

SEP



TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

SERIES

PROGRAMAS DE ESTUDIOS



Vivir Mejor

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEXTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
TIEMPO ASIGNADO	48 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICA
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas a la asignatura de **TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II** integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Ubicación de la materia y relación con las asignaturas del plan de estudios.	7
Distribución de bloques.	8
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	9
Competencias Disciplinarias Extendidas del Campo de Humanidades y Ciencias Sociales.	10
Competencias Disciplinarias Básicas para el ámbito específico del Conocimiento de Filosofía	11
Bloque I	12
Bloque II	17
Bloque III	21
Bloque IV	25
Anexos	29
Información de apoyo para el cuerpo docente.	33
Créditos.	34
Directorio.	35

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiantado que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al alumnado comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias **disciplinares básicas** refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias **disciplinares extendidas** *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*¹

Por último, las competencias **profesionales** preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.²

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al estudiantado de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- *Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);*
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **Temas Selectos de Filosofía II**.

La asignatura de Temas Selectos de Filosofía II pertenece al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, y como tal busca que el alumnado cuente con elementos de análisis y reflexión de las principales corrientes en el campo de la Filosofía occidental que le faciliten enfrentar situaciones problemáticas en su vida individual y social, así como del pensamiento filosófico en la cultura novo hispana para reencontrarse con aspectos esenciales de la identidad mexicana.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, que promueve la asignatura de **TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II**.

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. La asignatura TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II, permite el trabajo interdisciplinario con Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México I y II, Ética y Valores I y II, Historia Universal Contemporánea, Filosofía, Metodología de la Investigación, Temas Selectos de Filosofía I, Derecho I y II y Orientación Educativa.

Se relaciona con Introducción a las Ciencias Sociales porque explica en forma general cual es el objeto de estudio de la Filosofía y revisa cómo ésta permite al hombre establecer relaciones con su mundo y crear su propia explicación del mismo.

Se relaciona con Historia de México I y II, porque le permite recuperar elementos de la historia del hombre y de su filosofía, como aspectos indispensable para contar con las herramientas básicas que posibiliten comprender en su justa medida la realidad actual de su localidad o estado.

Su relación con las asignaturas de Ética y Valores I y II se ubica en el nivel de lo ético y lo moral, pues estos presuponen lo valioso y adecuado para el desarrollo individual y colectivo a fin de lograr una convivencia que posibilite el respeto y la generación de mejores condiciones de convivencia.

De la Historia Universal Contemporánea obtiene las referencias filosóficas implícitas en diferentes pueblos y culturas del mundo.

De la filosofía recibe los conceptos básicos fundamentales que le permiten comprender con mayor facilidad las formas de pensar y de explicar el mundo de los filósofos revisados en el programa.

Con Metodología de la Investigación mantiene una relación directa pues esta promueve el estudio y caracterización de la filosofía como ciencia humana, además de proporcionar los procedimientos idóneos para la investigación, actividad de análisis y reflexión sustantivas para la Filosofía.

Temas Selectos de Filosofía I representan el antecedente inmediato de esta asignatura y prepara el terreno para un estudio más profundo de temáticas de las que tienen que dar cuenta la filosofía.

Con las asignaturas de Derecho I y II mantiene una relación complementaria y recíproca ya que recibe de éstas información relativa a la forma de conceptualizar las normas que rigen la organización social mismas que están inspiradas en un concepto y aspiración de hombre y de sociedad

Con la Orientación Educativa mantiene una relación estrecha debido a que ésta proporciona a los estudiantes asesoría en el área institucional, psicosocial, escolar y vocacional, las cuales fortalecen y orientan el desarrollo de su autoestima, hábitos de estudio y la información necesaria para la generación de su proyecto de vida.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Ética y Valores I	Ética y Valores II	Historia de México I	Historia de México II	Historia Universal Contemporánea	Filosofía Metodología de la Investigación
Introducción a las Ciencias Sociales				Temas Selectos de Filosofía I Derecho I	Temas Selectos de Filosofía II Derecho II
		ORIENTACIÓN EDUCATIVA			

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

BLOQUE I: COMPARAS LAS VISIONES DE LA CONQUISTA Y LA CULTURA NOVOHISPANA.

En este bloque se promueve el reconocimiento de los aspectos ideológicos (religiosos, filosóficos, políticos, culturales) del proceso de la conquista española en México, que da origen a la cultura novohispana.

BLOQUE II: RECONOCES EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX.

Como parte del desarrollo del bloque se identifican las características generales del pensamiento ilustrado y liberal, analizando algunas de las teorías sobre el estado moderno.

