

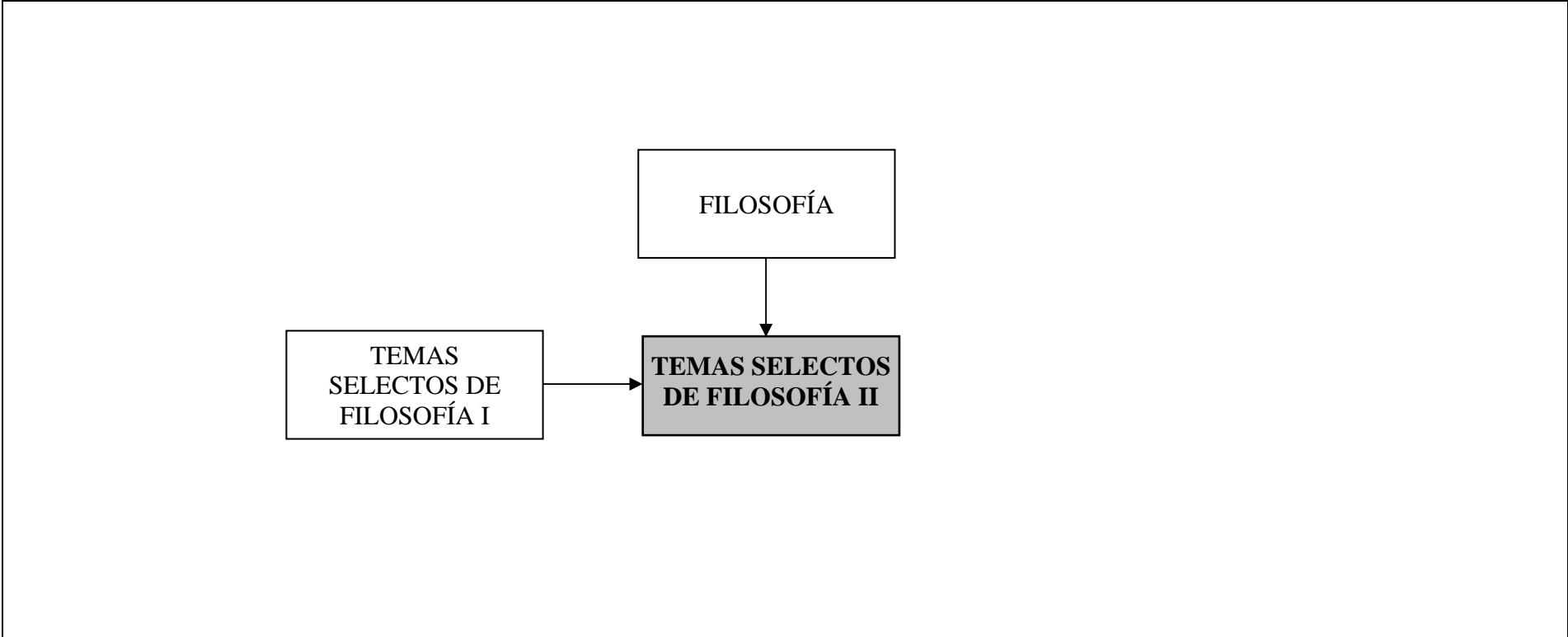
**BACHILLERATO GENERAL**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II**

<b>CLAVE</b>		<b>GRUPO DISCIPLINARIO</b>	<b>HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>VI</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>
<b>ASIGNACIÓN DE TIEMPO</b>	<b>48 HRS.</b>	<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	<b>PROPEDEÚTICA</b>

**UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA**



**FUNDAMENTACIÓN**

El bachillerato general tiene entre sus propósitos cubrir las necesidades académicas de los jóvenes en el marco del contexto actual, al proporcionarles una *formación básica* que les ayude a consolidar una cultura general que les permita comprender e incidir en su entorno de manera propositiva y fundamentada; una *formación para el trabajo* que los prepare para insertarse en una cultura laboral a través del desarrollo de capacidades prácticas y actitudes positivas que promuevan su participación social, el autoempleo o si fuera el caso el empleo formal; y finalmente, considerando las aspiraciones personales y vocacionales de los estudiantes, se les ofrece una *formación propedéutica* que fortalezca sus conocimientos, habilidades y actitudes preparándolos para su ingreso a la educación superior.

Con la finalidad de brindar la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura Temas Selectos de Filosofía II, la cual pertenece al grupo disciplinario de Humanidades y Ciencias Sociales. Entre los propósitos formativos de este grupo, se encuentran, dotar al alumno de las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para sus estudios a nivel superior, así como, proporcionarle una visión más profunda de las Ciencias Sociales y las materias humanísticas, que le ayuden a incrementar su cultura general.

Temas Selectos de Filosofía II tiene una relación directa con Temas Selectos de Filosofía I del Componente de Formación Propedéutica, pero también con las asignaturas de Filosofía y Ética y Valores I y II del Componente de Formación Básica, de las cuales retoma algunos temas para desarrollarlos con mayor profundidad, permitiéndole al alumno tener un conocimiento más amplio de la reflexión filosófica y su relación con la sociedad y el hombre.

La materia de Temas Selectos de Filosofía tiene el propósito de generar en el alumno la formación filosófica que le permita el desarrollo de habilidades de pensamiento, razonamiento y argumentación necesarias para realizar un análisis de su identidad como sujeto social, histórico e individual, con base en valores de respeto y libertad del ser humano. Este programa tiene como finalidad que el alumno conozca, con un panorama más amplio, algunas reflexiones filosóficas en torno a los problemas importantes de la cultura moderna, la ética y los diferentes conceptos históricos sobre la libertad y la moral; así como las distintas ideas del hombre y el cosmos, hechas por algunos de los filósofos más representativos de cada una de las etapas de la historia de la filosofía.

Además, se pretende que los alumnos puedan analizar problemas, teorías y conceptos de mayor abstracción, desarrollados por los filósofos de distintos momentos históricos; y también que sean capaces de sintetizar y relacionar dichas teorías y conceptos, y expresar opiniones personales de manera sólida y reflexiva.

