



Secuencia Didáctica de Inglés IV

1. Datos generales

Nombre	Secuencia didáctica colegiada		
Asignatura	Inglés IV	Total de horas programada	48 horas
Semestre	Cuarto	Campo disciplinar	Comunicación

2. Desarrollo de bloque I

Nombre del bloque	"Conditions and results"	Horas asignadas por bloque	15 horas
Propósito del bloque	Explica situaciones de causa-efecto en fenómenos naturales y situaciones cotidianas haciendo uso del cero, primer condicional y de las habilidades comunicativas, fomentando una comunicación asertiva y empática para favorecer un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto ambiental y social		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran y los objetivos	CDBC10	Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
CG4.5	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas	CDBC12	Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad	Eje Transversal		Tema del Eje Transversal
	Física II	Ambiental	Principios de Pascal y Arquímedes

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	2-4	1-4	1	3	4

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 6 horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.4 CG4.5	CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Plantea situaciones de causa-efecto de su entorno, de manera oral y escrita, haciendo uso del cero y primer condicional, favoreciendo un comportamiento propositivo en beneficio de la sociedad y el entorno.	<p>Encuadre de la materia (Educational planning)</p> <p>El docente les pide a los estudiantes comentar sobre lo que recuerdan del tiempo presente simple mediante la técnica de lluvia de ideas.</p>	<p>El docente les presenta un ejemplo de situaciones de causa y efecto. (lámina, video , o realia); y posteriormente el uso y la estructura gramatical del condicional cero asociando al vocabulario sobre fenómenos naturales y verdades universales.</p> <p>El estudiante: 1.- Asocia imágenes para generar</p>	<p>En equipos, los alumnos redactarán los principios de Pascal y Arquímedes utilizando el condicional cero (Ejemplo: Si hay una acción, también hay una reacción. Si un cuerpo está en reposo, éste no se mueve)</p>	Rúbrica de trabajo en equipo del condicional cero.

			Posteriormente se elabora en el pizarrón un solo mapa mental del grupo.	vocabulario de fenómenos naturales 2.- Resuelve diferentes ejercicios gramaticales de forma escrita de condicional cero.		
--	--	--	---	---	--	--

SESIÓN 2						Tiempo asignado 9 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG3.2 CG4.4 CG4.5	CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Plantea situaciones de causa-efecto de su entorno, de manera oral y escrita, haciendo uso del cero y primer condicional, favoreciendo un comportamiento propositivo en beneficio de la sociedad y el entorno.	Mediante el método de Rassias®. (Fortune teller, fortune cookie, etc.) El estudiante repasa el tiempo futuro. A través de láminas Se presenta vocabulario relacionado a ámbito personal, académico y laboral.	El docente presenta una lámina o video donde se expone el uso y estructura del primer condicional. El alumno posteriormente resuelve diferentes ejercicios (escritos y en línea) donde practica el primer condicional.	En equipos, los alumnos elaboran y presentan al grupo oraciones en primer condicional sobre un tema dado. Examen escrito.	Rúbrica de exposición oral de las oraciones del primer condicional. Examen escrito.

3. Desarrollo de bloque II

Nombre del bloque	"Unreal situations"	Horas asignadas por bloque	12 Horas
Propósito del bloque	Crea situaciones hipotéticas en contextos sociales, académicos y personales a través del segundo condicional y las habilidades comunicativas, permitiendo la construcción de nuevo conocimiento de manera creativa, para favorecer la toma de decisiones de manera consciente e informada asumiendo las consecuencias		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran y los objetivos	CDBC10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
CG11.1	Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional	CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Literatura II	Habilidad lectora	Teatro guiñol

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN						
Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1y 2	1 y 2		2	1

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.4 CG11.1	CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Inventa situaciones de eventos imaginarios en contextos sociales, escolares y personales, de manera oral y escrita haciendo uso del segundo condicional, favoreciendo la toma de decisiones de manera consciente e informada asumiendo las consecuencias.	<p>El docente mediante la actividad lúdica "Circle the right verb" escribe 15 verbos en pasado en el pizarrón.</p> <p>Posteriormente el docente dice el verbo en su forma base para que el estudiante encierre en un círculo, el pasado de dicho verbo.</p>	<p>El docente presenta una lámina o video donde se expone el uso y estructura del pasado simple</p> <p>El estudiante: 1.- Expresa de forma oral y escritas situaciones personales, o de otras personas haciendo referencia del pasado simple. 2.- Resuelve diferentes ejercicios de pasado simple.</p>	Examen escrito de opción múltiple.	Examen escrito