BLOQUE III: DESCRIBES LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.

Se promueve la importancia de valorar algunas de las influencias del pensamiento filosófico moderno y contemporáneo en la sociedad actual, a través del análisis de las propuestas filosóficas de diversos pensadores.

BLOQUE IV: REFLEXIONAS SOBRE LOS CONCEPTOS ONTOLOGICOS Y METAFÍSICOS Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA.

Mediante el desarrollo del bloque se promueve el conocimiento de los conceptos básicos de la ontología y la metafísica, así como el sentido de la existencia del ser humano, a través de las diversas posturas filosóficas relacionadas con las problemáticas existenciales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.	X	X	X	X
2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.	X	X	X	X
3. Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.		X	X	X
4. Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.	X	X	X	X
5. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	X		X	X
6. Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.	X	X	X	X
7. Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.				
8. Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.	X	X	X	X

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS PARA EL ÁMBITO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.			X	X
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	X	X	X	X
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.			X	X
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.		X		
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.				
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.				
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	X	X	X	X
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.				
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.				
10. Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.		X		
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.	X	X		
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.				
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.	X		X	X
14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	X	X	X	
15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.		X	X	X
16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	X	X	X	

Bloque	Nombre del Bloque:	Tiempo asignado
I	COMPARAS LAS VISIONES DE LA CONQUISTA Y LA CULTURA NOVOHISPANA	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce la visión europea como una postura etnocentrista que favoreció la ocupación violenta de las tierras americanas.
 Explica la diferencia entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas como parte de un fenómeno complejo que determina la naturaleza del mestizaje.
 Discute las dos posiciones de la dignidad indígena que se dan respecto de la polémica que se establece entre Gines de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas.
 Explica el papel de las órdenes religiosas en el proceso de conquista espiritual y caracteriza a la cultura y filosofía novohispana.

Objetos de aprendizaje

Competencias a desarrollar

La visión Europea del mundo en el siglo XV

Interpretación europea de la conquista y perspectiva Mesoamericana

Las órdenes religiosas en la cultura novohispana

Asume una actitud crítica ante la visión europea en el siglo XV para una mejor comprensión de su entorno.

Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que se dieron durante la conquista, contrastándolos con la visión mesoamericana.

Propone alternativas de solución a los problemas de su entorno, a través del estudio de la polémica Ginés-Bartolomé, promoviendo la convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano.

Analiza críticamente la influencia que tuvieron las órdenes religiosas durante la conquista para reconocer sus efectos en la cultura del México actual.

Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural a partir del estudio de pensadores de la época colonial (Carlos de S. Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, etc.) a fin de que fundamente una postura crítica ante la cultura del México actual.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Coordinar una lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos.</p>	<p>Participa activa y respetuosamente aportando ideas sobre el tema.</p>	
<p>Solicitar una investigación documental en la que se identifiquen las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad.</p>	<p>Desarrollar de manera individual la investigación documental y prepara un cuadro comparativo con las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad.</p>	<p>Lista de cotejo en que se describan de manera precisa la información que se debe de incluir en el cuadro comparativo.</p>
<p>Organizar una lluvia de ideas acerca de conceptos relacionados con la Edad Media y el Renacimiento en la cultura Europea.</p>	<p>Aportar información de manera crítica apoyando su participación en el cuadro comparativo elaborado.</p>	<p>Registro anecdótico que describa la calidad de la participación presentada por el alumnado y los desempeños alcanzados por el mismo.</p>
<p>Exponer las definiciones fundamentales relacionadas con la visión etnocéntrica de la historia y sobre la legitimación de esta visión en procesos históricos concretos nacionales e internacionales (ejemplo, la interpretación y legitimación de la invasión a Irak y Afganistán por parte de Estados Unidos) y solicitar una investigación de ejemplos ilustrativos del proceso histórico seleccionado.</p>	<p>Tomar notas sobre lo expuesto y organizar la información en gráficos e investigar ejemplos sobre la visión etnocéntrica en el contexto nacional e internacional.</p>	<p>Lista de cotejo para valorar la organización del gráfico realizado sobre lo expuesto, la pertinencia y relación de los ejemplos de legitimación e interpretación de los procesos históricos presentados.</p>
<p>Solicitar la elaboración de un ensayo en el que se aborden de manera específica las corrientes de pensamiento filosófico que hablan de los procesos de cambios socioculturales que se dieron durante la conquista.</p>	<p>Elaborar ensayo donde se argumenten las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que se dieron durante la conquista contrastándolos con la visión mesoamericana.</p>	<p>Rúbrica para evaluar las características del ensayo, el manejo de la información y el aporte crítico del estudiantado sobre los procesos y cambios socioeconómicos que se dieron durante la conquista.</p>
<p>Solicitar una investigación documental sobre los argumentos de Gines de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas relativos al tema de la esclavitud del indígena.</p>	<p>Realizar la investigación sobre los argumentos de los pensadores mencionados y precisar la diferencia entre legalidad y legitimidad, derecho natural y derecho de los hombres, a partir del principio de libertad y tolerancia.</p>	<p>Lista de cotejo para valorar el adecuado manejo de la información contenida en la investigación y los argumentos sobre la esclavitud contenidos en el cuadro comparativo.</p>

