

## Secuencia Didáctica de Taller de Lectura y Redacción I

### 1. Datos generales

<b>Nombre</b>	Secuencia didáctica colegiada		
<b>Asignatura</b>	Taller de Lectura y Redacción I	<b>Total de horas programada</b>	64 Horas
<b>Semestre</b>	Primero	<b>Campo disciplinar</b>	Comunicación

### 2. Desarrollo de bloque I

<b>Nombre del bloque</b>	Proceso comunicativo	<b>Horas asignadas por bloque</b>	8 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Conoce los elementos del proceso comunicativo y las funciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas para la redacción y comprensión de textos diversos		

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
C.G4.2	Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y se recibe
C.G 6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética	CDBC8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
C.G 8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva	CDBC6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1,2	1,2	2	2	1,2	2

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE I

Interdisciplinariedad	Ética I	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Inglés II	Habilidad Lectora	Como se comunica el ser humano

### Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2	CDBC1	Interpreta mensajes a través del proceso comunicativo, en su vida cotidiana y académica, con la utilización de los textos funcionales.	<p>El docente presenta el contenido de la asignatura, así como los criterios de evaluación.</p> <p>Enseguida se realiza una dinámica de presentación llamada la "telaraña".</p> <p>El docente genera una lluvia de ideas y los alumnos resuelven la pregunta: ¿Cómo puedes describir a tu persona favorita ¿</p>	<p>El docente explica a través de material audiovisual los elementos que conforman el proceso comunicativo.</p> <p>En trabajo colaborativo realizan un organizador gráfico de los elementos comunicativos.</p> <p>Desarrollan una carta y un cuadro sinóptico de información tomando en cuenta la pregunta detonadora.</p>	<p>"Escribo a mi persona favorita". Elaboran una carta informal en la que identifican los elementos comunicativos.</p>	<p>3 Horas</p> <p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo para cuadro sinóptico.</p> <p>Lista de cotejo para texto escrito.</p>

SESIÓN 2						Tiempo asignado
						5 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes Esperados	Actividades Apertura	Actividades de Desarrollo	Actividades de Cierre	Instrumentos de Evaluación
CG6.4 CG6.2 CG8.2	CDBC6 CDBC8	Aplica las funciones del lenguaje en los diversos contextos en los que se desenvuelve.	<p>A través de preguntas directas, identifica cuál es la intención comunicativa de algunos mensajes de su vida cotidiana.</p> <p>En un organizador gráfico el docente expone las funciones lingüísticas y cada de unas de sus características.</p>	<p>El alumno realiza una actividad contextualizada: observa anuncios televisivos y publicitarios, escucha conversaciones en familia, amigos y profesores.</p> <p>Escribe los enunciados más significativos de cada rubro anterior.</p> <p>Enseguida identifican la función lingüística y la intención comunicativa que persiguen.</p> <p>Elaboran un diálogo, considerando los siguientes aspectos: Personaje, intención comunicativa, pero principalmente la función lingüística.</p> <p>El docente</p>	<p>En bins elaboran un cuadro comparativo de las funciones lingüísticas y su aplicación e intención en la vida cotidiana.</p> <p>En el esquema comunicativo relaciona cada elemento con la función lingüística que le corresponde.</p>	<p>Lista de cotejo para texto.</p> <p>Rúbrica para esquema comunicativo.</p>

				proporciona fragmentos de historietas, con el propósito de que el alumno identifique cada una de las funciones lingüísticas.		
--	--	--	--	--	--	--

<b>Fuentes de consulta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guevara, Falcón Genoveva (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Grupo MX. México, D.F.</li> <li>• Sánchez, Ma. Del Carmen/ Cid Ma. De Lourdes (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Nueva Imagen. México, D.F.</li> <li>• Gómez, Pérez Alejandro (2018). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Book Mart. México, D.F.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Proyector, Lap top, hojas blancas, tijeras, lápices de colores, marcadores, revistas, pegamento.

### 3. Desarrollo de bloque II

<b>Nombre del bloque</b>	Proceso de lectura	<b>Horas asignadas por bloque</b>	10 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Desarrolla el proceso de lectura a partir de textos sugeridos y de interés personal para su uso en la vida cotidiana		

<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE</b>			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.3	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y se recibe.

CG5.2	Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CDBC2	Evalúa un texto bajo la comparación de un contenido con el de otros, en función con sus conocimientos previos y nuevos.
C.G6.1	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellos de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CDBC8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
C.G6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.		
C.G7.3	Articula saberes de diferentes campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
<b>Interdisciplinariedad</b>	Metodología de la investigación	Habilidad Lectora	La lectura como proceso de aprendizaje.