SESIÓN 2						Tiempo asignado 9 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG3.2 CG4.2 CG4.4	CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Inventa situaciones de eventos imaginarios en contextos imaginarios en contextos sociales, escolares y personales, de manera oral y escrita haciendo uso del segundo condicional, favoreciendo la toma de decisiones de manera consciente e informada asumiendo las consecuencias.	El docente les pide a los estudiantes mediante la técnica de lluvia de ideas, que expresen de manera oral situaciones morales y decisiones éticas en su contexto familiar, social y escolar.	El docente presenta una lámina o video donde se expone el uso y estructura de la condicionante dos, asociando vocabulario sobre situaciones morales y decisiones éticas en su contexto familiar, social y escolar. El estudiante: 1.- Expresa información haciendo uso del segundo condicional. 2.- Resuelve diferentes ejercicios de segundo condicional.	En equipos, los alumnos elaboran un guion y presentarán una obra de teatro guiñol referente a una situación hipotética dada.	Rúbrica de guión. Rúbrica de presentación teatral.

4. Desarrollo de bloque III

Nombre del bloque	"Life experiences"	Horas asignadas por bloque	13 Horas
Propósito del bloque	Explica experiencias de su vida en el pasado que tienen efecto en el presente a través del presente perfecto y habilidades comunicativas en un entorno empático de comunicación asertiva, para reflexionar las consecuencias de sus actos como ser social		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran y los objetivos	CDBC3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG8.3	Asuma una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	CDBC10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional	CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
		CDBC12	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad	Historia de México II	Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
		Social	La evolución de México desde el Maximato hasta la actualidad

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	1 y 2	1 y 2		1	2

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.4 CG8.3 CG10.3	CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC 12	Plantea experiencias pasadas con efecto en el presente de manera oral y escrita utilizando el presente perfecto que le permite reflexionar sobre las consecuencias de sus actos como ser social en su contexto.	El docente presenta una lámina o video donde se expone el uso y estructura de los verbos en pasado participio.	El estudiante practica los verbos mediante la actividad lúdica del "bingo" y "memory game"	El estudiante resolverá diferentes ejercicios gramaticales.	Prueba sencilla para evaluar el conocimiento del tema "Verbos regulares e irregulares" (15 reactivos) puntaje (Quiz).

SESIÓN 2						Tiempo asignado 10 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.2 CG4.4 CG8.3 CG10.3	CDBC3 CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC 12	Plantea experiencias pasadas con efecto en el presente de manera oral y	El docente indica a los estudiantes que investiguen el uso, estructura y significado del tiempo presente	El estudiante practicará los ejercicios de vocabulario y gramática.	El estudiante presentará en equipo una línea del tiempo del Maximato.	Hoja de cotejo para calificar el chart. Rúbrica de línea de tiempo para calificar la línea del

		escrita utilizando el presente perfecto que le permite reflexionar sobre las consecuencias de sus actos como ser social en su contexto.	perfecto en los medios de información y posteriormente deberá completar el chart de información.			tiempo de Maximato.
--	--	---	--	--	--	---------------------

5. Desarrollo de bloque IV

Nombre del bloque	"Likes and dislikes"	Horas asignadas por bloque	8 Horas
Propósito del bloque	Destaca gustos y preferencias sobre actividades de esparcimiento propias y de otras personas, haciendo uso de los verbos en infinitivo, gerundio y las habilidades comunicativas, en un entorno que favorece ambientes incluyentes, para expresar de manera crítica sus ideas mostrando respeto por las demás opiniones		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE			
Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
CG3.2	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo	CDBC3	Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes
CG4.2	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue	CDBC4	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa
CG4.4	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas	CDBC10	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto
CG10.3	Asume que el respeto de las diferencias es el	CDBC11	Se comunica en una lengua extranjera mediante

	principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional		un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
		CDBC12	Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
Interdisciplinariedad			
	Biología II	Ambiental y Salud	Elijo preservar la biodiversidad y un estilo de vida saludable