<p>Solicitar la realización, por equipos de una investigación documental sobre el proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial y sus consecuencias en las regiones de nuestro país</p>	<p>Realizar un cuadro comparativo sobre los argumentos de los pensadores trabajados, a favor y en contra de la esclavitud del indígena.</p> <p>Realizar en equipos mixtos la investigación documental solicitada acerca de la evangelización de los indígenas durante la Nueva España e integrar un reporte que indique las características, consecuencias y etapas en nuestro país.</p>	<p>Lista de cotejo en que se describa con claridad los elementos mínimos que debe integrar el reporte de la investigación realizada.</p>
<p>Coordinar la exposición por equipo de las conclusiones obtenidas durante el trabajo de investigación y reflexión realizadas.</p>	<p>Realizar frente al grupo la exposición de las conclusiones logradas como producto de la investigación, argumentando cómo el proceso de evangelización modifica la conciencia histórica e ideológica de los indígenas en la época colonial.</p>	<p>Guía de observación en la que se describa las características a evaluar de la exposición, del adecuado uso de la información objeto de la misma y la pertinencia de las conclusiones obtenidas.</p>
<p>Exponer ejemplos visuales del arte y la cultura virreinal (arquitectura, artesanía, gastronomía). Cuestionando al alumnado sobre las actividades que perduran en la actualidad. ¿Existen platillos que se elaboran como en el Virreinato? ¿Existen técnicas o prácticas relacionadas al arte como en el Virreinato? ¿Cuál es el papel de la mujer durante el Virreinato? ¿Existen actividades específicas de la mujer relacionadas a la arquitectura, gastronomía, religión, etc., durante el Virreinato?</p>	<p>Registrar en un cuadro de doble entrada los ejemplos expuestos por el docente, aportando su punto de vista, de manera escrita, sobre cada uno de ellos, haciendo énfasis en las preguntas elaboradas por el o la docente.</p>	<p>Registro anecdótico sobre la asimilación de los ejemplos expuesto y sobre la pertinencia de los comentarios individuales expuestos por el alumnado para cada uno de los mismos.</p>
<p>Solicitar y coordinar una investigación individual acerca de la cultura y la filosofía colonial recuperando las ideas de Carlos de Sigüenza y Góngora, Juana Inés de la Cruz, Fray Alonso de la Veracruz, Tomas Mercado y Antonio Rubio.</p>	<p>Elabora fichas de trabajo y expone los resultados, sobre las ideas principales de los personajes indicados por el docente.</p>	<p>Lista de cotejo en que se indiquen los aspectos que deberán abordarse en el análisis de las ideas de los autores propuestos y el manejo preciso de las mismas por el alumnado.</p>

Rol del docente

Para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina procesos de investigación relativos a la esclavitud del indígena y la postura del alumnado ante ella

Facilita la generación y discusión de conceptos relacionados con el arte y la cultura virreinal.

Coordina y promueve la participación colaborativa en las actividades propuestas del bloque.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente acerca de la cultura y filosofía colonial.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo

Promueve el papel del hombre y la mujer en el contexto histórico multicultural.

Material didáctico

Material visual sobre la cultura y arte virreinal.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

ESCOBAR, V. (1999). *Introducción al pensamiento filosófico en México*. México: Limusa.

IBARGUENGOITIA, A. (1996). *Filosofía Mexicana* (6ª ed.). México: Porrúa.

MARÍAS, J. (1992). *Historia de la Filosofía*. Madrid, España: Alianza Editorial.

PORTILLA, L. (1974). *La filosofía Náhuatl*. México: UNAM.

RAWLS, J. (2009). *Lecciones sobre la historia de la filosofía política*. Barcelona, España: Paidós.

VILLORO, L. (1995). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: FCE-COLEGIO NACIONAL.