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	2	2	1	2	2

### Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 5 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
C.G5.2 C.G6.1 C.G6.4	CDBC1	Interpreta de manera crítica las ideas principales de diferentes tipos de textos.	El docente da a conocer la pertinencia de la lectura, motivándolos ya que con ella podrán desarrollar su intelecto y adquirir nuevos conocimientos.	<p>Dramatizar una historia: Proporcionarles una historia a los alumnos, la cual se analiza y luego leen en voz alta del modo más expresivo posible. Esto generará interés y pasarán un rato ameno.</p> <p>El docente explica a través de material audiovisual las dos estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencial</li> <li>• Inferencial</li> </ul>	<p>Los alumnos escogen un texto corto que sea de su interés en el cual explican brevemente en una ficha de trabajo lo que comprenden.</p> <p>Realizan un texto de temas actuales elegirá alguna de las estrategias de lectura.</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Lista de cotejo de texto escrito.</p>

SESIÓN 2						Tiempo asignado 5 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
C.G4.3 C.G7.3	CDDBC2 CDDBC8	Selecciona tipos de lecturas de acuerdo a sus necesidades e intereses personales.	Mediante organizadores gráficos el docente dará a conocer los tipos y etapas de lecturas.	<p>Los alumnos seleccionan un texto y decidirán el tipo de lectura (que dese aplicar).</p> <p>Mediante un gráfico o un resumen darán a conocer lo que comprendieran del texto.</p> <p>Buscarán un libro de acuerdo a sus necesidades o intereses personales y aplicarán las etapas de la lectura al final realizarán una síntesis.</p>	Entrega a los alumnos historias cortas para que las lean, pero utilizarán su imaginación y creatividad para escribir un final distinto al de la historia.	Lista de cotejo de rubrica para evaluar cuentos.

<b>Fuentes de consulta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guevara, Falcón Genoveva (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Grupo MX. México, D.F.</li> <li>• Sánchez, Ma. Del Carmen/ Cid Ma. De Lourdes (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Nueva Imagen. México, D.F.</li> <li>• Gómez, Pérez Alejandro (2018). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Book Mart. México, D.F</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Hojas blancas, marcadores, textos modelos fuentes de consulta.

#### 4. Desarrollo de bloque III

<b>Nombre del bloque</b>	Proceso de escritura	<b>Horas asignadas por bloque</b>	10 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Aplica las reglas básicas de la redacción a partir de la construcción de textos colaborativos y propios para facilitar la expresión escrita.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
C.G 4.1	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	CDBC 12	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducción, desarrollo y conclusión claras
C.G 5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CDBC 5	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
C.G 6.3	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta	CDBC 1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Informática I	Eje transversal social	Respeto. Convivencia armónica.
		Eje transversal de Habilidades lectoras	Escritura.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1, 2	2, 3	3	1,2	1, 3	3



### Secuencia Didáctica.

SESIÓN 1						Tiempo asignado 2 horas.
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 4.1 CG 5.1	CDBC5 CDBC12	Utiliza las reglas sintácticas y ortográficas en la redacción de un texto que facilite su comunicación con las personas con que convive.	El docente realiza un dictado de palabras que los alumnos deberán escribir correctamente.  Los alumnos intercambian las hojas de dictado para poder evaluarlas.	El docente explica las reglas de acentuación.  El alumno lee atentamente el texto "El carro" y coloca las tildes que le faltan al texto.	El alumno redacta un texto en el que describe el procedimiento de la última práctica de Informática que realizó.	Guía de observación.  Rúbrica para texto escrito.

SESIÓN 2						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 5.1 CG 6.3	CDBC 12	Integra el proceso de la escritura en sus actividades personales y escolares atendiendo las reglas	El docente proporciona enunciados para que el alumno coloque los signos de puntuación correspondientes.	El docente explica las reglas para el uso de los signos de puntuación.  El alumno coloca los signos de puntuación de	El alumno redacta un pequeño cuento en el que utilice los signos de puntuación de manera correcta.	Rúbrica para texto escrito.

		<p>sintácticas, ortográficas y propiedades de la redacción.</p>		<p>acuerdo a las reglas explicadas por el docente.</p> <p>El alumno transcribe la letra de la canción de su agrado y se la memoriza.</p> <p>Posteriormente la escribe sin consultar el texto original.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 5.1	CDBC 1 CDBC 12	Adapta las propiedades de la redacción en la elaboración de un texto con la aplicación de los conectores discursivos para su uso en la vida cotidiana.	El docente genera una lluvia de ideas en la que el alumno aporte sus conocimientos sobre ¿Qué es un conector? ¿Cuáles son los conectores que conoce?	El docente explica las etapas del proceso de redacción, cuáles son sus propiedades, así como los conectores discursivos que pueden emplearse.  El docente realiza la actividad "El cuento de los personajes raros". Proporciona tres personajes	El alumno construye el reglamento dentro del salón de Taller de Lectura y Redacción, para ello, cuida los elementos explicados por el docente.	Rúbrica para redacción de reglamento.  Guía de observación.

				<p>(Dios, extraterrestres, flores) a los alumnos, quienes en equipos, construirán un cuento en el que relacionen estos personajes, cuidando el uso de las propiedades de redacción y los conectores discursivos.</p> <p>Un representante de cada equipo leerá su texto frente a grupo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>Fuentes de consulta</b>	Guevara, G. Taller de lectura y redacción I. México, D.F. MX grupo editorial.
<b>Recursos</b>	Textos modelo, letras de canciones, cañón, <i>Lap top</i> , pizarrón acrílico, plumón gis.