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
		1	1	1		1

Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 8 Horas
Clave CG	Clave CDB	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG3.2 CG4.2 CG4.4 CG10.3	CDBC3 CDBC4 CDBC10 CDBC11 CDBC12	Argumenta gustos y preferencias tanto propias como de otras personas de su contexto, de manera oral y escrita, haciendo uso de los verbos en infinitivos y gerundio respetando las	El docente introduce el tema y presenta el nuevo vocabulario con la técnica de lluvia de ideas. Los alumnos asocian el lenguaje corporal o las imágenes del	El docente mediante la presentación de una lámina, poster o video expone ejemplos de expresiones de gustos y preferencias: "Would rather" "Would prefer" "Would like" "I like" "I enjoy" "I love"	En equipo, los estudiantes elaboran un cartel hecho con materiales reciclados con el tema: "Elijo preservar la biodiversidad y un estilo de vida saludable" utilizando las estructuras	Rúbrica para evaluar cartel. Prueba sencilla con reactivos de comprensión de habilidad lectora y auditiva a partir de un texto.

		demás opiniones.	vocabulario repitiendo las palabras o frases varias veces y expresan de manera oral actividades de esparcimiento como música, programas de TV, cine, deportes, lugares turísticos, entre otros.	"I hate" El estudiante practica la estructura gramatical mediante ejercicios de comprensión de lectura, de forma escrita y comprensión auditiva.	gramaticales del bloque.	
--	--	------------------	---	---	--------------------------	--

Fuentes de Consulta	English 4 you. Recuperado el 17 de junio del 2019. www.english-4u.de https://www.perfect-english-grammar.com https://www.englisch-hilfen.de Matías Gudelia, Shapiro Mindy (2018). My life today 4. México: Editorial Book Mart
Recursos	Pizarrón, marcadores, pantalla, computadora, material didáctico (flash cards, games, posters, realia).

VALIDACIÓN		
Elabora:	Fecha de entrega:	Vo. Bo.:
Mtra. Claudia Lorena Jiménez Coello, plantel 236 Tuxtla Poniente Mtra. Thania Cárdenas Robledo, plantel 145 Tuxtla Sur Dra. Mercedes Virginia García Esquivel, plantel 13 Tuxtla Oriente	Septiembre 2019	



ANEXOS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE I. SESIÓN 1

Rúbrica de escritura de condicionales cero

	Topic and task fulfilment (3 puntos)	Grammar (3 puntos)	Vocabulary (3 puntos)	Spelling and punctuation (3 puntos)
Very good 9-10	Totalmente comprensible en la primera lectura. Se corresponde con la tarea y trata todos los puntos. Rico en contenidos y ajustado a la extensión. Registro adecuado para el nivel. Ideas muy bien organizadas y desarrolladas.	Muy buen uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Perfecto orden en los elementos del sintagma. Muy buen uso de formas verbales. Prácticamente sin errores gramaticales.	Lenguaje muy adecuado para la tarea y nivel. Amplio registro del vocabulario arriesgando incluso alguna expresión idiomática. Léxico usado con acierto y variedad. No hay repeticiones.	Perfecto uso de la puntuación y la ortografía casi sin fallos.
Good 7-8	Comprensible en la primera lectura. Se corresponde notablemente con la tarea. Trata casi todos los puntos. Contenido y extensión adecuados. Registro bastante apropiado para el nivel. Ideas bastante bien organizadas.	Notable uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden adecuado en los elementos del sintagma. Buen uso de formas verbales. Algún error gramatical.	Lenguaje adecuado para la tarea y nivel. Buen registro de vocabulario. Utiliza con variedad el vocabulario correspondiente al nivel. Hay algunas repeticiones.	Escasos fallos de puntuación y ortografía.
Enough 5-6	Comprensible en una primera lectura aunque hay pasajes que deben ser releídos. Se corresponde con la tarea. El contenido, la extensión y el registro son suficientes para el	Suficiente uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden aceptable en los elementos del sintagma. Formas verbales suficientemente correctas.	Lenguaje suficientemente adecuado para la tarea y nivel. Tiene recursos para expresar ideas aunque no conozca el	Uso adecuado aunque con errores que no comprometen la comunicación.