VILLORO, L. (1950). *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México: El colegio de México. Fondo de Cultura Económica, 1996

ZEA, L. (1999). *La filosofía americana como filosofía sin más*. México: Siglo XXI.

COMPLEMENTARIA:

BONFIL, G. (2005). *México profundo: una civilización negada*. México: Random house Mondadori.

CHÉTELET, F. Dirección de, (1990). *Historia de las Ideologías, T. II. De la iglesia al estado (del siglo IX al XVII)* (3ª ed.). México: Premia editora.

FERRATER, M. (1994). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona, España: Ariel.

ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias>

<http://www.iep.utm.edu/aztec/>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/cronicas/contextos>

<http://www.wikibooks.org/w/index.php?title=Especial%ABuscar&search=filosofía>

<http://www.ensayistas.org>

<http://www.eumed.net>

Bloque	Nombre del Bloque:	Tiempo asignado
II	RECONOCES EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX.	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Caracteriza el movimiento ilustrado a través del debate sobre la explicación de la ciencia y la religión sobre la realidad.

Explica la influencia del liberalismo en la definición moderna del concepto de estado.

Define la influencia del movimiento de la ilustración y el pensamiento liberal en la construcción y consolidación del estado mexicano en el siglo XIX.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
La Ilustración; debate ciencia y religión	Argumenta sus ideas respecto a la ilustración para comprender los orígenes del liberalismo y sus nexos dentro de la vida socio-política mexicana.
El liberalismo y la teoría sobre el Estado	Asume un comportamiento ético sustentado en el pensamiento liberal y las diferentes teorías sobre el estado, para asumir un compromiso cívico.
Liberalismo e Ilustración en México	Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.
	Valora el pensamiento ilustrado y liberal como motor intelectual de la Revolución Mexicana.
	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Coordinar sesión de preguntas dirigidas recopilando conocimientos previos.</p>	<p>Responde de manera participativa a los cuestionamientos hechos por el maestro.</p>	
<p>Realizar una exposición introductoria, con el auxilio de presentaciones en PowerPoint, sobre la Ilustración y coordinar una lectura comentada de un texto previamente seleccionado sobre la misma temática.</p>	<p>Tomar notas de la exposición y participar activamente en la lectura comentada sobre la Ilustración, rescatando la información relativa a las consecuencias en la vida socioeconómica y política de la época, así como poner de manifiesto la postura y acciones que realizaban las mujeres durante la época</p>	<p>Lista de cotejo para verificar la pertinencia de la información manejada, los ejemplos planteados, así como el trabajo colaborativo del estudiantado en el análisis y discusión de las ideas centrales de la lectura.</p>
<p>Proporcionar al estudiantado una lectura, previamente seleccionada, sobre el tema del liberalismo y la teoría del estado y solicitar su análisis de manera individual.</p>	<p>Realizar el análisis de la lectura proporcionada elaborando un cuadro sinóptico con las ideas centrales del tema tratado.</p>	<p>Lista de cotejo que defina los conceptos centrales que debe considerar el cuadro elaborado y una valoración sobre la pertinencia de los comentarios personales emitidos por el estudiantado relativos al tema del liberalismo y la teoría del estado.</p>
<p>Organizar una lluvia de ideas a partir de la lectura realizada, mediante el uso de una pregunta guía sobre la libertad que sirva de detonador de la discusión, ejemplo: ¿cuáles son las libertades que históricamente se han conseguido en México? ¿Cuáles han sido los cambios relacionados al papel de la mujer en la sociedad mexicana en comparación con las sociedades latinoamericanas?</p>	<p>Participar activamente en la lluvia de ideas, sustentado sus intervenciones en el cuadro preparado, dando a conocer el punto de vista que tiene de la libertad como un valor en la sociedad contemporánea.</p>	<p>Registro anecdótico en el que se haga hincapié del uso adecuado de los conceptos derivados del liberalismo para el sustento de las opiniones vertidas por el alumnado y del trabajo colaborativo para el arribo de conclusiones grupales sobre el tema.</p>
<p>Solicitar la elaboración de un ensayo sobre el tema del liberalismo y el estado.</p>	<p>Redactar un ensayo asumiendo una postura crítica ante la situación del liberalismo, el estado y de la condición de la mujer durante la época.</p>	<p>Rúbrica en la que se valore el uso adecuado de los conceptos fundamentales del liberalismo y el estado y la pertinencia de las posturas sostenidas por el estudiantado.</p>

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Solicitar una investigación individual en diversas fuentes documentales sobre el liberalismo e Ilustración en México y coordina la discusión en equipos mixtos para el arribo de conclusiones.