### 5. Desarrollo de bloque IV

<b>Nombre del bloque</b>	Prototipos Textuales	<b>Horas asignadas por bloque</b>	12 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Compara los prototipos textuales a través de ejemplos contextualizados para aplicarlos y evaluarlos en diversas situaciones académicas y cotidianas.		

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG6.1	Elige las fuentes de información más relevantes	CDBC1	Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y

	para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.		conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
CG6.4	Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CDB6	Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
CG8.2	Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
		CDB5	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad	Ética I	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Metodología de investigación	Habilidad lectora	La riqueza cultural que proporcionan los diferentes prototipos textuales.

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1, 2	2	3	1	2	3

### Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG6.4 CG6.1	CDBC1	Identifica la estructura y propiedades de los	El docente proporciona varios cuentos para motivar al	El docente explica las características que distinguen a cada uno de los prototipos	Con los temas: "Mis últimas vacaciones" o "Los valores humanos" escribe una historia en	Guía de observación. Lista de cotejo

		prototipos textuales de la redacción.	alumno según los contenidos contextuales.	textuales: narración, descripción y diálogo.	la que predomine narración, descripción y diálogo.	para trabajo escrito.
--	--	---------------------------------------	---	--	--	-----------------------

SESIÓN 2						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.2	CDBC6 CDBC4	Utiliza modelos de prototipos textuales en su ambiente escolar y en contextos diversos.	Analizan algunos videos con contenidos mayormente expositivos relacionados a un ambiente escolar.	El docente hace un análisis de los aspectos más importantes de los videos con el propósito que el alumno distinga los elementos del texto argumentativo y expositivo.	En parejas eligen los temas que les parecieron de mayor interés y elaboran un texto argumentativo para concluir con una exposición.	Guía de observación.  Rúbrica para el trabajo de redacción.

SESIÓN 3						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG8.2	CDBC6 CDBC5	Aplica el prototipo textual adecuado a su contexto. Evalúa textos de acuerdo con las características propias de cada uno de los	Observan un cuadro con un paisaje, algunos objetos y el contenido de algunas revistas.  Con preguntas directas	El docente explica las características de los tipos de descripción.  De los textos de las revistas se señalan los tipos de diálogo.	Por equipos realizan ejemplos de cada uno de los tipos de descripción.  En parejas eligen un tema de conversación conversación que sirva de guía para que ellos	Guía de observación.  Lista de cotejo para trabajo escrito.

		prototipos textuales para utilizarlos en diversos contextos.	señalarán las semejanzas y diferencias de cada una.		elaboren un diálogo literario.	
--	--	--	---	--	--------------------------------	--

<b>Fuentes de consulta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guevara, Falcón Genoveva (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Grupo MX. México, D.F.</li> <li>• Sánchez, Ma. del Carmen/ Cid Ma. de Lourdes (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Nueva Imagen. México, D.F.</li> <li>• Gómez, Pérez Alejandro (2018). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Book Mart. México, D.F.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Libros, revistas, periódicos, videos, copias, objetos diversos, pizarrón

## 6. Desarrollo de bloque V

<b>Nombre del bloque</b>	Razonamiento Lógico-verbal	<b>Horas asignadas por bloque</b>	12 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Aplica el razonamiento lógico- verbal de las relaciones semánticas en diversos contextos para mejorar sus habilidades de redacción		

<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE</b>			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG.1.1	Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
CG.5.2	Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.	CDBC8	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

<b>Interdisciplinariedad</b>	Informática	<b>Eje Transversal</b>	<b>Tema del Eje Transversal</b>
	Metodología de la investigación	Habilidad lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura como necesidad social.</li> <li>Amplío mi léxico para comunicarme de manera efectiva</li> </ul>
	Ética I		

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1, 3	1,2	3	1,2	1,2	3

### Secuencia Didáctica

<b>SESIÓN 1</b>						<b>Tiempo asignado</b>
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 1.1	CDBC4	Aplica y utiliza las relaciones verbales y semánticas de la lengua para desarrollarlas en los textos que produce.	<p>El docente organiza al grupo en un círculo.</p> <p>Enseguida explica la dinámica de “la papa caliente”, rotará una pelota y a quien le quede al gritar “la papa se quemó,”</p>	<p>Realiza en la computadora un listado y una gráfica que explique las características y aplicaciones de los sinónimos y antónimos.</p> <p>Enseguida el alumno da lectura al texto “aprovechar la suerte”, en él se encuentran palabras subrayadas en azul y rojo. Para las</p>	<p>En binas resuelven un crucigrama diseñado por el docente, con enunciados a descifrar referente a sinónimos y antónimos.</p> <p>En plenaria dan evidencia de los resultados obtenidos.</p>	<p>Guía de Observación.</p> <p>Lista de cotejo para ejercicios.</p> <p>Lista de cotejo para crucigrama.</p>