Temas Selectos de Filosofía II, se integra por tres unidades, en las cuales se revisan distintos ámbitos de la reflexión filosófica; la primera unidad tiene como tema principal la relación entre la Filosofía y la sociedad, abordando reflexiones filosóficas respecto a la sociedad moderna y sus fenómenos más representativos, como la identidad y la globalización, permitiéndole al alumno conocer que tipo de reflexiones hace la filosofía en torno a la sociedad.

## FUNDAMENTACIÓN

La segunda unidad, tiene como tema principal a la ética, el problema de la libertad y la moral; en esta unidad se pretende que el alumno profundice en los distintos modelos éticos que han sido elaborados a lo largo de la historia, comparándolos entre sí, y comprendiendo sus continuidades y discontinuidades.

Por último, en la tercera unidad, denominada, la Ontología y la Metafísica se estudian temas fundamentales de distintas teorías y conceptos filosóficos del hombre y del mundo, dotando al alumno de un conocimiento que pueda ampliar su cultura general; además de conocer conceptos básicos que le permitan iniciar sus estudios superiores en cualquiera de las disciplinas humanísticas del nivel superior como: antropología, sociología, historia y, por supuesto, filosofía, entre otras.

La orientación metodológica de esta asignatura es estratégica, ya que sirve para dar resolución a problemas críticos e instrumental, al servir como herramienta interdisciplinaria y desarrollar habilidades en el alumno como la reflexión, el análisis y la síntesis, durante la revisión de teorías y modelos filosóficos planteados a lo largo del tiempo.

Cabe resaltar que el **enfoque metodológico** del programa, corresponde al planteado por la reforma curricular del bachillerato general, es decir, responde a una **educación centrada en el aprendizaje**, de tal manera que, el presente programa esta encaminado a propiciar en el joven una construcción propia de su aprendizaje día a día; para ello se plantean principios orientados al logro de un aprendizaje significativo por parte del estudiante, entendiéndose como un proceso individual y subjetivo que debe estar contextualizado para recuperar su sentido objetivo, que debe promoverse de manera socializada para el intercambio y validación de significados como resultado de un trabajo colaborativo. Este tipo de aprendizaje tiene un componente afectivo, donde co-existen factores que influyen en el mismo, como el autoconocimiento, el establecimiento de metas y la motivación; de ahí que deba partir de los conocimientos previos del aprendiz y su nivel de desarrollo, tomando en cuenta las etapas cognitiva, emocional y social, para establecer vínculos significativos entre las estructuras cognoscitivas y socio-afectivas del estudiante así como las del contenido por aprender. Por lo anterior se requiere que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor cumpla sus funciones como un mediador entre la cultura y el individuo, al crear andamiajes entre los conocimientos previos y los objetivos académicos establecidos; en cuanto al estudiante, se propone que no sea un receptor de información, sino que interactúe con los contenidos programáticos y logre desarrollar aprendizajes significativos que lo vinculen con su diario acontecer.

De acuerdo con las propuestas de la reforma curricular, la formación del estudiante no puede delimitarse únicamente a la adquisición de conocimientos, de manera memorística o “enciclopédica”, es por eso que se han establecido siete **Líneas de Orientación Curricular**, con la finalidad de desarrollar en los alumnos las capacidades básicas que fortalezcan sus estructuras del pensamiento y acción, esenciales para su formación integral, lográndose esto a través del planteamiento de objetivos de aprendizaje y de las actividades didácticas que se desarrollan en diversos momentos del programa de estudios.