Seleccionar textos relacionados con la crisis social y la revolución en México y coordinar su análisis en equipos mixtos de trabajo, apoyando la actividad mediante un cuestionario con preguntas clave previamente elaborado.

Realizar la investigación sobre liberalismo e Ilustración en México y elaborar un mapa conceptual con los datos recabados.

Comentar en equipos de trabajo mixtos el mapa conceptual elaborado para el arribo de conclusiones escritas.

Realizar en equipos de trabajo la lectura de los textos proporcionados por el docente y resolver el cuestionario sobre la crisis social y la revolución mexicana.

Elabora en equipo de trabajo una línea del tiempo con las ideas principales de los intelectuales de la Revolución Mexicana, ubicándolos en el aspecto político y/o ético.

Lista de cotejo que describa las características de la investigación realizada y del mapa conceptual elaborado, así como el trabajo colaborativo del estudiantado para elaborar conclusiones.

Rúbrica para valorar la correcta resolución del cuestionario y la pertinencia y claridad en la exposición de los aspectos filosófico y/o ético en la línea del tiempo realizada.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina y promueve la participación colaborativa en la obtención de información relacionada con la ilustración, el liberalismo y el papel de la mujer.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Favorece el análisis como el medio idóneo para valorar las ideas de la ilustración y el liberalismo en la sociedad actual.

Promueve el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente con relación al pensamiento de la ilustración y el liberalismo y su influencia en el México del siglo XIX.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

Lecturas seleccionadas

Cuestionario con preguntas clave

Presentaciones en PowerPoint

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

CASSIRER, E. (1985). El mito del Estado (5ª reimp.). México: FCE.

CHÉTELET, F. Dirección de, (1990). Historia de las Ideologías, T. III. Saber y poder (del siglo XVII al XX) (3ª ed.). México: Premia editora.

ESCOBAR, V. (1990). La ilustración en la filosofía latinoamericana (2da. ed.). México: Trillas.

HEROLES, J. (1994). El Liberalismo Mexicano. I los orígenes (2da. reimpresión). México: FCE.

HOBBS, T. (1984). Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México: FCE.

LASKI, H. (1984). El liberalismo europeo (8ª reimp.). México: FCE.

ROUSSEAU, J. (1978). El contrato social. México: UNAM.

COMPLEMENTARIA:

GALEANO, E. (2007). Las venas abiertas de América Latina. México. Siglo XXI.

MOLINA, A. (1909). Grandes problemas nacionales. México: ERA.

RAMOS, S. (1997). El perfil del hombre y la cultura en México (27ª reimp.). México: ESPASA-CALPE.

ROUSSEAU, J. (1972). El origen de la desigualdad entre los hombres. México: Grijalbo.

ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias>

<http://www.cedt.org/luces.htm>

<http://www.cosasclasicas.com/?tag=pensadores-ilustrados>

<http://www.ensayistas.org>

<http://www.liberalismo.org>

<http://www.ciudadesilustracion.org>

<http://www.eumed.net>

Bloque	Nombre del Bloque:	Tiempo asignado
III	DESCRIBES LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica la importancia de la filosofía como un recurso para comprender su entorno inmediato y a la sociedad global contemporánea.
Toma decisiones en su vida considerando los aportes de la filosofía en el análisis de la sociedad contemporánea.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>La cultura contemporánea desde la perspectiva filosófica.</p> <p>Los fenómenos sociales desde la filosofía (Heidegger, Ortega y G., Escuela de Frankfurt)</p>	<p>Asume una actitud crítica, sustentada en pensamientos filosóficos, (Nietzsche, Marx) para generar una conciencia social.</p> <p>Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales desde la filosofía que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Seleccionar y proporcionar al estudiantado textos sobre la cultura moderna para su lectura y análisis correspondientes a través de una guía de lectura.</p>	<p>Realizar de manera individual la lectura de los textos proporcionados por el docente y elaborar un cuadro donde se plasme de manera sistemática las ideas esenciales de los mismos.</p> <p>En equipos de trabajo mixtos comparar los cuadros elaborados y trabajar conclusiones generales.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar la guía resuelta, el cuadro elaborado y la pertinencia del manejo de la información en las conclusiones elaboradas por equipo.</p>

