
Utilizó dos o más fuentes de datos					
Logró analizar e interpretar la información y lo mostró durante su reporte					
Elaboró su informe de acorde a cada una de sus partes					
Informe y sus partes					
Eligió un título acorde a los aprendizajes esperados					
Contiene un índice, bien definido con número de páginas y referencia de subtemas					
En su introducción brevemente expone el asunto, los temas que se abordarán, el enfoque que se empleará, su motivo e intención					
Su desarrollo contiene la información principal y completa, junto con resultados y análisis					
Concluye de forma clara y propone soluciones a la problemática					
Incluye bibliografía consultada y referencias					
Incluye anexos como evidencia del desarrollo de estudio de casos					
Calificación obtenida					

4= Excelente 3= Muy bien 2= Bien 1=Insuficiente

Descripción del Estudio de Caso

Fases del estudio de caso

- Selección y definición del caso
- Lista de preguntas
- Localización de la fuente de los datos
- Análisis e interpretación
- Elaboración de un informe

Informe y sus partes

- **Título:** que refleje fiel y explícitamente el tema
- **Índice o tabla de contenidos** de las principales partes o apartados que lo constituyen
- **Introducción:** que brevemente exponga el asunto, los temas que se abordarán, el enfoque que se empleará, su motivo e intención
- **Desarrollo:** que contenga la información principal y completa, junto con resultados y análisis
- **Conclusión:** donde se recogen los resultados más relevantes y, si fuera el caso, recomendaciones
- **Bibliografía:** con las fuentes en que se apoya el texto, ordenadas y especificadas
- **Anexos** (si los hubiera) con alguna información adicional de interés, como fotografías, planos, gráficos o documentos vinculados con el tema principal

Ejemplo de un caso

Se secan los Lagos de Montebello

Una de las principales causas es la sequía que se vive en la actualidad, aunado a la tala inmoderada que existe en esta zona Toño Aguilar/Ultimátum Comitán

Una fotografía publicada en las redes sociales por la hermana de la Secretaria del Medio Ambiente, Leticia Bonifaz, evidenció la agonía que están viviendo algunas lagunas del parque nacional Lagunas de Montebello, donde se aprecia cómo se están secando.



En una de las publicaciones se indica que la fotografía es de cinco lagos, por Pojoj, por lo que la propia directora del parque nacional, Odetta Cervantes Bieltto, señaló que este acontecimiento se debe a la sequía que se vive en la región.

“El bajo nivel del agua de los lagos se debe a la sequía severa por la que estamos atravesando, no solo en Montebello se están bajando de nivel los lagos, y no es el primer año que bajan a ese nivel, esperamos que cuando llueva se recuperen los niveles”, afirmó la directora en las redes sociales.

Sin embargo, se sabe también que en esta zona se vive una severa tala inmoderada de árboles, situación que las autoridades no han podido ni querido hacer nada para frenarla.

Presidentes municipales, diputados locales y federales, senadores y hasta funcionarios federales, en sus discursos se han dicho preocupados por esta problemática, e incluso se han atrevido a prometer una solución, pero al final todo ha quedado ahí, en discurso nada más atrevido a prometer una solución, pero al final todo ha quedado ahí, en discurso nada más.

Según estudios que se han realizado en esta zona, uno de las principales causas de los daños a las lagunas, son los productos químicos que se utilizan en los fertilizantes para el cultivo de hortalizas y tomate principalmente.

Además, las descargas de aguas residuales que desembocan a través de la cuenta del río grande, donde los municipios de la Trinitaria, la Independencia y Comitán principalmente, son los responsables de este daño.

Lista de cotejo para evaluar tríptico			
Nombre del alumno:		Plantel:	
Nombre del docente:		Semestre:	
Grupo:		Fecha de aplicación:	
		Ponderación	Puntuación
1	Presenta el tríptico en fecha y hora designada.	2.0	
2	Respeto y cumple con las indicaciones sobre el formato del tríptico.	5.0	
3	Presenta el tríptico a computadora.	3.0	
4	Define los conceptos requeridos.	5.0	
5	Presenta de forma clara las medidas preventivas que proponen solución a la pérdida de cuerpos de agua.	5.0	
Calificación obtenida		20.0	

Elaboración del Tríptico (Formato sugerido)

Medidas preventivas para el cuidado de los cuerpos de agua

- 1.- Elaborado a computadora en formato Word o Publisher
- 2.- Hoja tamaño folio (21,59 x 33,02 cm), orientación horizontal, fuente a elección
- 3.- Colores e imágenes a elección en cada cara
- 4.- Debe contener información sobre el ciclo del agua, definición de cuerpos de agua, los cuerpos de agua en su localidad, importancia de los cuerpos de agua y las medidas preventivas para el cuidado de los cuerpos de agua
- 5.- Las caras deben distribuirse de la siguiente manera:
 - Cara 1: Portada donde va el título, nombre de la escuela con escudo, nombre del alumno, materia, nombre del profesor