	nivel. Ideas suficientemente organizadas.	Aunque comete algunos errores no se compromete la comunicación.	vocabulario. Algunas palabras no existen o son inventadas. Repetición frecuente de vocabulario.	
Poor 3-4	Se entiende con dificultad. Se corresponde solo parcialmente con la tarea. Pobre en contenidos. Las ideas no están bien desarrolladas ni bien organizadas. El texto es poco coherente y el registro poco adecuado.	Escasa variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden incorrecto en los elementos del sintagma. Formas verbales inadecuadas. Los errores gramaticales pueden dificultar la comunicación.	Lenguaje inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de nivel inferior al que corresponde. Invención de palabras o huecos en blanco. Repeticiones demasiado frecuentes. Demasiados calcos erróneos de la lengua materna.	Inadecuado uso de la puntuación y la ortografía con bastantes errores.
Very poor 1-2	Difícil o imposible de comprender. No se corresponde con la tarea. Muy pobre en contenidos. Las ideas no están desarrolladas ni organizadas. El texto es incoherente y el registro inadecuado.	Uso incorrecto e inadecuado en la mayoría de las escrituras gramaticales. Hay demasiados errores por todo el texto y pueden hacer imposible la comunicación.	Lenguaje completamente inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de un nivel muy inferior al que corresponde. La transmisión del mensaje resulta incomprensible.	Mal uso de la puntuación. Muchos errores de ortografía que dificultan la comunicación.

BLOQUE I, SESIÓN 2

Rúbrica de exposición oral

Categoría	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente	Porcentajes
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas, y con apoyo visual sobre aspectos de interés.	Es capaz de desarrollar una presentación con claridad y, además, acompañarla de un apoyo visual.	Es capaz de desarrollar una presentación con una dificultad mínima y, además acompañarla de un apoyo visual.	Es capaz de desarrollar una presentación pero con una dificultad significativa y, además, acompañarla de un apoyo visual.	No es capaz de desarrollar una presentación con claridad.	10%
Toma parte en una conversación formal de carácter académico, dando su opinión cuando se le pregunta directamente y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.	Participa en la conversación de manera efectiva y sin dificultades significativas cuando se le pregunta directamente. Reacciona de forma sencilla ante comentarios.	Participa en la conversación pero con alguna dificultad mínima cuando se le pregunta directamente.	Participa mínimamente en la conversación pero con considerable dificultad.	No es capaz de participar en una conversación formal debido a problemas de comunicación.	20%
Emplea un vocabulario y gramática adecuados al contexto comunicativo y al nivel lingüístico.	Emplea un vocabulario adecuado al nivel y al contexto. Construye oraciones más complejas con dificultades mínimas.	Emplea un vocabulario adecuado al nivel y contexto y construye oraciones más complejas con algunas dificultades.	Emplea un vocabulario estándar y construye oraciones sencillas con ciertas dificultades.	Emplea vocabulario básico y tienen muchas dificultades en la construcción de oraciones.	10%
Comunica con efectividad en presentaciones formales breves y ensayadas de carácter	Comunica con seguridad y de manera efectiva sin dificultades significativas.	En general comunica con efectividad pero encuentra algunas dificultades mínimas.	Es capaz de comunicar pero tiene dificultades para construir un texto coherente.	Presenta dificultades comunicándose y haciéndose entender.	20%



académico.					
Pronuncia adecuadamente y la fluidez es apropiada.	No tiene dificultades significativas para pronunciar y expresarse con fluidez.	Tiene dificultades mínimas para pronunciar y expresarse con fluidez.	Tiene ciertas dificultades para pronuncia y expresarse con fluidez.	Tiene muchas dificultades para pronunciar y expresarse con fluidez.	20%
Presenta un contenido relevante y original.	El contenido es relevante y hay muestras de originalidad.	El contenido presenta aspectos relevantes y cierta originalidad.	El contenido presenta algunos aspectos relevantes y poca originalidad.	El contenido no es relevante y no hay muestras de originalidad.	20%