Proporciona textos de Nietzsche y de Marx para que se analicen sus postulados filosóficos.	Realizar una lectura analítica de los textos de Nietzsche y Marx, con base a los principios de filosofía y sociedad, y plasmar sus ideas centrales en un cuadro de doble entrada.	
Solicitar la realización en equipo de trabajo de una investigación documental o electrónica sobre algunos fenómenos sociales modernos y contemporáneos. Verificar si dichos fenómenos son los mismos en todos los estados de la República Mexicana	Identificar a través de la investigación, y con base en los postulados filosóficos anteriormente estudiados, algunos problemas socio-políticos, económicos y socioculturales más representativos del siglo XX y elaborar con los mismos una línea de tiempo.	Lista de cotejo para evaluar la corrección del manejo de los conceptos centrales de las posturas filosóficas revisadas.
Organizar la exposición por equipos de las líneas del tiempo elaboradas y retroalimentar la participación de los estudiantes con comentarios que aclaren o complementen la información.	Exponer con su equipo la línea del tiempo elaborada haciendo hincapié en la aplicación de los postulados filosóficos estudiados.	Lista de cotejo mediante la que se valore la identificación de los problemas identificados y la aplicación de los postulados filosóficos estudiados.
Proporcionar los textos filosóficos previamente seleccionados sobre Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt así como una guía para facilitar el análisis de los mismos.	A partir de las lecturas sobre Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt, recuperar en un cuadro de doble entrada las ideas más importantes sobre su pensamiento filosófico-social.	Lista de cotejo para valorar la línea del tiempo y el uso adecuado de los conceptos derivados de los textos de Nietzsche y Marx.
Solicitar y guiar la elaboración de un ensayo en el que se recuperen los postulados filosóficos de Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt.	Redactar un ensayo donde argumente la relación que existe entre los fenómenos sociales modernos o contemporáneos (violencia hacia la mujer, discriminación de grupos indígenas o por razón lengua, religión, estado civil, preferencias etc.) y las posturas filosóficas analizadas, adoptando una postura crítica aplicable en su contexto inmediato.	Lista de cotejo en que se valore el adecuado manejo de los postulados de Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt. Rubrica en que se describa con claridad las características que debe reunir el ensayo elaborado, así como el manejo de los conceptos filosóficos trabajados para describir los fenómenos sociales.
Solicitar la exposición del ensayo de algunos estudiantes para fortalecer y retroalimentar las ideas.	Exponer el ensayo y participa en las demás exposiciones con respeto y tolerancia.	Diseñar y aplicar una prueba objetiva sobre los objetos de aprendizaje del bloque. Guía de observación para la exposición final del ensayo

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

Coordina la realización de investigaciones documentales sobre los principios filosóficos de Nietzsche, Heidegger, Ortega y G., la Escuela de Frankfurt y Marx.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Favorece el diálogo como un mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente sobre la importancia de la filosofía en la sociedad contemporánea.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Material didáctico

Guías de lectura

Textos seleccionados

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

BOCHENSKI, I., M. (1965). La filosofía actual (5ª ed.). México. Editorial: FCE.

COLLINS, J. (1958). El pensamiento de Kierkegaard. México. Editorial: FCE.

LUCKÁS, G. (1983). El asalto a la razón, la trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler. México. Editorial: Grijalbo.

SUBIRATS, E. (2001). Culturas virtuales (1ª ed.). México. Ediciones Coyoacán.

TORRE Y ZARCO. (1969). Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad. México. Editorial: Esfinge.

XIRAU, R. (1968). Introducción a la Historia de la Filosofía (2ª ed.). México. Editorial: UNAM.

COMPLEMENTARIA:

BEAUVOIR, S. (1989). El segundo sexo. México: siglo XXI.

CHÉTELET, F. Dirección de,. (1990). Historia de las Ideologías, T. III. Saber y poder (del siglo XVII al XX) (3ª ed.). México. Editorial: Premia editora.

FANON, F. (1983). Los condenados de la tierra (7ª reim.). México. Editorial: FCE.

FROMM, E. (1978). El miedo a la libertad. Medellín, Colombia. Editorial: LOGOS.

GAOS, J. (1987). Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía. Obras completas VII. México. Editorial UNAM.

MARX, K. (1974). La ideología alemana. México. Cultura Popular.
MARX, K. (1989). Manifiesto del partido comunista. México. Grijalbo.
SANCÉZ, A. (2003). Así habló Zaratustra. Madrid. Alianza editorial.
SARTRE, J.P. (2010). Existencialismo es un humanismo. México. Grupo editorial tomo.

ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias>

http://filosofia.idoneos.com/index.php/Escuela_de_Francfort

http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/formacion_doc/RevNo1vol1.Art8.pdf

http://centros4.pntic.mec.es/~praxedes/filosofia/filosofia_2/unidad_11_nietzsche.pdf

<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/socialismocientifico.htm>

<http://www.ensayistas.org>

www.scribd.com

<http://www.eumed.net>

www.marxismo.org

Bloque	Nombre del Bloque:	Tiempo asignado
IV	REFLEXIONAS SOBRE LOS CONCEPTOS ONTOLOGICOS Y METAFÍSICOS Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce los problemas ontológicos y metafísicos del ser humano y su validez en la sociedad contemporánea.
Toma una postura crítica respecto de las visiones del ser del mexicano.

Objetos de aprendizaje

Problemas ontológicos y metafísicos
Sentido de la existencia del ser humano
El ser del mexicano

Competencias a desarrollar

Identifica las semejanzas y diferencias que caracterizan a la ontología y a la metafísica para establecer una postura en relación a cada una de estas ramas de estudio de la Filosofía.
Argumenta una postura crítica en torno al sentido de la existencia humana y a los problemas que resultan de la misma.
Propone una argumentación personal que pueda dar razón sobre el sentido que guarda el tema sobre el ser del mexicano dentro del contexto ideológico, político y jurídico de su entorno.
Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del estudio del ser del mexicano para fundamentar su identidad en un contexto socio cultural actual.

Actividades de Enseñanza

Coordinar una lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos.

Actividades de Aprendizaje

Participa activa y respetuosamente aportando ideas sobre el tema.

Instrumentos de Evaluación

<p>Proporcionar material de lectura acerca de la ontología y la metafísica y solicita la elaboración de un mapa conceptual.</p>	<p>Realizar la lectura de manera individual, elaborar el mapa conceptual con las ideas principales de los autores estudiados y comentar en equipo mixtos para arribar a conclusiones escritas del tema. Identificar la mayor cantidad de autoras y sus posturas que aborden los objetos de aprendizaje.</p>	<p>Lista de cotejo en la que se consideren los elementos mínimos que debe contener el mapa conceptual, así como el manejo de las definiciones fundamentales de los autores estudiados sobre la ontología y la metafísica.</p>
<p>Organizar la exposición de las conclusiones logradas en los equipos, para arribar a conclusiones grupales.</p>	<p>Participar activamente con el equipo de trabajo en la exposición de las conclusiones y con el grupo para la elaboración de conclusiones grupales mismas que deberán registrarse de manera escrita.</p>	<p>Registro anecdótico en el que se haga énfasis en el manejo adecuado de los conceptos de los autores estudiados para sustentar sus opiniones y el trabajo colaborativo entre los integrantes del equipo y del grupo.</p>
<p>Organizar la lectura comentada del texto de Samuel Ramos referente al ser del mexicano, coordinar su análisis a partir de los roles que desde el punto de vista cultural se le asignan a los miembros de su comunidad y solicitar la elaboración de una síntesis narrativa por equipos.</p>	<p>Realizar la lectura y resuelve la problemática propuesta por el docente. Expone por equipos una síntesis narrativa del análisis de la lectura realizada.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar la solución propuesta a la problemática y el uso adecuado de los conceptos planteados por el autor analizado.</p>
<p>Coordina la elaboración de un collage del proyecto de vida de cada estudiante a diez años a futuro, tomando en cuenta los puntos expuestos en la lectura del objeto de aprendizaje del ser del mexicano.</p>	<p>Realizar el collage de proyecto de vida personal, detallando lo mejor posible los propósitos a realizar durante los próximos diez años, exponiéndolo al grupo para recibir comentarios, críticas y sugerencias que sirvan de retroalimentación al trabajo realizado.</p>	<p>Rubrica para valorar la calidad de las ideas plasmadas en el collage y el trabajo individual y grupal realizado.</p>
<p>Orientar al grupo para realizar un debate donde se discuta y se asuma una postura crítica del tema del ser del mexicano, facilitándoles un instrumento de evaluación para que valoren su capacidad de reflexión así como su capacidad para entablar un diálogo respetuoso y crítico.</p>	<p>Participar en el debate con base en el trabajo realizado, asumiendo una postura crítica en el examen de las posturas presentadas sobre el tema del hombre, en donde cuestiona respetuosamente o refuerce mediante ejemplos o analogías una actitud tolerante hacia posturas diferentes, sin confundir la tolerancia con la aceptación pasiva.</p>	<p>Rúbrica que permita rescatar las características de fondo y forma tanto de la información revisada como de las actitudes y la tolerancia que se de durante el desarrollo de la técnica.</p>

Rol del docente

Para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

Coordina procesos de investigación relativa al tema de problemas ontológicos y metafísicos.