- Cara 2: Ciclo del agua
- Cara 3: Definición de cuerpos de agua
- Cara 4: Cuerpos de agua en su localidad e importancia de los cuerpos de agua
- Cara 5: Medidas preventivas para el cuidado de los cuerpos de agua
- Cara 6: consecuencias de omitir estas medidas

Nota: Los alumnos cuentan con 30 días para realizar el tríptico

Bloque IV

Rúbrica para evaluar cuadro descriptivo del video “Regiones naturales de México”

Categoría	3	2	1
Entrega de trabajo	La entrega fue realizada en tiempo y forma.	La entrega fue realizada fuera del plazo acordado pero con justificación oportuna.	La entrega fue realizada fuera del plazo acordado pero con justificación inoportuna.
Manejo del tema	Plantea clara y ordenadamente el tema del video y su importancia.	Plantea clara y ordenadamente pero muy breve el tema del video y su importancia.	Plantea pero de manera confusa el tema del video y su importancia.
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con el tema principal del video y proporciona varias ideas secundarias y ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales del video y da una o dos ideas secundarias o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales del video pero no da ideas secundarias y ejemplos.
Organización	La información presentada sobre el video está muy bien organizada con párrafos bien redactados.	La información referente al video está regularmente organizada con párrafos bien redactados.	La información sobre el video está organizada pero los párrafos no están bien redactados.
Conclusión	La conclusión incluye el tema abordado y lo que se aprendió durante la observación del video.	La conclusión solo incluye lo que se aprendió en el video.	La conclusión incluye el tema abordado en el video.

Rúbrica para la evaluar collage				
Nombre del docente:		Integrantes del equipo:		
Tema:		Grupo:		Fecha:
CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			TOTAL
	2 puntos	1 punto	0 puntos	
Relación con el contenido	Las imágenes representan claramente el contenido. Refleja análisis de la temática.	Las imágenes representan el contenido de la temática propuesta.	No hay relación ente las imágenes y la temática propuesta.	
Creatividad	Se evidencia trabajo, esfuerzo y originalidad.	En la mayor parte del collage se presenta de manera creativa.	No hay evidencia de esfuerzo ni creatividad en el desarrollo del collage.	
Presentación	Utiliza una serie de imágenes que representan claramente el tema.	Utiliza al menos seis imágenes que representan el tema.	Las imágenes que utiliza no tienen ninguna relación con el tema.	
Formato	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido. Cuenta con los datos de identificación requeridos.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue hecha en el formato preestablecido. No contiene todos los datos de identificación.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio en el formato preestablecido por el docente. No contiene todos los datos de identificación.	
				Calificación

Lista de cotejo para evaluar propuestas de prácticas sustentables

CRITERIOS	SÍ	NO	¿CÓMO PUEDO MEJORAR?
Define de forma específica las propuestas de prácticas sustentables de acuerdo a su contexto.			
Delimita la información que hay en los datos expuestos en función a las encuestas.			
Relaciona las encuestas con las propuestas en época actual a partir de la información adquirida.			
Elabora las propuestas cumpliendo con todas las características requeridas.			

Lista de cotejo para evaluar representación de étnias						
Integrantes del equipo:			Plantel:			
Nombre del Docente:			Semestre:			
Grupo:			Fecha de aplicación:			
		4	3	2	1	Observaciones
1	Ambiente de Trabajo colaborativo					
2	Dominio del tema					
3	Creatividad					
4	Traje Típico					
5	Gastronomía					
6	Actividad económica					
7	Música regional					
Ponderación obtenida						

4= Excelente 3= Muy bien 2= Bien 1=Insuficiente



Anexo 1

Encuesta sobre las diversas actividades socioeconómicas que se realizan en tu localidad y que causan un impacto en el medio ambiente

1. ¿Qué actividades socioeconómicas se llevan a cabo en la localidad?
2. ¿Qué impacto ambiental tienen las actividades socioeconómicas que se realizan en la localidad?
3. ¿Qué beneficios originan las actividades socioeconómicas que se llevan a cabo para la población?
4. ¿A qué sector beneficia las actividades socioeconómicas?
5. ¿Cuáles son las consecuencias de las actividades económicas?
6. ¿Cómo afecta la industria minera en el medio ambiente?
7. ¿Cuáles son los impactos ambientales negativos?
8. ¿Existe programas de prácticas sustentables en tu comunidad?
9. ¿Qué proyectos de prácticas sustentables ayudarían a mejorar tu contexto?
10. ¿Cómo aportarías para una buena práctica sustentable en tu localidad?