BLOQUE II, SESIÓN 2

Rúbrica de guión

CATEGORÍA	1	2	3	4	TOTAL	CALIFICACIÓN
ORGANIZACIÓN	El guión está bien organizado, una secuencia sigue a la otra en una secuencia lógica.	El guión está organizado. Una idea o escena aparece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El guión es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas o escenas parecen están ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición estas no pueden hacer que el guión parezca organizado.		
DIÁLOGO	Hay una cantidad apropiada para atraer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	Hay demasiado diálogo en este cuento, pero siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	No hay suficiente diálogo en este guión teatral, pero siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	No está claro cuál de los personajes está hablando.		
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	No hay errores de ortografía en el borrador final. Los nombres de los personajes y lugares que el autor inventó están deletreados.	Hay un error de ortografía o de puntuación en el borrador final.	Hay de dos o tres errores de ortografía en el borrador final.	El borrador final tiene más de tres errores ortográficos de puntuación.		
CONTRIBUCIÓN AL TRABAJO	Proporciona ideas útiles como cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que construye con poco esfuerzo.	Por lo general proporciona ideas útiles cuando participa en grupo y en la discusión en clase.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase.		

BLOQUE II, SESIÓN 2

Rúbrica para evaluar presentación teatral

CATEGORÍA	4	3	2	1
Dramaturgia	La obra fue creativa y realmente mantuvo el interés de la audiencia.	La obra fue creativa y por lo general mantuvo el interés de la audiencia.	La obra tuvo varios elementos creativos, pero no mantuvo mucho el interés de la audiencia	La obra necesita más creatividad.
Mantenerse en el personaje	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje durante toda la presentación.	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje en casi toda la presentación.	Los titiriteros tratan de mantenerse en el personaje en casi toda la presentación.	Los titiriteros actuaron de manera absurda y presuntuosa.
Manipulación de títeres	Los titiriteros manipulan los títeres de tal forma que la audiencia siempre los puede ver.	Los titiriteros manipulan los títeres de tal forma que usualmente la audiencia siempre los puede ver.	Los titiriteros manipulan los títeres de tal forma que algunas veces la audiencia los puede ver.	Los titiriteros manipulan los títeres de tal forma que rara vez la audiencia los puede ver.
Construcción de títeres	Los títeres son originales, creativos y bien contruidos, de forma que ninguna pieza se cayó durante la presentación.	Los títeres son originales y bien contruidos, de forma que ninguna pieza se cayó durante la presentación.	Los títeres están bien contruidos, de forma que ninguna pieza se cayó durante la presentación.	Los títeres no están bien contruidos, de forma que algunas piezas se cayeron durante la presentación.
Proyección de voz	La voz de los titiriteros puede ser siempre escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros es generalmente escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros algunas veces no puede ser escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros fue difícil escucharla por las personas sentadas en la fila de atrás.
Decorado	El juego de luces fue preciso y añadió interés y emoción a la obra.	El juego de luces fue preciso y añadió interés, pero no emoción a la obra.	El juego de luces no fue precisa y no añadió interés, ni emoción a la obra.	No hubo juego de luces.



BLOQUE III, SESIÓN 2

Lista de cotejo de chart

Alumno:	Fecha:
Grado:	Hora:
Grupo:	Conocimientos previos:

ITEM	Yes 2.5%	No 1%
1. Aptitude (actitud positiva)		
2. Team work (trabajo en equipo)		
3. Frequency of participation in class (frecuencia de participación)		
4. Responsibility		
Total	10%	