Facilita la generación y discusión de conceptos relacionados con el sentido de la existencia del ser humano en general y del mexicano en particular

Coordina y promueve la participación colaborativa en las actividades propuestas del bloque.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente acerca del ser del mexicano.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo

Material didáctico

Textos seleccionados

Instrumentos para la evaluación de la capacidad de reflexión

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

ARISTÓTELES. (1983). *Metafísica* (duodécima ed.). México: Espasa-Calpe.

BARTRA, R. (2005). *La jaula de la Melancolía*. México: Editorial de Bolsillo.

BOCHENSKI, I. (1965). *La filosofía actual* (5ª ed.). México: FCE.

CASSIRER, E. (1979). *El problema del conocimiento* (3ª reimp.). T: I y III. México: FCE.

COPLESTON, F. (1983). *Historia de la Filosofía* (1ª reimp.). T: I, II, III, IV, VII. México: Ariel.

HEIDEGGER, M. (1983). *El ser y el tiempo* (3ª reimp.). México: FCE.

JENÓFANES, PARMENIDES y otros. (1982). *Los Presocráticos* (3ª reimp.). México: FCE.

PAZ, O. (). *El laberinto de la Soledad*.

RAMOS, S. (1997). *Hacia un nuevo Humanismo. Programa de una antropología filosófica*. México: FCE.

COMPLEMENTARIA:

DESCARTES, R. (1986). *Discurso del método*. México: Distribuciones hispánicas, S.A.

PLATÓN, (1996). *Diálogos; el sofista o del ser* (24ª ed.). México: Porrúa.

ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias>

<http://www.ensayistas.org>

<http://www.utm.mx/temas-docs/ensayo2t33.pdf>

<http://www.anuies.mx/servicios/p-anuies/publicaciones/revsup/reso58/txt21.htm>

<http://www.eumed.net>

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto a al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual deberá consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Evaluar la capacidad de análisis y síntesis respecto a las diferencias entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas, así como el empleo de los conceptos centrales como sustento para la explicación de múltiples aspectos de la realidad mexicana.			Bloque I
Asignatura:		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias			Comentarios del docente
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el ensayo sobre los procesos de cambios socioeconómicos generados durante la conquista de México (Bloque I).

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.	
Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.	
<input type="checkbox"/>	Estructura
<input type="checkbox"/>	1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
<input type="checkbox"/>	2. Cuenta con un apartado de introducción.
<input type="checkbox"/>	3. Cuenta con una sección de conclusión.
<input type="checkbox"/>	4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.
<input type="checkbox"/>	Estructura interna
<input type="checkbox"/>	5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
<input type="checkbox"/>	6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
<input type="checkbox"/>	7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.
<input type="checkbox"/>	Contenido
<input type="checkbox"/>	8. La información presentada se desarrolla alrededor de los procesos de cambio socioeconómicos generados durante la conquista de México, sin incluir información irrelevante.
<input type="checkbox"/>	9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
<input type="checkbox"/>	10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
<input type="checkbox"/>	11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
<input type="checkbox"/>	12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.
<input type="checkbox"/>	Aportaciones propias
<input type="checkbox"/>	13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
<input type="checkbox"/>	14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
<input type="checkbox"/>	15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.
<input type="checkbox"/>	Interculturalidad
<input type="checkbox"/>	16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.
TOTAL	

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en el ensayo sobre los procesos de cambio socioeconómicos generados durante la conquista de México así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial (Bloque I).

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre presenta el atributo.				
Contenido				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial (Bloque I). así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Lineamientos de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_orientacion_educativa.pdf

Programa de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/programa_orientacion_educativa.pdf

Manual para el Orientador

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/manual_orientacion_educativa.pdf

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

<http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf>

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

En la actualización de este programa de estudios participaron:

Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.**

Elaborador disciplinario: **Eduardo Luna Ibáñez** (Colegio de Bachilleres del Estado de Durango)

En la revisión disciplinar de este programa participaron:

NOMBRE	SUBSISTEMA
Alfonso Ceh Novelo	Centro de Estudios de Bachillerato 6/2 Hopelchen, Campeche
Emma Molina Zepeda	Centro de Estudios de Bachillerato 7/2 Tlapa, Guerrero.
Luis Pérez García	Centro de Estudios de Bachillerato 4/2 México, D.F.
Onofre Maciel Carbajal	Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro

DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO

Directora de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.