			tendrá que decir un sinónimo o antónimo del concepto que emita el docente.  Al finalizar, el alumno redacta sus conclusiones de la actividad.	azules buscarán un sinónimo y las rojas un antónimo.		
--	--	--	---	--	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 5.2	CDDBC4	Aplica y utiliza las relaciones verbales y semánticas de la lengua para desarrollarlas en los textos que produce.	El docente proyecta enunciados incompletos en los que el alumno elige de dos opciones posibles la que conecte con el sentido semántico.	El docente presenta un material visual donde explica las definiciones y características de los homónimos, homófonos y parónimos.  En bins elabora lámina donde ejemplifica palabras homófonas y homónimas en conjunto con la imagen adecuada.  A través de un audio el	El docente elabora fichas con homónimos, homófonos y parónimos.  Enseguida organiza grupos de cinco alumnos para trabajo colaborativo.  Coloca las fichas en una caja, cada integrante tomará una ficha, llegará a su equipo y construirán un enunciado.	Lista de cotejo para ejercicios.  Lista de cotejo para lámina.  Guía de observación para trabajo colaborativo.



				<p>alumno escucha el dictado de palabras con fonemas parecidos. El alumno hace las anotaciones en una hoja.</p> <p>Con la ayuda de un diccionario el alumno busca el significado de las palabras y redacta cuales son las similitudes y diferencias entre ellas.</p>	<p>Al finalizar etiquetan el enunciado para identificar a qué tipo de palabra corresponde.</p> <p>Entrega al docente la actividad.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN 3						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG 5.2	CDDBC4 CDDBC8	<p>Aplica y utiliza las relaciones verbales y semánticas de la lengua para desarrollarlas en los textos que produce.</p> <p>Analiza la relación lógica semántica de las diferentes analogías para el desarrollo</p>	<p>El docente escribe cinco palabras en el pizarrón.</p> <p>El alumno busca según sus conocimientos previos los posibles significados.</p> <p>El docente explica las características y</p>	<p>El alumno investiga el concepto y estructura de una analogía.</p> <p>El docente presenta ejemplos de analogías.</p> <p>En trabajo colaborativo redacta quince analogías en las que ponga en juego sus conocimientos y</p>	<p>En bins elige dos de las siguientes asignaturas: Ética I, Matemáticas I, Metodología de la investigación o Química I.</p> <p>Enseguida rescata un texto de las asignaturas y con ellas selecciona 40 palabras.</p> <p>Con las palabras seleccionadas realiza</p>	<p>Lista de cotejo para ejercicios.</p> <p>Rúbrica para poema.</p> <p>Lista de cotejo para cuadro de clasificación de las palabras.</p>

		del pensamiento crítico.	la importancia de las palabras y su polisemia.	razonamiento.  Utilizando las analogías anteriores, redacta un poema. El docente asesora en la estructuración.  Lee su producto final.	un cuadro de clasificación en donde logra que cada palabra tenga un sinónimo, antónimo, parónimo, polisemia, homófono o analogía.	
--	--	--------------------------	--	---	---	--

<b>Fuentes de Consulta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GUEVARA, Falcón Genoveva (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Grupo MX. México, D.F.</li> <li>• SÁNCHEZ, Ma. Del Carmen/ Cid Ma. De Lourdes (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Nueva Imagen. México, D.F.</li> <li>• GÓMEZ, Pérez Alejandro (2018). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Book Mart. México, D.F.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Proyector, <i>Lap top</i> , bocinas, marcadores, hojas blancas, fichas, revistas, tijeras, pegamento, textos modelos.

## 7. Desarrollo de bloque VI

<b>Nombre del bloque</b>	Textos Expositivos	<b>Horas asignadas por bloque</b>	12 horas
<b>Propósito del bloque</b>	Redacta textos expositivos conforme a la estructura correspondiente para divulgar situaciones y vivencias de su comunidad.		

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG5.1	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
CG6.1	Elige las fuentes de información más relevantes	CDBC5	Expresa idea y conceptos en composiciones

	para un proceso específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.		coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusión.
CG8.3	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad	Informática I.	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Metodología de investigación.	Social	Identifica y redacta acontecimientos relevantes de su entorno.

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1, 2	2, 3	3	1	2	3

### Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.1 CG8.3	CDBC4 CDBC5 CDBC12	Distingue las diferencias y similitudes entre los distintos textos expositivos.	El docente proporciona la lección Construye-T "carta de agradecimiento"  Enseguida el alumno redacta un texto donde expone los	El docente explica a través de diapositivas la definición, clasificación características externas e internas, funciones lingüísticas e intención comunicativa de los textos expositivos.	El alumno identifica y localiza a un personaje de renombre del lugar donde vive.  A continuación, redacta la biografía del personaje seleccionado, con las características internas	Lista de cotejo para texto escrito.  Guía de observación.

			sentimientos o emociones hacia una persona elegida.	El alumno localiza ejemplos modelo de textos expositivos de carácter histórico, con ellos identifica las características y funciones de cada uno.	y externas.  El docente elige de manera aleatoria la lectura de alguna de ellas.	
--	--	--	---	---	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado
						4 horas
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.1 CG8.3	CDBC4 CDBC5 CDBC12	Distingue las diferencias y similitudes entre los distintos textos expositivos.  Produce textos expositivos con base a su estructura y de acuerdo a las necesidades de su entorno y para la aplicación en su vida diaria.	A través de preguntas detonadoras el alumno expresa las noticias más relevantes vistas en la televisión.  Enseguida las clasifica por secciones.	En trabajo colaborativo llevan un periódico al aula. En él reconocen y escriben la estructura que lo conforma.  Enseguida seleccionan y recortan ejemplos de textos expositivos de carácter periodístico.	De acuerdo a los acontecimientos recientes y relevantes de su comunidad, en trabajo colaborativo redactan textos expositivos periodísticos.	Guía de observación.  Lista de cotejo para textos escritos.