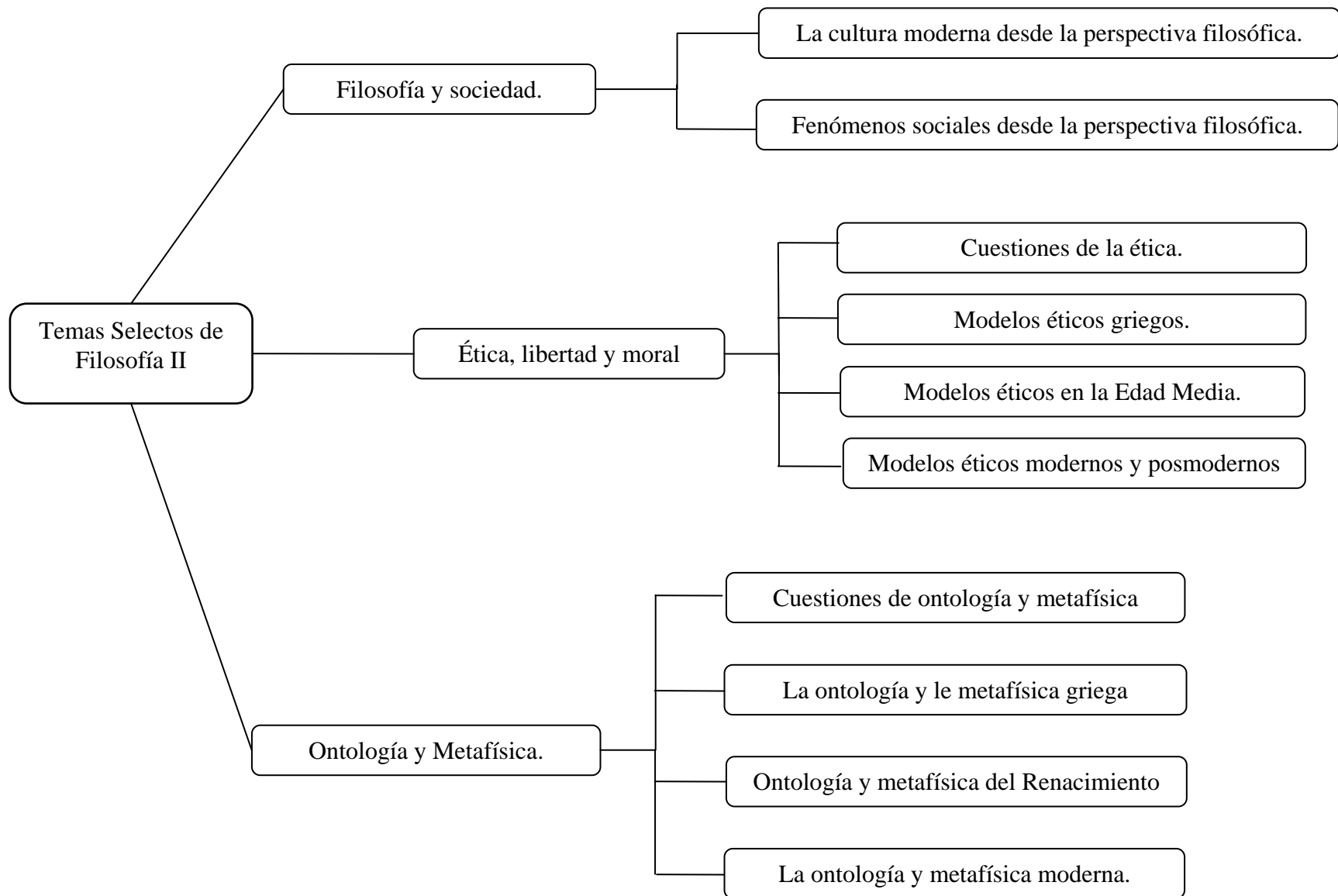
## FUNDAMENTACIÓN

- 1) **Desarrollo de Habilidades de Pensamiento:** Se pretende que el alumno desarrolle no sólo su capacidad de análisis, sino también de síntesis y relación de autores, teorías y problemáticas; además su capacidad de argumentación e interpretación.
- 2) **Metodología:** El alumno no sólo conocerá las reflexiones filosóficas, también utilizará los métodos propios de la filosofía en la interpretación de textos y las distintas técnicas y herramientas para la recolección e interpretación de datos bibliográficos.
- 3) **Valores:** La asignatura pretende que a partir de los contenidos y estrategias planteadas, el alumno pueda formular y asumir sus propios valores éticos, producto de la reflexión y el análisis de los distintos conceptos de sociedad, hombre y libertad que se han propuesto a lo largo de la historia de la filosofía.
- 4) **Educación Ambiental:** Temas Selectos de Filosofía y particularmente la unidad I del programa, considera las distintas problemáticas que se generan a partir de la relación de explotación y dominio excesivo hacia la naturaleza. Por lo que el alumno una vez que estudie y aprenda las opiniones de algunos de los filósofos al respecto, deberá plantear una postura personal reflexiva en torno a la relación del hombre con el medio ambiente.
- 5) **Democracia y Derechos Humanos:** Se busca que a partir del estudio de las distintas nociones de hombre, mundo, libertad y moral, el alumno comprenda visiones y valores distintos a los suyos, y genere una actitud de tolerancia y respeto hacia opiniones distintas, basada en la reflexión y la argumentación.
- 6) **Calidad:** El alumno desarrollará una cultura de calidad en los productos y desempeños generados a partir de las estrategias de enseñanza y aprendizaje propuestas, pasando de la memorización y la simple opinión a la interpretación profunda y de mayor calidad.
- 7) **Comunicación:** Los alumnos que cursen esta materia no sólo deben desarrollar habilidades de interpretación y comprensión de textos, sino también de expresión escrita y verbal, basados en una correcta argumentación de sus ideas.

Las unidades que conforman el presente programa son:

- |                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>Unidad I</b>   | Filosofía y sociedad.          |
| <b>Unidad II</b>  | Ética, la libertad y la moral. |
| <b>Unidad III</b> | Ontología y Metafísica.        |

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA



**OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**

**El estudiante:**

Valorará la relación del hombre con el mundo, a partir de la interpretación filosófica de sociedad, ética, ontología y metafísica; mediante el estudio, la interpretación, el análisis y la reflexión de las teorías y las problemáticas filosóficas más representativas de éstos temas, propiciando el desarrollo de habilidades de pensamiento, en un ambiente de respeto, compromiso y tolerancia.

<b>UNIDAD I</b>	<b>Filosofía y Sociedad.</b>	<b>ASIGNACIÓN DE TIEMPO</b>	<b>16 Horas</b>
-----------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------

**OBJETIVO DE UNIDAD**

**El estudiante:**

Argumentará una interpretación filosófica de la sociedad moderna, a partir del conocimiento de la crítica a la cultura moderna hecha por Nietzsche y Kierkegaard, así como las reflexiones de Heidegger, Ortega y Gasset y la escuela de Frankfurt sobre los fenómenos sociales más importantes del siglo XX; mediante la revisión y el análisis de sus teorías, en un ambiente de respeto, compromiso y tolerancia.

<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA</b>			
1.1. La cultura moderna desde la perspectiva filosófica. 1.1.1. Nietzsche. 1.1.2. Kierkegaard.	<b>El estudiante</b>  1.1 Describirá a la cultura moderna desde la perspectiva filosófica, a partir del análisis de las posturas teóricas de Nietzsche y Kierkegaard.	<b>Modalidad Didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación documental o de campo.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Lecturas.</li> </ul>			
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;"><b>Estrategias de Enseñanza</b></th> <th style="width: 50%;"><b>Estrategias de Aprendizaje</b></th> </tr> </table>		<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>
		<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>		
-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.  -Inducir al grupo a expresar en forma oral su opinión de la relación entre sociedad y filosofía, solicitar la elaboración de un resumen de los temas mencionados y retroalimentar el trabajo de los estudiantes.  -Proporcionar una lectura acerca de las reflexiones de Nietzsche y Kierkegaard sobre la sociedad moderna. Instruir sobre la elaboración de un cuadro comparativo de las ideas de ambos filósofos y orientar su co-evaluación	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.  -Enlistar las dudas e ideas personales acerca de la relación entre filosofía y sociedad. Comentar al grupo las ideas principales de su resumen y considerar las retroalimentaciones del profesor.  - Identificar en la lectura ideas comunes y opuestas de Nietzsche y Kierkegaard. Elaborar un cuadro comparativo que considere las reflexiones de ambos autores, co-evaluar el cuadro.				