Rúbrica para evaluar línea de tiempo

Categoría	Excelente 7	Bien 5	Satisfactorio 3	Necesita mejorar 1
Título	Tiene un título creativo, preciso y fácil de ubicar.	Tiene un título efectivo, preciso y fácil de ubicar.	Tiene un título fácil de ubicar.	No tiene título o es difícil de ubicar.
Documentación de eventos	Contiene 13 eventos significativos. Incluye fecha y descripción.	Contiene al menos de nueve a doce eventos significativos con fecha y descripción.	Contiene al menos de cinco a ocho eventos significativos con fecha y descripción.	Contiene menos de cinco eventos significativos con fecha y descripción.
Contenidos/ Hechos	Hechos precisos para todos los eventos reportados.	Hechos precisos para casi todos los eventos reportados.	Hechos precisos para más de un 75% de los eventos reportados.	Hechos frecuentemente no precisos de los eventos reportados.
Precisión	Todas las fechas son correctas y en el orden cronológico adecuado.	Al menos de nueve a doce de las fechas son precisas o están en el orden correcto.	Al menos de cinco a ocho fechas son precisas o están en el orden correcto.	Menos de cinco fechas son precisas o están en el orden correcto.
Fluidez en las oraciones	Eventos claramente descritos usando lenguaje preciso y vívido.	Eventos bien descritos, pero el lenguaje es a veces vago o no preciso.	Eventos no bien descritos y el lenguaje es frecuentemente vago o no preciso.	Eventos descritos usando vago lenguaje o información no precisa.
Gráficos	Todos los gráficos son efectivos y balanceados de acuerdo al texto.	Todos los gráficos son efectivos pero parecen demasiados o muy pocos.	Algunos gráficos son efectivos y su uso es balanceado de acuerdo al texto.	Varios gráficos no son efectivos.
Legibilidad	Escritura legible a mano o en computadora y bien impresa.	Escritura aceptablemente legible a mano o en computadora.	Escritura no legible en algunas ocasiones.	Escritura no legible.
Estilo y	Cubre las partes	Cubre las partes	Cubre la mayoría de	El período de tiempo



organización	relevantes del período. Contiene segmentación por años e intervalos de tiempo.	relevantes del período. Contiene segmentación por años pero no intervalos de tiempo.	las partes relevantes del período. Contiene segmentación por años.	fue cubierto apropiadamente. La segmentación por años no fue uniforme.
Aspectos mecánicos	Signos de puntuación, ortografía y uso de mayúsculas fueron considerados y son correctos.	Signos de puntuación, ortografía y uso de mayúsculas fueron considerados y son en su mayoría correctos.	Signos de puntuación, ortografía y uso de mayúsculas son algunas veces correctos y quizá no fueron considerados.	Hay muchos errores en los signos de puntuación, ortografía y uso de mayúsculas.

BLOQUE IV, SESIÓN 1

Rúbrica para evaluar cartel

ASPECTOS	EXCELENTE (4)	MUY BIEN (3)	BIEN (2)	SUFICIENTE (1)
TÍTULO	El título es bastante creativo, describe bien el contenido y se puede apreciar a distancia.	El título describe bien el contenido y se aprecia a simple vista.	El título describe bien el contenido.	El título es muy pequeño o no describe bien el contenido del cartel.
ORTOGRAFÍA	El uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación es consistente.	Hay un error de ortografía.	Hay dos errores de ortografía.	Hay tres o más errores de ortografía.
GRAMÁTICA	No hay errores de gramática.	Hay un error de gramática.	Hay dos errores de gramática.	Hay tres o más errores de gramática.
CALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN	Tiene buena presentación y tamaño, muestra atención en su construcción y sus elementos están bien organizados. Se prestó cuidado al balancear la imagen con el texto.	Se prestó atención en su construcción. Es de buen tamaño, sus elementos están organizados, aunque pudo cuidarse más el balance entre la imagen y el texto.	Refleja cierta atención en su construcción y tamaño, pero la forma de organización del texto y la imagen no fue cuidada del todo.	No se prestó atención en su construcción y tamaño. Refleja descuido en el balance entre imagen y texto.
CREATIVIDAD	El cartel refleja un excepcional grado de creatividad.	Refleja creatividad, es atractivo y poco original.	Refleja cierta creatividad y es poco atractivo.	Poca creatividad y no es atractivo ni original.
PRESENTACIÓN FRENTE AL GRUPO	Hay organización en el equipo y su presentación es clara y coherente.	Hay organización en el equipo y su presentación es clara.	Hay poca organización y su presentación fue un poco clara.	No hay organización en el equipo y su presentación fue confusa.
PUNTOS ACUMULADOS				