SESIÓN 3						Tiempo asignado 4 horas
Clave CG	Clave CDBE	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG5.1 CG6.1 CG8.3	CDBC4 CDBC5 CDBC12	Produce textos expositivos con base a su estructura y de acuerdo a las necesidades de su entorno y para la aplicación en su vida diaria.	Mediante una lluvia de ideas, elabora un cuadro de doble entrada que contengan la clasificación de los textos expositivos y las características de cada uno de ellos.	El docente retroalimenta las características de los textos expositivos periodísticos y su función social. En trabajo colaborativo analizan y clasifican los textos expositivos periodísticos recolectados de su comunidad.  Los equipos realizan intercambio de los textos realizados y a través de una lista de cotejo evalúan la estructura.	En trabajo colaborativo elabora un periódico (que responda a la realidad de su contexto) que incluya las siguientes secciones: Economía y política nacional, ciencia y tecnología, cultura, espectáculos, deportes, medio ambiente, moda y tendencias.  En plenaria exponen su producto final.	Guía de observación.  Lista de cotejo para textos escritos.  Rúbrica para periódico.

<b>Fuentes de consulta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GUEVARA, Falcón Genoveva (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Grupo MX. México, D.F.</li> <li>• SÁNCHEZ, Ma. del Carmen/ Cid Ma. de Lourdes (2017). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Nueva Imagen. México, D.F.</li> <li>• GÓMEZ, Pérez Alejandro (2018). Taller de Lectura y Redacción 1. Editorial Book Mart. México, D.F.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	Proyector, Lap top, Marcadores, textos modelos, periódico, tijeras, pegamento, hojas blancas.

<b>VALIDACIÓN</b>		
<p><b>Elabora:</b>  <b>Coordinación Centro Fraylesca.</b>                      Mtra. Gladiola del Rocío González Gutiérrez                      Plantel 20. (<a href="mailto:shiog14@hotmail.com">shiog14@hotmail.com</a>).                      Mtra. Mayra Lidia García de la Cruz. Plantel                      136 (<a href="mailto:maliga80@hotmail.com">maliga80@hotmail.com</a>).  <b>Coordinación Altos.</b>                      Mtra. Carmen Penagos Corzo. Plantel 11                      (<a href="mailto:rpenagos25@hotmail.com">rpenagos25@hotmail.com</a>).  <b>Coordinación Istmo- Costa.</b>                      Mtra. Lizbeth Mayte Uuh Hernández. Plantel 83                      (<a href="mailto:uuh14@hotmail.com">uuh14@hotmail.com</a>).</p>	<p><b>Fecha de entrega:</b>                      Mayo 2019</p>	<p><b>Vo. Bo.:</b></p>



## ANEXOS: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUE

### BLOQUE 1

### GUÍA DE OBSERVACIÓN (SESIÓN 1)

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Siempre	Algunas veces	Nunca
El grupo mantiene orden y disposición.			
Escuchan atentos las indicaciones para desarrollar la actividad.			
Participan de manera responsable y respetuosa.			
Están atentos a la participación de sus compañeros.			
Mantienen la atención a los conceptos solicitados por el docente.			
Retroalimentan al finalizar la actividad, para el rescate de conocimientos.			
<b>Observaciones:</b>			



## LISTA DE COTEJO PARA CUADRO SINÓPTICO (SESIÓN 1)

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre y Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador.	Bueno 2.0	Regular 1.0	Deficiente 0.5
<b>Contenido:</b> Las ideas principales se encuentran presentadas en el esquema.			
<b>Organización:</b> Maneja los subtemas de manera jerárquica. Existe articulación entre las ideas. Utiliza las llaves.			
<b>Forma:</b> Es atractivo y limpio.			
<b>Ortografía:</b> El texto respeta las reglas de puntuación y acentuación.			
<b>Observaciones:</b>			





## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN TEXTO ESCRITO (SESIÓN 1)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Cumplió con el criterio	
	SI	NO
Está redactado en una cuartilla.		
Hace uso de la ortografía en su redacción.		
Hay orden y congruencia en su escrito.		
La redacción es clara.		
Hay concordancia en la redacción del texto.		
Muestra originalidad.		
Hace uso de los signos de puntuación.		
Observaciones:		



## RÚBRICA PARA EVALUAR ESQUEMA COMUNICATIVO (SESIÓN 1)

Nombre de los integrantes del equipo:	Semestre y Grupo:
	Fecha:
	Asignatura:

Criterios.	Novato (0.5)	Intermedio (1.0)	Avanzado (2.0)	Experto (3.0)
<b>Uso de imágenes y colores:</b> Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.				
<b>Uso del espacio, líneas y textos:</b> El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.				
<b>Énfasis y asociaciones:</b> El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.				
<b>Claridad de los conceptos:</b> Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos.				
<b>Total:</b>				



## BLOQUE 2

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS (SESIÓN 2)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

INDICADORES	Si	No
<b>LOGRO DE CONDUCTAS</b>		
1.- Construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2.- Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
3.- Reconoce elementos de acuerdo a la comprensión del texto: títulos, párrafos, etc.		
4.- Se plantean preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
5.- Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
6.- Identifica los personajes de un relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre).		
7.- Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
8.- Recuerda los principales sucesos del texto.		
9.- Utiliza un diccionario regularmente.		
10.- Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
11.- Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
12.- Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		
Observaciones:		

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UNA SÍNTESIS (SESIÓN 2)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SI (1)	NO (0)	Porcentaje de calificación.
1.- El trabajo cuenta con portada.			
2.- Se presenta en el formato especificado por el docente.			
3.- Cumple con las características de una síntesis.			
4.- Contiene introducción sobre la temática.			
5.- Presenta un desarrollo fundamentado.			
6.- incluye el apartado de conclusiones personales y grupales.			
7.- Se presenta sin faltas de ortografía y con una redacción fluida y coherente.			
8.- Menciona las fuentes de referencia.			
9.- El trabajo cumple con los objetivos planteados al alumno.			
10.- La actividad refleja trabajo de análisis y reflexión.			



### BLOQUE 3

## RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTO ESCRITO (SESIÓN 1)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicadores	Regular	Bueno	Excelente
<b>ADECUACIÓN</b>	Usa vocabulario aceptable y hace uso de signos de puntuación.	Usa vocabulario amplio, haciendo uso de signos de puntuación de acuerdo con el tipo de texto.	Usa un vocabulario amplio, rico y variado, emplea signos de puntuación de acuerdo con el tipo de texto y el sentido que desea dar a lo que escribe, a fin de que sea adecuado al destinatario.
<b>COHERENCIA</b>	Ordena la información relevante.	Ordena la información relevante y se ajusta a lo que desea escribir.	Ordena de manera lógica y comprensible la información relevante. El texto responde a los siguientes cuestionamientos: ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es adecuada?, ¿logra el texto transmitir la idea original planteada?
<b>COHESIÓN</b>	Emplea los conectores que consideró necesarios.	Emplea el uso de algunos conectores para relacionar oraciones y párrafos.	Emplea conectores que al final dan una comprensión lógica del texto.
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Acentúa un número mínimo de palabras.	Resuelve algunas dificultades ortográficas, acentúa el mayor número de palabras posibles que así lo requieren.	Resuelve todas las dificultades ortográficas, acentúa las palabras que lo requieren y usa de manera correcta algunas grafías.



## GUÍA DE OBSERVACIÓN (SESIÓN 1)

Temas: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	1	2	3	Observaciones
<b>ACTITUDES / CONDUCTA</b>				
1. Sigue las indicaciones dadas.				
2. Utiliza un lenguaje adecuado al dirigirse a sus compañeros y a el maestro.				
3. Motivación hacia la actividad.				
4. Interés por la asignatura.				
5. Se esfuerza, y rinde de acuerdo a sus capacidades.				
6. Autonomía (logra realizar las actividades por sí solo).				
7. Respeta las reglas.				
8. Se relaciona adecuadamente con el profesor.				

## RÚBRICA PARA EVALUAR CUENTOS (SESIÓN 2)

Integrantes de equipo: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicadores	Regular (1 punto)	Elemental (2 puntos)	Bueno (3 puntos)	Excelente (4 puntos)
<b>Título</b>	No hay título	Título presente pero no está relacionado con el tema.	Título relacionado con el tema.	Título creativo, llama la atención. Está relacionado con el cuento y con el tema.
<b>Personajes</b>	No se identifican los personajes principales.	Personajes principales nombrados pero no descritos.	Personajes principales nombrados y descritos en el cuento.	El carácter de los personajes principales se relaciona con la trama.
<b>Estructura del cuento</b>	El texto no tiene la estructura del cuento.	El texto presenta sólo algunos elementos de la estructura del cuento. El problema planteado no es identificable y la solución no se entiende o no es lógica.	Es difícil delimitar cada parte de la estructura del cuento. El marco no es atractivo, el problema se entiende pero la resolución aunque es entendible es poco lógica.	Se identifica fácilmente la estructura del cuento. El marco despierta el interés; se entiende el problema y su por qué. La solución es lógica y se comprende.
<b>Coherencia y cohesión</b>	El texto carece de cohesión y coherencia.	El texto tiene una cohesión y coherencia pobre. Escaso y repetido uso de conectores. Poca o nula puntuación, y en algunos casos, mal empleados.	El texto posee una coherencia y cohesión adecuada. Repite algunos conectores y deficiencias en el uso de sinónimos y pronombres. Hay un mayor uso de signos de puntuación	El texto goza de gran coherencia y cohesión debido al uso correcto de conectores, sinónimos y pronombres. Usa de manera correcta los signos de puntuación.
<b>Normas gramaticales y ortográficas</b>	El texto presenta una gran cantidad de errores ortográficos o gramaticales.	El texto cumple las normas ortográficas básicas	El texto contiene escasos errores ortográficos o gramaticales. Posiblemente por falta de revisión.	El texto cumple rigurosamente con las normas ortográficas y gramaticales.
<b>Creatividad</b>	Construye el texto con ideas copiadas de otros textos.	Usa ideas de otras historias combinadas con ideas personales.	El 80 por ciento del trabajo es creatividad personal.	Trabajo original, ideas creativas e ingeniosas que sorprenden al lector.