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<p>- Guiar un debate sobre algunos problemas de la sociedad moderna, cuestionar si las opiniones emitidas por los alumnos coinciden o son contrarias a las ideas de los filósofos estudiados. Recuperar y retroalimentar las ideas expresadas en el grupo.</p> <p>- Ampliar algunos comentarios respecto a las reflexiones de Nietzsche y Kierkegaard, y solicitar la redacción de un ensayo en el que los alumnos describan a la sociedad moderna desde el punto de vista de los dos filósofos estudiados. Coordinar la evaluación de los trabajos.</p>	<p>- Comparar si sus opiniones personales discrepan o coinciden con las ideas de Nietzsche y Kierkegaard, acerca de los problemas de la sociedad moderna planteados. Registrar en fichas de trabajo las conclusiones originadas, y considerar los comentarios de sus compañeros y profesor.</p> <p>-Redactar un ensayo en el que se describa la sociedad moderna desde el punto de vista de Nietzsche y Kierkegaard, a partir del análisis comparativo de sus propuestas filosóficas y resultados del debate. Fundamentar ante el grupo los trabajos realizados para su evaluación.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.2. Fenómenos sociales desde la perspectiva filosófica.</p> <p>1.2.1. Las guerras mundiales.</p> <p>1.2.2. La revolución informática y la tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heidegger</li> <li>• La escuela de Frankfurt.</li> </ul> <p>1.2.3 La masificación y la homogenización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortega y Gasset.</li> <li>• Heidegger.</li> </ul>	<p>1.2 Argumentará la interpretación filosófica de los fenómenos sociales más representativos del siglo XX, a partir del análisis de las reflexiones de Heidegger, Ortega y Gasset y la escuela de Frankfurt.</p>	<p>- Requerir una consulta documental o en internet acerca de las guerras mundiales, la revolución informática y tecnológica, así como su masificación en las sociedades contemporáneas. Solicitar un resumen acerca de los temas mencionados y retroalimentar la información presentada por los alumnos.</p> <p>- Proporcionar una lectura sobre las reflexiones de Martín Heidegger y de la escuela de Frankfurt acerca de la revolución informática y tecnológica. Solicitar un control de lectura mismo que se evaluará en pares con una lista de cotejo.</p> <p>- Organizar al grupo en equipos de trabajo para que elaboren un cuadro sinóptico sobre las reflexiones de Ortega y Gasset, y Martín Heidegger acerca del fenómeno de la masificación. Propiciar la auto-evaluación de los cuadros elaborados.</p> <p>- Organizar una plenaria con preguntas abiertas donde se retomen las dudas de los alumnos sobre los temas estudiados. Retroalimentar las opiniones expuestas, la argumentación por parte de ellos.</p>	<p>-Redactar un resumen considerando la consulta realizada acerca de las guerras mundiales, la revolución informática y tecnológica, así como la masificación en las sociedades contemporáneas. Complementar con la retroalimentación de los compañeros y el profesor.</p> <p>- Comentar al grupo su control de lectura sobre las reflexiones de Martín Heidegger y la escuela de Frankfurt, acerca de la revolución informática y tecnológica, considerando el análisis de la lectura. Evaluar en pares.</p> <p>- Identificar las principales reflexiones de Ortega y Gasset, y Martín Heidegger acerca del fenómeno de la masificación. Plantear en un cuadro sinóptico las ideas a favor y en contra expresadas por los autores. Realizar la auto-evaluación correspondiente.</p> <p>- Analizar y registrar por escrito las conclusiones generadas en la plenaria. Obtener conclusiones grupales y argumentar su punto de vista.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>
		<p>- Plantear algunas reflexiones filosóficas en torno a los problemas de la sociedad moderna y los fenómenos sociales más representativos del siglo XX. Complementar las ideas generadas y orientar la redacción de un ensayo. Valorar los trabajos presentados</p>	<p>- Interpretar las reflexiones filosóficas propuestas en torno a los problemas de la sociedad moderna y los fenómenos sociales más representativos del siglo XX. Redactar un ensayo que sintetice las ideas de los filósofos estudiados en la unidad, retroalimentar la información por medio de una exposición.</p>

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA****Evaluación Diagnóstica**

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. El dominio de los antecedentes académicos necesarios (conocimientos previos formales), para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y /o interés hacia los temas a abordar.

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos respecto a las reflexiones acerca de cultura moderna desde la perspectiva de la filosofía, a través de un cuestionario abierto.

**Evaluación Formativa:**

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos: Se evaluarán los conocimientos conceptuales relacionados con las reflexiones de Nietzsche y Kierkegaard acerca de la revolución informática y tecnológica, así como la masificación y la homogenización según las reflexiones de Ortega y Gasset, a través de: la elaboración de cuadros comparativos y redacción de ensayos, los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumento una lista de cotejo.

Contenidos procedimentales: Se evaluarán las habilidades del alumno respecto a la elaboración o generación de ideas, análisis y síntesis de lecturas, así como la capacidad de expresar sus propias opiniones de manera clara, argumentada y reflexiva, por medio de guías de observación.

Contenidos actitudinales: Se evaluarán las actitudes mostradas en clase tales como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en el objetivo de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

**Evaluación Sumativa:**

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas:

Sugerencia de portafolio de evidencias:

<b>Producto:</b>	Ensayo acerca de la sociedad moderna desde la perspectiva de la filosofía.
<b>Desempeño:</b>	Investigación y elaboración de fichas de trabajo sobre los contenidos de la unidad.
<b>Conocimiento:</b>	Prueba objetiva sobre la cultura moderna y los fenómenos sociales desde la perspectiva filosófica.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, consultas documentales, ensayos, resúmenes.
- Guías de discusión de problemas, de observación y/o participación o desempeños realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosario, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquema, ejercicio de análisis.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).
- Textos modelo.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

1. Cadena, Antonio. *Temas Selectos de Filosofía II*. México, Thomson Learning, 2002.
2. Cadena, Antonio. *Filosofía*. México, Thomson Learning, 2002.
3. González, Juliana. *Ética y libertad*. México, UNAM, 1989.
4. Xirau, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía*, México, UNAM, 1990.
5. Zea, Leopoldo. *Introducción a la filosofía*. México, UNAM, 1983.