## GUÍA DE OBSERVACIÓN (SESIÓN 1, 2 Y 3)

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Siempre	Algunas veces	Nunca
El grupo mantiene orden y disposición.			
Escuchan atentos las indicaciones para desarrollar la actividad.			
Participan de manera responsable y respetuosa.			
Están atentos a la participación de sus compañeros.			
Mantienen la atención en los conceptos solicitados por el docente.			
Existe la retroalimentación al finalizar la actividad, (para el rescate de conocimientos).			
<b>Observaciones:</b>   			





### LISTA DE COTEJO PARA REDACCIÓN DE REGLAMENTOS (SESIÓN 3)

Integrantes: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí	No
Identificó la estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión.		
Subrayó la mayoría de los verbos del texto.		
Identificó con diferentes colores los recursos argumentativos usados en el texto.		
Contestó las cuatro preguntas de acuerdo al texto.		
Observaciones:		



## BLOQUE VI

### LISTA DE COTEJO PARA TEXTO ESCRITO (SESIÓN 1, 3)

Integrantes: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí	No
El título del texto es llamativo.		
Utiliza los verbos acordes al tiempo de narración.		
Redacta el texto con adecuación, cohesión y coherencia.		
Su narración posee los tres elementos de la estructura narrativa: planteamiento, nudo y desenlace.		
Aplica y hace uso las reglas ortográficas al redactar el texto.		
Desarrolla un lenguaje propio al momento de expresar las ideas textuales.		
Observaciones:		



## GUÍA DE OBSERVACIÓN (SESIÓN 1,2 Y 3)

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Siempre	Algunas veces	Nunca
El grupo mantiene orden y disposición.			
Escuchan atentos las indicaciones para desarrollar la actividad.			
Participan de manera responsable y respetuosa.			
Están atentos a la participación de sus compañeros.			
Mantienen la atención en los conceptos solicitados por el docente.			
Existe la retroalimentación al finalizar la actividad, (para el rescate de conocimientos).			
<b>Observaciones:</b>   			



## LISTA DE COTEJO PARA REDACCIÓN DE REGLAMENTOS (SESIÓN 2)

Integrantes: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Sí	No
Identificó la estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión.		
Subrayó la mayoría de los verbos del texto.		
Identificó con diferentes colores los recursos argumentativos usados en el texto.		
Contestó las cuatro preguntas de acuerdo al texto.		
Observaciones:		



## BLOQUE V

### GUÍA DE OBSERVACIÓN (ACTIVIDAD LÚDICA SESIÓN 1: "SE QUEMA LA PAPA")

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Siempre	Algunas veces	Nunca
El grupo mantiene orden y disposición.			
Escuchan atentos las indicaciones para desarrollar la actividad.			
Participan de manera responsable y respetuosa.			
Están atentos de la participación de sus compañeros.			
Mantienen la atención en los conceptos solicitados por el docente.			
Existe la retroalimentación al finalizar la actividad, (para el rescate de conocimientos).			
<b>Observaciones:</b>   			



## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESOLUCIÓN DE CRUCIGRAMA (SESIÓN 1)

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Bloque y tema: **5 Razonamiento lógico verbal.**

Indicador	Si	No
Logra descifrar los enunciados de manera consciente.		
La resolución tiene orden y limpieza (hoja).		
Sigue la secuencia vertical y horizontal de manera sistemática.		
Contesta de acuerdo al tiempo estipulado para la actividad.		
Proporciona apoyo a sus compañeros para la resolución.		
Pide al docente claves de ayuda.		
Observaciones:		



### LISTA DE COTEJO PARA EJERCICIOS (SESIÓN 1,2 Y 3)

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Suficiente (1.0)	Regular (0.5)	Insuficiente (0.25)
Los ejercicios están estructurados según las reglas de la gramática, respeta las estructuras y la coherencia.			
Resuelve los ejercicios con responsabilidad, dedicación y demuestra mucho sus conocimientos adquiridos.			
Los ejercicios son entregados de manera ordenada y con limpieza.			
Los ejercicios son entregados en tiempo y forma según lo solicitado por el docente.			
<b>Observaciones:</b>	<b>Total:</b>		



## LISTA DE COTEJO PARA LÁMINA DE PALABRAS HOMÓNIMAS/HOMÓFONAS (SESIÓN 2)

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Si	No
Participaron de manera respetuosa y colectiva en la elaboración de la lámina.		
Eligieron las palabras homónimas y homófonas correctas para cada ejemplificación.		
Buscaron el significado de las palabras elegidas.		
Las palabras están empleadas de acuerdo con el significado.		
Elaboraron la asimilación y relación palabra/imagen.		
La lámina esta presentable, ordenada y limpia.		
Observaciones:		





### LISTA DE COTEJO PARA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS (SESIÓN 3)

Nombre: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar.		Sí	No
Identifica las características de cada una de las palabras solicitadas, vistas en el bloque 5.			
Coloca correctamente las diferencias entre cada una de las palabras plasmadas.			
Realiza correctamente las similitudes entre cada palabra a clasificar.			
Redacta la información cuidando la ortografía y redacción.			
Entrega el cuadro en tiempo y forma.			
Valor:	Observaciones:		

### RÚBRICA PARA EVALUAR REDACCIÓN DE POEMA (SESIÓN 3)

Nombre (s): \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Categoría	Estratégico (2.0)	Autónomo (1.5)	Básico (1.0)	Inicial (0.5)
<b>Título</b>	Es muy creativo y original, se ajusta muy bien al tema que pretende reflejar.	Es creativo y original, se ajusta bien al tema que pretende reflejar.	Es suficientemente creativo, se ajusta al tema que pretende reflejar.	No es creativo ni original, no se ajusta al tema que pretende reflejar.
<b>Tema</b>	El tema razonamiento lógico-verbal parece muy bien descrito a lo largo del poema, utiliza todas las palabras de manera correcta.	El tema razonamiento lógico-verbal parece bien descrito a lo largo del poema, utiliza las palabras de manera correcta.	El tema razonamiento lógico-verbal parece descrito a lo largo del poema, utiliza algunas palabras.	El tema razonamiento lógico-verbal carece descrito a lo largo del poema, utiliza pocas palabras.
<b>Creatividad</b>	El poema refleja una gran creatividad en su ejecución.	El poema refleja una creatividad en su ejecución.	El poema refleja suficiente creatividad en su ejecución.	El poema refleja poca o nula creatividad en su ejecución.
<b>Sentimientos</b>	Hace sentir emociones con el uso correcto de las palabras. El lector se siente muy atraído.	Hace sentir emociones con el uso de las palabras. El lector se siente atraído.	Hace sentir algunas emociones. El lector se siente poco atraído.	No hace sentir emociones ni atención. Carece de atracción.



## BLOQUE VI

### GUÍA DE OBSERVACIÓN (SESIÓN 1, 2 Y 3)

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Indicador	Siempre	Algunas veces	Nunca
El grupo mantiene orden y disposición.			
Escuchan atentos las indicaciones para desarrollar la actividad.			
Participan de manera responsable y respetuosa.			
Están atentos a la participación de sus compañeros.			
Mantienen la atención en los conceptos solicitados por el docente.			
Existe la retroalimentación al finalizar la actividad, (para el rescate de conocimientos).			
Observaciones:			



## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN TEXTO ESCRITO (SESIÓN 1, 2 Y 3)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Cumplió con el criterio	
	SI	NO
Está redactado en una cuartilla.		
Hace uso de la ortografía en su redacción.		
Hay orden y congruencia en su escrito.		
La redacción es clara.		
Hay concordancia en la redacción del texto.		
Muestra originalidad.		
Hace uso de los signos de puntuación.		
Observaciones:		

### RÚBRICA PARA EVALUAR PERIÓDICO (SESIÓN 3)

Integrantes: \_\_\_\_\_ Semestre y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Criterio	Inicial- receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
<b>Distingue las diferencias y similitudes entre textos.</b>	Los textos no presentan ninguna característica expositiva de los textos periodísticos.	Los escritos presentan algunos rasgos de estructura, función o lenguaje propios de los textos expositivos.	Los escritos presentan poca deficiencia en la estructura, función o lenguaje propios de los textos expositivos.	Los escritos respetan la estructura, función o lenguaje propios de los textos expositivos.
<b>Estructura de los textos</b>	El periódico contiene todos los textos solicitados; sin embargo, la estructura no es consistente en ningún caso. Algunos de los textos muestran el entorno de su localidad.	El periódico contiene todos los textos solicitados; sin embargo, solo algunos de ellos están conforme a la estructura. Algunos de los textos revelan el entorno de su localidad.	El periódico contiene todos los textos solicitados y están conforme a la estructura que los identifica. Solo alguno de los textos revelan el entorno de su localidad.	El periódico contiene todos los textos solicitados y están conforme a la estructura que los identifica. Todos los textos revelan el entorno de su comunidad.
<b>Creatividad</b>	Muestra poca o nula creatividad al seccionar y diseñar la estructura del periódico.	Muestra relevante creatividad al momento de seccionar las partes del periódico.	Muestra un grado de creatividad que resalta la importancia y dedicación en cada una de las secciones del periódico.	Muestra una creatividad total al seccionar cada una de las partes del periódico. Tiene estructura, diversas tipografías y multiplicidad de colores.