**COMPLEMENTARIA**

1. Boutot, Alain. *Heidegger*. México, Cruz O.1991. (Colección. ¿Qué sé?).
2. Boutot, Alain. *Nietzsche*. México, Cruz O.1991. (Colección. ¿Qué sé?).
3. Boutot, Alain. *La escuela de Frankfurt*. México. Cruz O.1991 (Colección. ¿Qué sé?).
4. Copleston, Frederick. *Historia de la filosofía 8*. México, Planeta, 1992.
5. Garzón, Mercedes. *Romper con los Dioses*. México, Torres Asociados, 1995.

<b>UNIDAD II</b>	<b>Ética, Libertad y Moral.</b>	<b>ASIGNACIÓN DE TIEMPO</b>	<b>16 Horas</b>
------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------

**OBJETIVO DE UNIDAD**

**El estudiante:**

Explicará distintas concepciones de libertad y moral, mediante el análisis histórico de las propuestas éticas más representativas de cada una de las etapas de la filosofía, propiciando un ambiente de respeto, compromiso y tolerancia.

<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA</b>			
2.1. Cuestiones de la ética. 2.1.1. Problemática. 2.1.2. Discusiones contemporáneas. 2.1.3. Perspectivas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bioética.</li> <li>● Biotecnología.</li> </ul>	<b>El estudiante:</b>  2.1 Definirá a la ética como disciplina filosófica, a partir del análisis de su problemática, discusiones y perspectivas.	<b>Modalidad Didáctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigación documental o de campo.</li> <li>● Debates.</li> <li>● Lecturas.</li> </ul>			
		<b>Estrategias de Enseñanza</b>		<b>Estrategias de Aprendizaje</b>	
		-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.	-Inducir al grupo a expresar en forma oral o escrita su opinión sobre la relación entre la ética, la moral y la libertad. Solicitar un cuadro sinóptico que exprese la relación entre la ética, la moral y la libertad y guiar la co-evaluación de los productos.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.	- Recordar ideas previas respecto a la relación existente entre la ética, la moral y la libertad y comentarlas al grupo, explicar el cuadro sinóptico diseñado. Co-evaluar la actividad con sus compañeros.
		-Proporcionar textos cortos sobre la problemática, las discusiones y las perspectivas de la ética en la actualidad. Formular con el grupo algunas reflexiones sobre los temas anteriores, retroalimentar los trabajos realizados.	- Identificar en los textos la problemática, las discusiones y las perspectivas de la ética. Elaborar un resumen que integre las opiniones del grupo y las personales, y revisarlo a partir de los comentarios expuestos.		

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.2. Modelos éticos griegos.</p> <p>2.2.1. Los escépticos.</p> <p>2.2.2. Sócrates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ética como verdad.</li> <li>• La ética como forma de vida.</li> </ul> <p>2.2.3. Platón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eros y Ethos.</li> <li>• La ética como verdad.</li> </ul> <p>2.2.4 Aristóteles.</p>	<p>2.2 Explicará algunos modelos éticos griegos, a través del análisis y síntesis de las propuestas escépticas, socrática, platónica y aristotélica, con relación a la libertad y la moral.</p>	<p>- Guiar un debate sobre los problemas éticos y morales que ubican los alumnos en su comunidad, orientando una exposición donde los alumnos planteen sus reflexiones en torno a estos problemas. Acordar en grupo conclusiones.</p> <p>- Solicitar una consulta documental sobre las características de la ética griega, indicando a los alumnos que registren en su cuaderno las ideas principales. Instruir sobre el uso del formato de coevaluación.</p> <p>- Introducir al tema de los modelos éticos griegos. Proporcionar una lectura para su análisis, guiar la autoevaluación de los cuadros realizados por los alumnos.</p> <p>- Complementar la información del grupo respecto a la ética griega. Coordinar la elaboración de un texto, valorar los textos respecto a la argumentación presentada por parte de los alumnos.</p>	<p>-Participar en un debate identificando los problemas éticos y morales de su comunidad. Exponer el ensayo donde se plasman sus opiniones personales respecto a los problemas identificados y retroalimentar los ensayos en grupo.</p> <p>-Analizar las características de la ética griega. Sintetizar y registrar en su cuaderno las ideas principales. Contrastar con un compañero las ideas plasmadas según el formato.</p> <p>-Identificar en una lectura proporcionada por el maestro, los modelos éticos griegos, para destacar sus semejanzas y diferencias en un cuadro comparativo. Autoevaluar el cuadro a partir de los comentarios realizados por el maestro.</p> <p>- Sintetizar en un escrito la concepción de los modelos éticos griegos, donde se expresen además sus opiniones personales. Complementar con la retroalimentación del profesor.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.3. Modelos éticos en la edad Media.</p> <p>2.3.1. Agustín de Hipona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y existencia de Dios.</li> <li>• El alma.</li> <li>• El bien y el mal.</li> <li>• Las dos ciudades.</li> </ul>	<p>2.3 Describirá algunos modelos éticos de la Edad Media, a partir del análisis de las aportaciones teóricas de Agustín de Hipona.</p>	<p>-Solicitar una consulta documental sobre las características principales de Edad Media y la biografía de Agustín de Hipona. Proporcionar una lista de cotejo para auto-evaluación</p> <p>- Comentar algunas ideas respecto a los modelos éticos de la Edad Media a manera de introducción. Proporcionar material de lectura y solicitar la elaboración de fichas de trabajo de las ideas principales Contrastar las fichas de trabajo para generar conclusiones.</p> <p>-Coordinar la elaboración de un texto acerca de la ética según Agustín de Hipona. Retroalimentar los textos observando el desarrollo de la argumentación por parte de los alumnos, retomar las opiniones personales de los alumnos acerca del tema estudiado</p> <p>- Solicitar una consulta documental acerca de los modelos éticos de la época moderna y post-moderna, guiar la elaboración de un cuadro comparativo. Retroalimentar los cuadros realizados por los alumnos.</p>	<p>-Participar en una plenaria donde se expongan las características de la Edad Media y la biografía de Agustín de Hipona. Registrar en su cuaderno las principales ideas expresadas por el grupo. Auto-evaluar el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Identificar en la lectura proporcionada los modelos éticos de la edad Media y elaborar fichas de trabajo en las que se expliquen las ideas principales de la ética de Agustín de Hipona. Co-evaluar las fichas de trabajo con base en las observaciones del profesor y obtener conclusiones.</p> <p>- Analizar el modelo ético de Agustín de Hipona y elaborar un texto que lo describa, incluir opiniones personales. Documentar las retroalimentaciones de sus compañeros y del profesor.</p> <p>- Investigar información general sobre los modelos éticos de la época moderna y postmoderna. Integrar las ideas principales de los autores estudiados. Compartir los productos con el grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.4. Modelos éticos modernos y post-modernos.</p> <p>2.4.1. Kant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre ética y moral.</li> <li>• El imperativo categórico.</li> </ul> <p>2.4.2. Hegel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica a la ética Kantiana.</li> <li>• La síntesis de la ética.</li> </ul> <p>2.4.3. Marx.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano y su enajenación.</li> <li>• La ética marxista.</li> </ul> <p>2.4.4. Jean Paul Sartre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angustia.</li> <li>• Soledad.</li> <li>• Libertad.</li> </ul>	<p>2.4 Explicará algunos modelos éticos modernos, a través del análisis y la síntesis de las propuestas kantiana, hegeliana, marxista, y sartreana en relación con la libertad y la moral.</p>	<p>- Proporcionar materiales de lectura sobre los modelos éticos de Kant, Hegel, Marx y Sartre y coordinar la elaboración de un cuadro comparativo que considere algunas reflexiones filosóficas. Guiar la co-evaluación correspondiente.</p> <p>- Comentar información adicional a la presentada en el cuadro comparativo, orientar la exposición de los modelos éticos modernos y postmodernos, valorar la información expuesta, observando la argumentación por parte de los alumnos.</p> <p>- Orientar la elaboración de un ensayo. Presentar una síntesis de las propuestas éticas más representativas de cada época estudiada, con ayuda de material de apoyo.</p>	<p>- Elaborar un cuadro comparativo a partir del análisis de los modelos éticos de Kant, Hegel, Marx y Sartre, incluir las definiciones de libertad y moral, así como su relación. Co-evaluar la información presentada.</p> <p>- Analizar el cuadro comparativo elaborado e información adicional y exponer los modelos éticos modernos y postmodernos expresando opiniones personales acerca del tema. Documentar las retroalimentaciones del profesor.</p> <p>- Retomar los productos realizados durante la unidad e integrar un ensayo referente a las diferentes concepciones que ha tenido la ética, libertad y moral. Co-evaluar el trabajo con una lista de cotejo.</p>

### ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

#### **Evaluación Diagnóstica**

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos respecto a ética, libertad y moral, a través de un cuestionario abierto.

#### **Evaluación Formativa:**

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos: Se evaluarán los conocimientos conceptuales de la unidad, tales como cuestiones de ética, los modelos éticos griegos, modelos éticos de la Edad Media y modelos éticos modernos y post-modernos, mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumento listas de cotejo.

Contenidos procedimentales: Se evaluarán las habilidades en la elaboración o generación de ideas o proyectos; análisis y síntesis de lecturas, así como la capacidad de expresar sus propias opiniones de manera clara, argumentada y reflexiva.

Contenidos actitudinales: Se evaluarán las actitudes mostradas en clase tales como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en el objetivo de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

#### **Evaluación Sumativa:**

**Productos:** Ensayo acerca de la ética y su problemática, revisando las épocas y autores estudiados.

**Desempeño:** Investigación y elaboración de fichas de trabajo sobre los contenidos de la unidad.

**Conocimiento:** Prueba objetiva sobre los contenidos de la unidad.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, consultas documentales, ensayos, resúmenes.
- Guías de observación y/o participación o desempeños realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información glosario, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquema, ejercicio de análisis.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).
- Textos modelo.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

1. Cadena, Antonio. *Temas Selectos de Filosofía II*. México, Thomson Learning, 2002.
2. Cadena, Antonio. *Filosofía*. México, Thomson Learning, 2002.
3. González, Juliana. *Ética y libertad*. México, UNAM, 1989.
4. Xirau, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía*. México, UNAM, 1990
5. Zea, Leopoldo. *Introducción a la filosofía*. México, UNAM, 1983.

**COMPLEMENTARIA**

1. Esperanza Guisan. Coord. *Esplendor y miseria de la ética kantiana*. Antropos. Barcelona. 1988
2. Mondolfo, Rodolfo. *La conciencia moral de Homero a Demócrito y Epicuro*. Eudeba. Buenos Aires. 1997
3. Sastre, Jean Paul. *El existencialismo es un humanismo*. FCE.
4. Jeanson, Francis. *El problema moral y el pensamiento de Sastre*. Losada. Buenos Aires. 2004

<b>UNIDAD III</b>	<b>Ontología y Metafísica.</b>	<b>ASIGNACIÓN DE TIEMPO</b>	<b>16 Horas</b>
-------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------

**OBJETIVO DE UNIDAD**

**El estudiante:**

Argumentará la relación entre el hombre y el ser, mediante el análisis y la síntesis histórica de las propuestas ontológicas y metafísicas más relevantes de la historia de la Filosofía, propiciando el desarrollo de habilidades de pensamiento, en un ambiente de respeto, compromiso y tolerancia

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
3.1. Cuestiones de la ontología y la metafísica. 3.1.1. El estudio del ser. 3.1.2. El ser como esencia y como existencia. 3.1.3. Horizontes de la ontología y la metafísica.	3.1 Describirá a la ontología y metafísica, como disciplinas filosóficas, a partir de del estudio del ser, la categorización del ser como esencia y como existencia y los horizontes de la ontología y la metafísica.	<b>Modalidad Didáctica</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación documental o de campo.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Lecturas.</li> </ul>	
		<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>
		- Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.  - Guiar una consulta documental acerca del objeto de estudio de la ontología y la metafísica, solicitar fichas de trabajo y dirigir una auto-evaluación proporcionando una lista de cotejo.  - Realizar una presentación a manera de introducción, proporcionar una lectura acerca de la problemática, las discusiones y las perspectivas de la ontología y la metafísica. Orientar la elaboración de productos sobre los temas anteriores. Retroalimentar los trabajos realizados por los alumnos.	- Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de aprendizaje, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.  - Indagar el objeto de estudio de la ontología y metafísica y leer al grupo lo escrito en las fichas de trabajo. Auto-evaluar con base en la lista de cotejo proporcionada por el profesor.  - Identificar en la lectura proporcionada la problemática, las discusiones y las perspectivas de la ontología y la metafísica. Elaborar una representación gráfica a partir del análisis comparativo de los temas de Ontología y Metafísica como disciplinas filosóficas, señalando sus características. Acorar conclusiones en el grupo.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.2. La ontología y metafísica griega.</p> <p>3.2.1. La polémica presocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heráclito y la dialéctica del ser.</li> <li>• Parménides y la trascendencia del ser.</li> </ul> <p>3.2.2. Platón. El ser platónico y el mundo de las ideas</p> <p>3.2.3. Aristóteles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sustancia y la potencia.</li> <li>• El motor inmóvil.</li> <li>• La influencia de Aristóteles para la escolástica.</li> </ul>	<p>3.2 Explicará el inicio de las reflexiones sobre el Ser y la Metafísica, a partir del análisis y síntesis de las propuestas ontológicas y metafísicas de los filósofos griegos.</p>	<p>- Coordinar un debate acerca de la problemática, discusiones y perspectivas de la ontología y la metafísica. Redactar con el grupo una propia definición de ontología y metafísica, orientar la co-evaluación del desempeño de los alumnos.</p> <p>- Orientar una consulta documental o en internet acerca de los datos biográficos de los filósofos pre-socráticos, Platón y Aristóteles, solicitar su registro en tarjetas y co-evaluar con una lista de cotejo.</p> <p>- Proporcionar una lectura acerca de las características de la ontología y metafísica griega, solicitar un cuadro comparativo de los filósofos griegos, retroalimentar los cuadros realizados por los alumnos.</p> <p>- Coordinar una discusión grupal para el análisis y la síntesis del cuadro comparativo. Solicitar un ensayo acerca de los filósofos griegos, retroalimentar los trabajos observando la argumentación por parte de los alumnos, retomar sus opiniones personales acerca del tema estudiado.</p>	<p>- Analizar la información recopilada en la investigación documental y sintetizar las ideas plasmadas en la representación gráfica, para participar en un debate que considere la problemática, discusiones y perspectivas de la ontología y la metafísica. Co-evaluar el desempeño de sus compañeros.</p> <p>- Realizar una investigación biográfica de los filósofos que se van a estudiar, registrando la información en tarjetas. Co-evaluar las tarjetas de trabajo partir de una lista de cotejo.</p> <p>- Identificar las principales ideas de la ontología y metafísica griega en el material de lectura, elaborar un cuadro comparativo de filósofos griegos, documentar las retroalimentaciones del profesor.</p> <p>- Compartir en la discusión su análisis del cuadro comparativo de las características de la ética griega. Argumentar sus posturas y expresar sus opiniones personales, en un ensayo. Exponer algunas de sus ideas al grupo y acordar conclusiones.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.3. Ontología y metafísica del Renacimiento.</p> <p>3.3.1. La visión renacentista del hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giordano Bruno.</li> <li>• Picco della Mirándola.</li> </ul>	<p>3.3 Explicará la ontología y metafísica renacentista, a través de la revisión de las propuestas sobre el Ser y el Hombre de Nicolás de Cusa y Picco della Mirándola.</p>	<p>- Guiar una consulta documental sobre las biografías de Giordano Bruno y Picco della Mirándola y las principales características del Renacimiento. Solicitar la elaboración de resumen y retroalimentar la información registrada.</p> <p>- Exponer algunas ideas acerca de la visión renacentista del hombre a manera de introducción. Solicitar fichas de trabajo en las que se concentren las ideas principales de Giordano Bruno y Picco della Mirándola, del material de lectura proporcionado. Coordinar la co-evaluación de las fichas de trabajo.</p> <p>- Complementar la información de las fichas de trabajo y coordinar la elaboración de un tríptico con información relacionada con la ontología y metafísica renacentista. Retroalimentar los trabajos realizados observando la argumentación por parte de los alumnos.</p>	<p>- Identificar información acerca de Giordano Bruno y Picco della Mirándola, documentar en fichas de trabajo. Analizar las aportaciones e ideas principales del Renacimiento y documentar en un resumen. Comparar la información localizada en pares y con el profesor.</p> <p>- Distinguir en la lectura la visión renacentista del hombre. Elaborar fichas de trabajo donde se registren las ideas principales de Giordano Bruno y Picco della Mirándola. Comentar al grupo las ideas trabajadas para su co-evaluación.</p> <p>- Compilar la información existente sobre Picco Della Mirándola y Giordano Bruno para diseñar un tríptico que explique las características de la ontología y la metafísica renacentista, expresando ideas personales al respecto. Compartir con el grupo para su evaluación.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.4. La ontología y metafísica moderna.</p> <p>3.4.1. Descartes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El “cogito” cartesiano.</li> </ul> <p>3.4.2. Hegel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El devenir del espíritu.</li> <li>• El hombre como ser histórico y social.</li> </ul>	<p>3.4 Explicará la ontología y metafísica moderna, a través de la revisión de Descartes y Hegel, mediante el análisis y la síntesis de sus problemas y propuestas sobre el ser y el hombre.</p>	<p>- Organizar una lluvia de ideas en la que se recuperen las nociones previas de los alumnos sobre la idea del hombre en la cultura moderna. Registrar en el pizarrón y retroalimentar las ideas expresadas por los alumnos.</p> <p>- Proporcionar material de lectura acerca de la ontología y metafísica moderna, solicitar la elaboración de un mapa conceptual que considere las ideas principales expuestas por los filósofos modernos. Valorar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>- Dirigir una discusión grupal de los problemas y propuestas sobre el ser y el hombre, según Descartes y Hegel. Solicitar un ensayo breve donde argumente el alumno su opinión personal. Acordar en grupo las ideas principales.</p>	<p>- Participar en una lluvia de ideas expresando sus nociones previas acerca de la idea del hombre en la cultura moderna. Registrar en el cuaderno las ideas expresadas por el grupo. Realizar una breve investigación biográfica de Hegel y Descartes.</p> <p>- Analizar en la lectura proporcionada la concepción de ontología y metafísica moderna. Comentar en equipos el mapa conceptual elaborado con las ideas principales de los autores estudiados. Documentar las retroalimentaciones del profesor.</p> <p>- Participar en la discusión grupal, expresando los conocimientos adquiridos y argumentaciones personales. Redactar un ensayo breve con relación a la ontología y metafísica moderna. Retroalimentar con las ideas del grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.5. La ontología contemporánea.</p> <p>3.5.1. Heidegger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser y el “ser-ahí”.</li> <li>• El “ser-ahí” como ser “dialogante”.</li> </ul> <p>3.5.2. Carl Jaspers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascendencia.</li> <li>• Comunicación.</li> </ul> <p>3.5.3. Gabriel Marcel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El problema y el misterio.</li> <li>• El misterio en Dios, el mundo y el hombre.</li> </ul>	<p>3.5 Explicará la ontología contemporánea, a través del análisis y síntesis de las propuestas de Martín Heidegger, Carl Jaspers y Gabriel Marcel.</p>	<p>- Proporcionar una lectura que considere la biografía de Heidegger, Jaspers y Marcel. Coordinar una dinámica de respuestas a preguntas directas y solicitar la elaboración de una síntesis. Retroalimentar los trabajos realizados.</p> <p>- Introducir al tema de la ontología contemporánea según Heidegger, Jaspers y Marcel. Solicitar un cuadro comparativo sobre las aportaciones de los filósofos estudiados. Coordinar la co-evaluación del producto.</p> <p>- Orientar sobre el uso del cuadro comparativo. Coordinar una plenaria acerca de la ontología contemporánea con preguntas activadoras. Retroalimentar los comentarios originados en la plenaria y la argumentación por parte de los alumnos.</p> <p>- Orientar la redacción de un ensayo acerca de la problemática de la metafísica y la ontología, a través de la historia filosófica. Presentar conclusiones grupales con ayuda de materiales de apoyo. Valorar las ideas personales de los alumnos.</p>	<p>- Identificar las ideas principales de la lectura. Participar en la respuesta a preguntas directas acerca de la noción del hombre en la época contemporánea. Registrar en el cuaderno las ideas expresadas por el grupo, considerando la retroalimentación realizada por el profesor.</p> <p>- Localizar material de lectura sobre la ontología de Heidegger, Jaspers y Marcel. Exponer en binas un cuadro comparativo en las que se recojan las ideas principales de los autores estudiados.</p> <p>- Analizar y sintetizar los cuadros comparativos y participar en una plenaria resaltando las características de la ontología contemporánea e integrando las opiniones personales acerca del tema estudiado. Acordar conclusiones grupales.</p> <p>- Redactar un ensayo acerca de la problemática de la metafísica y la ontología en la historia de la filosofía, argumentando su opinión personal, mediante el análisis y la síntesis de los conceptos estudiados en la unidad. Contrastar los trabajos con los compañeros de clase.</p>

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

### Evaluación Diagnóstica

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos respecto a la ontología y metafísica, como disciplinas filosóficas, su objeto de estudio y sus métodos; a través de preguntas orales.

### Evaluación Formativa:

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos: Se evaluará el conocimiento factual y conceptual con relación a los conceptos básicos de la unidad, tales como: cuestiones de la ontología, la ontología griega, la ontología y metafísica del renacimiento, de la modernidad y la ontología contemporánea, a través del análisis, la síntesis, la reflexión de las teorías y los filósofos de los distintos periodos estudiados. Los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo.

Contenidos procedimentales: Se evaluarán las habilidades en la elaboración o generación de ideas o proyectos, análisis y síntesis de lecturas, así como la capacidad de expresar sus propias opiniones de manera clara, argumentada y reflexiva.

Contenidos actitudinales: Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos y de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

### Evaluación Sumativa:

Sugerencias de portafolio de evidencias:

**Productos:** Ensayo sobre la problemática de la metafísica y la ontología.

**Desempeño:** Redacción de un ensayo.

**Conocimiento:** Prueba objetiva sobre los contenidos de la unidad.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

**MATERIALES Y RECURSOS**

- Instructivos para elaborar esquemas, mapas conceptuales, consultas documentales, ensayos, resúmenes.
- Guías de discusión de los problemas, de observación y/o participación o desempeños realizados.
- Listas de cotejo y/o rúbricas para productos elaborados.
- Ejercicios estructurados para organizar información: glosario, cuadro comparativo, resumen, cuadros sinópticos, esquema, ejercicio de análisis.
- Cuestionarios y/o preguntas activadoras.
- Guías de lectura y discusión de textos.
- Guía para la aplicación del cuestionario.
- Instructivos de auto y co-evaluación (listas de cotejo y guías de observación).
- Textos modelo.
- Revistas, artículos de periódico.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

1. Cadena, Antonio. *Temas Selectos de Filosofía II*. México, Thomson Learning, 2002.
2. Cadena, Antonio. *Filosofía*. México, Thomson Learning, 2002.
3. González, Juliana. *Ética y libertad*. México, UNAM, 1989.
4. Xirau, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía*. México, UNAM, 1990.
5. Zea, Leopoldo. *Introducción a la filosofía*. México, UNAM, 1983.

**COMPLEMENTARIA**

1. Boutot, Alain. *Heidegger*. México, Cruz O., 1991 (Colección. ¿Qué sé?).
2. Copleston, Frederick. *Historia de la filosofía 3. De Ockham a Suárez*. México, Planeta, 1992.
3. Garzón, Mercedes. *Romper con los Dioses*. México, Torres Asociados, 1995.
4. Heidegger, Martín. *El Ser y el Tiempo*. FCE. México. 1971.
5. Marcel, Gabriel. *Ser y tener*. Trad. Ana María Sánchez López. Caparrós. Madrid. 1996.
6. *Aproximaciones al misterio del Ser: posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico*. Encuentro. Madrid. 1987.
7. *De la Mirándola*, Picco. *Oración por la dignidad del hombre*.
8. Nicolás de Cusa. *De Dios escondido: de la búsqueda de Dios*. Aguilar. Buenos Aires. 1973.
9. Jaspers, Kart. *Filosofía de la existencia*. Aguilar. Buenos Aires. 1974.